

Horváth Péter

BLIKK

- holnapi hírek, két részben -

SZEREPLŐK

ÉRZELMES, 26 körüli, csontos, barna lány, gyógyszerész gyakornok
HOSSZÚCOMB, Érzelmes barátnője, két évvel idősebb, butik-eladó
KISCSAJ, tizenhét körüli, helyeske, szülei tartják el, márkás cuccokat visel
CSÖCSBOMBÁZÓ, alkata a nevéből fakad (vagy fordítva), huszonéves, adminisztrátor
HENI, 15 múlhatott, ruhagyári lány, csúnyácska, alacsony
FITOS, 20 körüli szűzkurva, női fodrász

SRÁC, tizenkilenc, tömzsi, erőszakos
MELÓS, harminc múlt, barna, medve-forma, lassú, marós szakmunkás
KESE, szinte homorú a pasas, mint egy róka, bár nem ravasz, lakatos, Melós haverja
LANGALÉTA, jóképű harmincas, ha kérdez is hazudik, bár nem látszik rajta
JÁNOS, huszonnyolc körüli, puha, kövérkés
KAMIONOS, negyven múlt, kopaszodik, sárga nejloninget visel
SANYIKA, huszonhárom, nyizge, mindig hadar, lelkes
BODYGUARD, 25 és 35 közt, száz kiló feletti, kigyúrt, kicsit lomha

SZÍN:

Kisvárosi diszkó, közel a határhoz. Szürke betonpince, korábban raktár volt. A szemközti falon színes kartonbetűk: EURÓPA DISCO. A felirat két oldalán egy-egy ajtó nélküli kijárat a büféfolyosóra - onnan lehet kijutni a szabadba. Balra, magasan, három bukóablak. Jobbra trónol a disc jockey - nem látszik, de a fények onnan jönnek, a rozzant hangfalak zsinórjai is arra vezetnek. Színes villanykörtefüzér - házilagos "fényorgona", törött diszkó-gömb, lerobbant kölcsön cucc. Több pár táncol, mint ahány szereplőnk van, mindig új pár bukkan fel valamelyik kiténtetett fénykörben. Ha van, ilyenkor némileg elhalkul, máskor szól a zene. Mindenki táncol.

ELSŐ RÉSZ

NUMERÓ EGY

FITOS *(affekta)* Figyelj, te mi vagy?
 JÁNOS Meleg vagyok, hívő, és boldog.
 FITOS Ne mondd...! Még sose táncoltam buzival.
 JÁNOS Én nem szégyellem a másságomat.
 FITOS De amúgy mi vagy?
 JÁNOS Egy nálam tizenhéttel idősebb taggal élek.
 FITOS A csillagjegyed szerint.
 JÁNOS Az unokáit hagyta el értem.
 FITOS Már tudom: mérleg vagy! A legtöbb mérleget zavarja vagy megbántja a bírálókat: a legtöbb esetben megsértődnek, és védekező álláspontra helyezkednek.
 JÁNOS Én nem védekezem, én vállalom magamat.
 FITOS Ne mondd...!

*

CSÖCSBOMBÁZÓ Meghalt a Cserhádi! Az énekes csaj. Nem ismered?
 KAMIONOS *(kólát iszik tánc közben)* Én nem idevalósi vagyok.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Vivaldi szól majd a temetésén.
 KAMIONOS Fasz. *(összegyűri és eldobja az üres kólás dobozt, táncol)*
 CSÖCSBOMBÁZÓ Jó, akkor játsszunk, ha ez magas neked. Szópóker. Mehet?
 Gondoltam.
 KAMIONOS *(vigorog)* Én is.

*

FITOS Azon, hogy ilyen kínos helyzetbe került, már nem változtathat.
 MÁRMINT a mérleg.
 JÁNOS Nekem ez nem kínos. Húsz éve tudom magamról. Ápoló vagyok egy szeretetotthonban.
 FITOS Ne mondd!
 JÁNOS Korábban testi és szellemi fogyatékos gyerekeket gondoztam.
 FITOS *(dörgölődzik)* Te figyelj, ez téged tényleg nem izgat fel?
 JÁNOS Kétszer akartam öngyilkos lenni, de megóvott a hitem Jézus Krisztusban.
 FITOS *(csinál valamit)* Ez se?
 JÁNOS Kívül-belül nőnek hiszem magam.
 FITOS *(nyomul)* Egy kicsit se? Tényleg?
 JÁNOS A hit csodákra képes.
 FITOS Ne mondd! Akkor mégse vagy mérleg. A mérlegek mindig rámgerjednek.

*

LANGALÉTA

Napközben csökken a koncentrációs képesség, az agy oxigén-felhasználása megnő, a stressz-hormonok és a jókedvért felelős endorfin termelése is emelkedik. Mélyebben és hosszabban lélegzünk, ezáltal a szervezetünkbe több oxigén kerül, növekszik a tüdő teljesítőképessége, a meleg miatti jó vérkeringés hatására a mellek feszesebbek és jobb tapintásúak.

HENI
LANGALÉTA

Nem bírom, ha a mellemet cikizik.
Én nem arra mondtam. Csak a meleg miatt. A haj kiszőkül és a fejbőr erősen izzad. Az izzadás miatti folyadék-felhasználás megnő, így a húgyhólyag az átlagosnál jobban igénybe van véve. *(eltáncolnak)*

*

KESE
HOSSZÚCOMB
KESE

Jó a blúzod.
(nem felel)
Egyébként is bírom a blúzt. Három akkord, de benne van minden, nem?

NUMERÓ KETTŐ *(Britney Spears?)*

KISCSAJ

Fantasztikus lehet ott a magasban, egy üveggömbben. Csövön kapja majd a vizet, és ha pisil, azt is csövön vezetik el. Egy másikon, persze.

SRÁC
KISCSAJ

Gyere, menjünk ki egy kicsit.
Negyvennégy napot tölt élelem nélkül egy üvegalitkában, a Temze felett!

SRÁC
KISCSAJ

Hallod? Ne csináld már.
Eddig kizárólag Amerikában varázsolt, de mindig úgy képzelte, hogy ezt a mutatványát Londonban hajtja végre. Tegnap London legmagasabb pontján, a London Ájon sétálgatott mindenféle biztosítás nélkül, hogy szokja a magasságot.

SRÁC
KISCSAJ

Azt mondtad, meleged van.
Jó, de olyan jó a zene. Bírom a Britni Spírszt.

SRÁC
KISCSAJ

Ki az a Britni Szpírsz?
A Madonna lesmárolta, tudtad?

SRÁC
KISCSAJ

Most direkt idegelsz?
Úgy volt, hogy az Andzselina Dzsolival fog, de Dzsoli visszalépett. Így aztán hárman énekeltek együtt az emtívi díján, Madonna, Britni Szpírsz és a Kriszti Agulera. A Lájk ő virdzsint nyomták, aztán a Hollivúdot, és a végén Madonna lesmárta mind a kettőjüket.

SRÁC
KISCSAJ
SRÁC
KISCSAJ

Ne csináld ezt, hallod?
Tízezer ember előtt, élőben!
Kint is elmondhatod.
(fejét ingatja, zenére) Még nem.

SRÁC
KISCSAJ Akkor mikor?
Még el se kezdődött. Még csak fél tíz van. Nekem kell valami,
hogy beinduljak.

*

ÉRZELMES Egy óra leforgása alatt két palesztin merénylő robbantott
Izraelben!

MELÓS Miért, te zsidó vagy?

ÉRZELMES Nem.

MELÓS Akkor mit érdekel?

ÉRZELMES Ez a globalizáció lényege. Hogy az ember mindenre nyitott, de
közben megőrzi az identitását.

MELÓS Én inkább horgászni szoktam.

ÉRZELMES Előbb Rós Hájin város bevásárlóközpontjában hozta működésbe
pokolgépét egy férfi, egy ember meghalt; hatvan perccel később
egy társa az Ariel nevű izraeli telep bejáratánál robbantott.

MELÓS Ariel? Az nem egy mosópor?

*

KESE Na, az aztán soha. Most vették meg a franciák.
HOSSZÚCOMB Csak azért vették meg, hogy lehúzzák a rolót. Tegnap olvastam
a Blikkben. Hétfőn jelentette be a társaság, hogy megszűnik a
gyár.

KESE Az aztán nem. Azt nem jól hallottad. Az Ikarusz bírja, mióta
nem farmotoros.

HOSSZÚCOMB Átképeznek, vagy végkielégítést kapsz.

KESE *(vgyorog)* Tőled?

*

KISCSAJ De most mér nem? Biztos lehet kapni. Vagy Extazit. Azt
mindenütt lehet.

SRÁC Egy konyakot kaphatsz. Vagy egy rumos kólát. De csak ha
kimegyünk előbb.

KISCSAJ Igazán olyan vagy.

SRÁC Minek jössz ide, ha nem azér.

KISCSAJ Itt még sose voltam. Most nyitott. Ez az első nap.

SRÁC Az mindegy. A diszkó az diszkó. Arra van. Ne mondd már,
hogy te nem akarsz.

KISCSAJ Jó, de nem azonnal. Ahhoz kell valami sztori. A nőknél ez
másképp van. Egy üveggömb a Temzén, ott nagyon tudnék. Az
se zavarna, hogy a tévén néznek közben. Mint az Évit a
Bradórben. Vagy hogy a Madonna megcsókol. Anélkül nem
megy.

SRÁC Dehogynem. Csak bízd rám. Majd meglátod, hogy megy.

KISCSAJ Azt se tudom, ki vagy.

SRÁC Mér, nem mindegy?

*

ÉRZELMES Azt mondta, teljes mértékig egyetért azzal, hogy a betegek továbbra is hozzájussanak a gyógyszereikhez.
 MELÓS *(szinte felriad tánc közben)* Tessék?
 ÉRZELMES Egy miniszterelnök. Most mondd meg.
 MELÓS Ja.
 ÉRZELMES Mondjuk nem zsidóznak, de amúgy elég töketlenek.
 MELÓS *(nézeget, más csajt keres)* Kik?
 ÉRZELMES Csak úgy hagynak mindent megtörténni. Közben meg pang a gazdaság.
 MELÓS A halak is lustábbak ebben a melegben. A hal csak az er betűs hónapokban jó igazából. Olyankor mozgékonyabbak.
 ÉRZELMES Ilyet nyilatkozni! Jól néznénk, ki ha a betegek nem kaphatnák meg a gyógyszereiket! Keresel valakit?
 MELÓS *(hazudik)* Nem.

*

KISCSAJ A Hamlet is ezzel kezdődik. Állj, ki vagy?
 SRÁC Faszom a Hamletbe, az egy kutyaeledel.
 KISCSAJ Shakespeare.
 SRÁC Az meg horgászorsó. Mit szívatasz? Asszed hülye vagyok? Egyébként meg katona voltam, csak nem fértem be az Iszlám kontingensbe, és leszereltek. Pedig nagyon megpicsáztam volna az arabokat.
 KISCSAJ Miért?
 SRÁC Az arab az nem ember. Mind Alkaloida. Ha most nem fogjuk meg őket, egész Európát előzönlük. Mint ötszáz éve minket.
 KISCSAJ *(összehúzott szemöldökkel, édes, ahogy töpreng)* Azok nem törökök voltak?
 SRÁC Török vagy arab, teljesen mindegy.
 KISCSAJ *(nagyon belegondol:)* A Jumurdzsák az török.
 SRÁC Mint a zsidók, csak ezek még annál is rosszabbak. Németországban már több török van, mint német.
 KISCSAJ Tényleg?
 SRÁC Legalább ne bandzsíts.
 KISCSAJ Bandzsítok? Elég ritkán szoktam. De mindig így kezdődik.
 SRÁC Mi?
 KISCSAJ *(kis hamis)* Nem tudom.

*

CSÖCSBOMBÁZÓ Na jó, rákérdezek.
 KAMIONOS Bétóven.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Az nem állat, hanem zeneszerző.
 KAMIONOS Dehogynem. Hát volt az a film. Azt a nagy kutyát hívták Bétóvennek. A lányom is szerette.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Mi? Te nős vagy?
 KAMIONOS Csak egy kicsit. Egyébként egy Gagarin nevű tagot várok. Nem ismered?

CSÖCSBOMBÁZÓ Én nem lövök házinyúlra. Főleg nem, ha sötét, mint éjjel a Fekete Tenger.
 KAMIONOS Biztos nem ismered? Gagarin!
 CSÖCSBOMBÁZÓ *(otthagyjá)* Na, séta, papa, séta...
 KAMIONOS Adok három rongyot, ha kísétálsz velem!
 CSÖCSBOMBÁZÓ *(visszanevet)* Hármát? Talán harmincat, papa.
 KAMIONOS Persze. Lejben. *(morog)* Hülye kurva.

*

SRÁC Na jó. Menj ki a klotyóra.
 KISCSAJ Hozol nekem?
 SRÁC Viszek.
 KISCSAJ Tök édi vagy. *(kiszalad)* Várlak!

SRÁC *(törtet valamerre)*
 HENI *(elkapja)* Mér hagytad hogy az a fasz elvigyen?
 SRÁC Táncolni jöttünk, nem?
 HENI Jó, de együtt. És akkor mindjárt odaadsz egy hülye börgyógyásznak. *(Langaléta felé, valahol ott van)*
 SRÁC Nem adtalak oda. Lenyúlt. Van ilyen.
 HENI Mér hívsz, ha mindjárt lepattansz.
 SRÁC Sehova nem pattantam. Adj egy rugót.
 HENI Minek?
 SRÁC Adjad már, ne rinyálj.
 HENI *(ad neki)* Kettőt már adtam.
 SRÁC *(otthagyjá)*
 HENI Most hova mész?
 SRÁC Hugyoznom kell. Hova. *(el)*

LANGALÉTA *(jön)* Mi van kicsi, jössz még egyet? A melegben nagyobb a szexuális inger.
 HENI Akkor ingereld magadnak. *(el, Srác után)*

SZÁM VÉGE, SZÜNET

a fények kikapcsolnak, szürke félhomály

BODYGUARD Szünet, kistestvérek! A büfé hátul van. Menjetek szépen, itt most szellőzés lesz. *(A baloldali falhoz megy, a magasan levő ablakokat nyitogatja egy tekerő rúddal)*

A táncolók kimennek, Langaléta utánuk ballag, a Kamionos jön vissza. Cigarettdzók.

KAMIONOS Te, figyelj, öreg, te minden nap itt vagy.
 BODYGUARD Séta, pajtás, séta, odakint tegezzél. Itt nem dohányozhatsz.
 KAMIONOS Figyelj, csak egy szóra.
 BODYGUARD Mi van, szívózni akarsz?

KAMIONOS Erdélyből jöttem, kamionos vagyok, itt pihen a verda kint a parkolóban, van még egy órám, te biztos tudod, melyik csajjal érdemes vagy lehet...

BODYGUARD A klotyó kint van, öreg, ott oldd meg.

KAMIONOS Ne csináld már, haver.

BODYGUARD *(körülpillant)* Na jó. Mit szállítasz?

KAMIONOS Ásványvizet.

BODYGUARD Ennyi?

KAMIONOS Te vagy a Gagarin?

BODYGUARD *(otthagyná)* Nem, a Tyereskova.

KAMIONOS Én meg a szódás vagyok. Erdélyből, érted?

BODYGUARD Akkor idd meg a szódádat, de a szénsavat ne itt böfögd fel, mondtam, hogy itt szellőztetés lesz. *(ott hagyja)* Sanyika, mindet kinyissam?

SANYIKA *(ő a Disc Jockey, jön jobbról, a hangfalakhoz)* Valami gond van a mélynyomókkal. Nem jön jól a basszus. Nincs neki fénye.

BODYGUARD *(tovább nyitogatja az ablakokat)* És mi lesz a szöveggel?

SANYIKA Be vagyok rekedve.

BODYGUARD Én meg lesántuljak? Pont ma?

SANYIKA Jó a fülbevalód.

BODYGUARD Tegnap nyertem a teremben. Kétszázat nyomtam fekvé.

SANYIKA *(babrál egy hangfallal)* Nem volt bedugva. Ne hagyd, hogy a cuccot szétrugdossák nekem. *(el, jobbra)*

BODYGUARD Oké, Sanyika. De a szünet után lököd?

SANYIKA Lököm, ne szarj be.

KAMIONOS Figyelj, Tyereskova, ne szórakozz velem...

BODYGUARD Ne buzizz itt, öreg, mer lenyomom torkodon a füstöt.

KAMIONOS Te meg ne húzz fel, köcsög, mer bejövök ide a kamionommal, és úgy szétreped ez a szar, hogy a fal adja a másikat. *(el)*

Kese és a Melós jönnek a másik bejáraton, sörökkel.

MELÓS Azért csak meg bírod inni. A dobozos négy kiló, és még csak fél tíz van.

KESE Én a buxáról beszélek.

MELÓS Melyikkel voltál? Nem figyeltem.

KESE A nyakiglábbal. Mint egy zsiráf, kétszer átférek alatta. Mit gondolsz, az ilyen nagyoknak a bulája is nagy?

MELÓS Nem tudom. Én azzal a kis csontossal voltam.

KESE És?

MELÓS *(vállat von)* Asszem, zsidó a csaj.

KESE Az jó! Azok nagyokat nyögnek, meg sikoltoznak közbe.

MELÓS Honnan veszed?

KESE Nem tudom. Talán a Fejes Béci mondta.

MELÓS Ez végig a Saront meg az Izraelt lökte.

KESE Mer biztos az érdekl. A politika. Vannak ilyenek. A pártokra izgulnak. Nyomjad Európát neki, meg a parlamentet.

MELÓS Nyomja a hóhér. Nem nézek én híradót, csak a Blikket veszem, de inkább anyám olvassa most, hogy bent van a kórházba. Be szokom neki vinni.

KESE
MELÓS
Akkor most nálatok lehetne?
Persze, hogy lehetne, hát mondtam, hogy üres a nagyház is. Hát azért jöttünk le, nem?

A másik bejáraton Hosszúcomb és Érzelmes jönnek, Baccardi-kólát isznak, szívószállal

HOSSZÚCOMB
ÉRZELMES
HOSSZÚCOMB
ÉRZELMES
HOSSZÚCOMB
ÉRZELMES
Melyik volt?
Azt mondta, hogy Arial az egy mosópor.
Mér, nem?
Tudod, hogy hogy mondtam.
Ezek itt mind bunkók, én előre megmondtam.
Megfájdult a fejem. *(nézelődik)*

LANGALÉTA
(jön a büféből, nézi őket)

HOSSZÚCOMB
ÉRZELMES
HOSSZÚCOMB
ÉRZELMES
HOSSZÚCOMB
ÉRZELMES
HOSSZÚCOMB
ÉRZELMES
HOSSZÚCOMB
ÉRZELMES
A Nejlomba kellett volna inkább. Normál pasik nem járnak ide.
A Nejlomba se.
Mégse lehet mindig vibrátorral.
Hallgass, néznek minket.
(fordul) Melyik?
Ne fordulj arra!
Az a langaléta?
Neked pont jó lenne. Felnézhetsz rá.
Én nem kefélek állva.
Nem úgy értettem. Csak hogy elég magas.

LANGALÉTA
BODYGUARD
LANGALÉTA
BODYGUARD
LANGALÉTA
BODYGUARD
(Bodyguardhoz) Elnézést, föl tudsz váltani egy tízezrest?
A büfében, öreg.
Ez az, hogy nincs neki aprója.
Akkor írassad föl.
Azt mondta, nem lehet.
Mondjad, hogy én mondtam. Hogy az Imi mondta, hogy neked felírhat.
(elmosolyodik) Így megbízik bennem?
Ez a dolgom, öreg. A szemem, mint a röntgen.
Kösz, testvér, rendes vagy. *(kimegy a büfébe)*

ÉRZELMES
HOSSZÚCOMB
Kiment?
A bunkók még itt vannak.

KESE
MELÓS
KESE
MELÓS
KESE
MELÓS
KESE
MELÓS
(nézi a csajokat) Mit gondolsz, tényleg bezár a gyár?
Miért zárna be?
A másik csajszi mondta.
Dehogy zár be.
Azt mondta, benne volt a Blikkbe. Te nem olvastad?
Mondom, hogy anyámnak viszem be.
Akkor majd kérdezz rá tőle, ha bemész. Meg a zsiráftól is megkérdezheted. Mer cserélünk, zsíroskenyér? Tied a canga, én meg megyek a zsidóra.
(a sörre) Jó, de előbb nyomjunk be még egyet.

KESE	Inkább egy felest, az jobban felhozza a szintet. <i>(mindketten el)</i>
HOSSZÚCOMB	Mér nem a diszkóssal kezdesz? Az legalább helyes.
ÉRZELMES	Helyes, de fiatalabb tőlem legalább öttel.
HOSSZÚCOMB	Na és?! Jobban bírja.
ÉRZELMES	Én nem tudok akárkivel.
HOSSZÚCOMB	Figyelj, ha bögni kezdesz, szétmegy a hajad.
ÉRZELMES	Ez Loreál. Bírja.
HOSSZÚCOMB	Várjál. Megcsinálom a szemedet. <i>(szemceruzát vesz elő, megnyálazza, festi Érzelmes szemét)</i>
FITOS	<i>(jön, hozzájuk lép)</i> Bocsi, csajok, van egy cigitek?
HOSSZÚCOMB	Ez nem a büfé, húsom. Vegyél magadnak.
FITOS	Jó, de nem árulnak.
HOSSZÚCOMB	Akkor mást szívjál.
FITOS	Hülye picca.
ÉRZELMES	<i>(pislog, festék került a szemébe, félig vakon)</i> Mi van?!
HOSSZÚCOMB	Semmi anyám, csukd be, még nem vagy kész.
FITOS	Mér nem bírtok egy kurva cigit adni?!
HOSSZÚCOMB	<i>(tovább festi Érzelmest)</i> A dohányzás káros az egészségre.
FITOS	Ne mondd! És a vakolat nem?
ÉRZELMES	<i>(pislog)</i> Milyen vakolat?
HOSSZÚCOMB	Hagyjad, Juci. <i>(Fitosnak)</i> Kopj le.
FITOS	<i>(Érzelmesnek)</i> Hiába kensz magadra maltert, az nem tart össze, csonti. <i>(otthagya őket, Bodyguardhoz megy)</i> Szia, adj egy rövid Malbit.
BODYGUARD	<i>(becsukja az ablakokat)</i> Hat kiló.
FITOS	A boltban csak négynyolcvan!
BODYGUARD	Akkor vegyél a boltba.
FITOS	Jól van, adjál egyet.
BODYGUARD	Más nem kell?
FITOS	Mi? <i>(nem érti)</i> Tüzem van.
BODYGUARD	Oké. Várjál itt meg. <i>(kimegy a Jockey pult felé)</i> Sanyika, folytassad, lejárt a tíz perc!
SANYIKA	Nem jön vissza a jel! Most a magas ment ki. <i>(jön, jobbról, a hangfalhoz, belerúg)</i> A rohadt életbe.
FITOS	<i>(Sanyikához)</i> Figyelj, te meg mi vagy?
SANYIKA	Pedig be van dugva. <i>(üti a hangládát)</i>
FITOS	Bika vagy?
SANYIKA	<i>(babrál rajta, a hangszóró búgni kezd; kiüvölt jobbra)</i> Húzzad már le, Imre! <i>(a hangláda sípol)</i> Nem azt! A pirosat! <i>(kirohan jobbra)</i>
FITOS	<i>(utána szól)</i> A bika jó a szűzzel!
BODYGUARD	<i>(egy doboz cigivel jön vissza, Fitoshoz)</i> A Sanyit most hagyjad. Melózik, nem látod? Ő a disz-zsoké itt.
FITOS	<i>(pénzt vesz elő)</i> Tessék.
BODYGUARD	Csak hosszú van.
FITOS	Mindegy.
BODYGUARD	De ez hatötven.

FITOS *(kifizeti)* Fordulj fel.
 BODYGUARD Jó. Majd ha ráérek.
 FITOS *(rágyújt)*
 BODYGUARD Kint szívjad, hallod?
 FITOS *(elfordul)*

NUMERÓ HÁROM

feldübbörög a négynegyed, csak a basszus nyomja, van fénye

SANYIKA *(görkorcsolyán perdül a középre, fején marslakó sisak, hat antennával, villogó fényekkel. Ruhája is ki van dekorálva: pislogó rubin szemek, hátsó biciklilámpák villognak rajta. mikrofonba nyomja:)* Ittas vezetésért és gyorsajtásért letartóztatták Lee Ryent, a népszerű Blue együttes énekesét.

a terem két bejáratában lagymatag érdeklődők tűnnek fel, köztük János

SRÁC *(benéz)* Mi a fasz? Itt a világvége?

SANYIKA A húsz éves fiatalember hajnali négykor egy lányhoz sietett, akivel megbeszélte, hogy hancúroznak egyet. Pechjére a rendőrök megállították, mert túllépte a megengedett sebességet 40 ezer fontos Porschéjával. A szonda kimutatta, hogy jócskán felöntött a garatra. Lee-t letartóztatták. *(kapcsol valamit magán, a lemez tovább forog, Lee Ryen énekel, Sanyika lenyom egy gyors piruettet)*

ÉRZELMES Gyere, igyunk még egyet. Ez legalább bejön. A Baccardi-kóla. Abban sose csalódhat az ember.

HOSSZÚCOMB *(Sanyikát stíröli)* Hoznál nekem?
 ÉRZELMES *(kimegy a büfébe)*

SANYIKA Lee részegen vezetett! *(bömböli túl a zenét, aztán halkít rajta, nyekergeti, közben:)* Lee-t ez nem különösebben érdekelte, árulta el egy bennfentes, sokkal jobban aggódott amiatt, hogy elmarad a megbeszélte szexparti.

FITOS Nem bika vagy. *(kisétál, ringva)*

SANYIKA *(utána pillant)* Amikor a rendőrök megkérdezték, hogy kihez ment volna, kiderült, hogy a lánynak még a nevét se tudja, csupán arra emlékszik, hogy egy klubban ismerte meg.

HOSSZÚCOMB *(Sanyikához, Fitosra utalva)* Ne törődj vele!

SANYIKA *(felbübörögtet egy loop-ot, majd Hosszúcomb felé:)* Lee-t hat órára egy cellában helyezték el, hogy kijózanodjon. Jövő pénteken lesz az első kihallgatása, de addig! Nekünk! Énekel! Lee! Ryen! *(kicsit kifulladásra húzza el a csíkot)*

HOSSZÚCOMB *(Tapsol)*

SRÁC *(bekiált)* Ez egy diszkó, bazd meg, nem a tévékettő! Ezt a szart ott nyomjad! *(el)*

BODYGUARD *(feltartott hüvejkkal)* Nagy voltál, Sanyika!

megy a szám

ÉRZELMES *(jön két új Baccardi-kólával, Hosszúcombhoz)* Nincs kint a büfében.

HOSSZÚCOMB Persze, hogy nincs. Szerepelt az édes. *(táncolni kezd, a diszkópult felé csinálja a műsort)*

ÉRZELMES Én a magasról beszélek.

KESE *(besodródik párok közt, akik táncolni kezdenek, nézi Érzelmest, megigazítja a nadrágját - ott - aztán vigyorogva elveszi a lánytól az egyik kólát)* Segíthetek? *(megszívja)*

ÉRZELMES Te, figyelj, ez négyszáz forint a büfében.

KESE *(bólint)* Az a jó benne, hogy meleg. Én mindig meleg kólát iszom a melegben. *(iszik)*

ÉRZELMES Add vissza, az a barátnőmé.

KESE *(visszaadja)* Táncolunk?

ÉRZELMES *(Hosszúcombra pillant)*

HOSSZÚCOMB *(lehunyt szemmel himbálja magát, bólogat, kezét nyújtja)*

ÉRZELMES *(átadja az egyik kólát)* Majd jövök. *(eltáncol Kesével)*

*

KISCSAJ Tök édi vagy, hogy szereztél nekem. Olcsóbb, mint a konyak, és hamarabb is hat.

SRÁC Akkor mér nem jössz ki? Azt mondtad, kijössz.

HENI *(szendvicsekkel jön a büfé felől, a Srácot keresi)*

KISCSAJ *(Heni felé)* Mér nem veled mész el?

SRÁC Kivel?

KISCSAJ Láttalak, mikor a klotyóról kijöttem.

SRÁC *(meglátja Henit, hátat fordít neki)* Vele mindig lehet. Ott laknak nálunk, a szomszédba. Cinga.

KISCSAJ Nem látszik rajta.

SRÁC Rajtam se.

KISCSAJ Mér, te is az vagy?

SRÁC Még csak az kéne. Ha cigány lennék, nem is születnék meg.

KISCSAJ Nem tudnád előre.

SRÁC Érezném a szagon.

KISCSAJ A csecsemő nem érez még az anyaméhben.

*

MELÓS
HOSSZÚCOMB
MELÓS

(Hosszúcombhoz, aki egyedül táncol a középén) Beszálhatok?
Ja. A hathuszasba.
(eloldalog)

*

SRÁC
KISCSAJ

Figyelj, menjünk már ki.
Nyugi. Mondom, hogy még nem hat. Nézd meg a kezemet.
Remeg? Nem remeg.

SRÁC

Majd a lábad. Az remegni fog.

HENI

(Srácot keresi, kezében szendvicsek, megpillantja őket, próbálja átverekedni magát a táncolókon)

KISCSAJ
SRÁC
KISCSAJ
SRÁC
KISCSAJ

(kiszúrja Henit, emeli a lábát) Jó lábam van?
Járni lehet rajta.
De régi vagy! Ovikatona.
Jól van, csak vicceltem. Neked van itt a legjobb lábad.
(Hosszúcombra – másik irány, csak hogy Srác ne lássa a közeledő Henit) Nem annak a svédnek?

SRÁC

Az a Dimulasz csaja volt. Ott dolgozik a telepen, a bálás butikban, valamilyen Klára.

KISCSAJ
SRÁC
KISCSAJ
SRÁC

Tetszik neked?
Tetszik a faszomnak. Nekem te tetszel.
Tudom. Mindenkinek. Az egész sulí rám hajt. Még a tanárok is.
A tanár nem számít. Aki tanár, az fasz.

HENI

(most ér oda)

KISCSAJ
SRÁC

Most megcsókolhatsz.
(megcsókolja)

HENI

(megáll mellettük)

SRÁC
HENI
SRÁC
HENI
SRÁC
HENI

Mi van?
Vettem szendvicseket.
Edd meg, csirke, nem vagyunk éhesek.
Ne csináld már, Géza, neked vettem.
Jól van, tedd le a hangfalra. *(eltáncol Kiscsajjal)*
Hülye fasz. *(beleharap az egyik szendvicsbe)*

BODYGUARD
HENI

(arra sétál) Ne itt morzsázz, pici, húzz ki a büfébe.
A Gézát szívassad, megin be van baszva. Még ide se érünk, már részeg. Miér?

BODYGUARD

(nevet) Néztél ma tükörbe?

*

KESE
ÉRZELMES

Én nem szavaztam rájuk. Becsület szavamra!
És most miért mondod ezt nekem?

KESE Csak hogy tudjad. Én nyitott vagyok a zsidókra.
 ÉRZELMES Légy szíves ne lépj a lábamra.
 KESE Mondjuk, amúgy egyet se ismerek, de nem hinném, hogy ők az oka.

ÉRZELMES Minek?
 KESE Hát ennek. Ami van. Hogy eladtak minket lábon az amiknak.
 ÉRZELMES Kik adtak el?
 KESE Meg a franciáknak. Mindent kiárultak. Már az egész ország hitbizományba van. Csupa Mekdonald meg minden. Mondjuk én a hamburgert is megeszem, nekem mindegy, csak hús legyen. A magyar az húsevő fajta. *(kis szünet, Érzelmes nem reagál, Kese úgy érzi, ütnie kell a vasat)* Amúgy nem hülyeség a politika, a csecsenek, meg minden. Meg Izraelnek is tök igaza van, hogy az arabokat annyira lenyomja. Mit robbantgatnak?

ÉRZELMES Figyelj, hagyjuk ezt abba.
 KESE Mi van, nyugós vagy?
 ÉRZELMES Nem, csak fáj a fejem.
 KESE Akkor nyomjunk be egy felest. Vagy sétáljunk ki a jó levegőre.
 ÉRZELMES Kösz, de inkább nem. Ahol te vagy, ott rossz a levegő is. *(otthagyj)*

KESE Most mér? Nem is fingottam...

*

FITOS *(Kamionossal táncol)* Ma éjjel együtt áll a Telihold a Marssal.
 KAMIONOS Marha kajás vagyok. Te nem?
 FITOS Utoljára ötezer éve volt hasonlóan közel a vörös bolygó, és a mostani nagy esemény után még 2200 év fog eltelni a következő találkozásig.

KAMIONOS Van kint kajám a kocsiban.
 FITOS Persze túlzás randinak nevezni a jelenséget, hiszen a fene nagy közelség tulajdonképpen 56 millió kilométernyi távolság.

KAMIONOS Mi is kábé ennyire vagyunk, ahogy érzékelem.
 FITOS A Mars közeledése egyáltalán nem hat bolygónk életére, mert a mi rendszerünkben a Nap a nagyfőnök, a Hold a kisleány, a többi bolygó pedig csak statisztika.

KAMIONOS Ha megdöntöm az ülést, felláthatsz az égre. Méterhuszas szélvédőm van.
 FITOS Ezt a Magyar Csillagászati Egyesület titkára, Mizser Attila magyarázta el nekem, Bodajkon.

KAMIONOS Egy csillagász? Űrhajóst nem ismersz?
 FITOS Űrhajót még nem küldtek oda, de már készülnek. Egyébként mit gondolsz, miért olyan érdekes a Mars közelsége?

KAMIONOS Miért?
 FITOS Mert ez az egyik legtitokzatosabb bolygó. Gondolj csak a marslakókra.

KAMIONOS Figyelj, ha a Gagarin küldött, akkor engem keresel.
 FITOS Vagy gondolj a száz évvel ezelőtti lázas izgalomra, amikor felfedezték a bolygót behálózó vonalrendszert, és azt hitték, hogy öntözőcsatornák!

KAMIONOS Töltött káposztám is van a hűtőben. Na? Hűtöm is van! Dupla ágy az ülés mögött, minden.

FITOS *(bólint)* Ma már tudjuk, hogy semmiféle öntözésről nincs szó, és élet sincs a bolygón, de a Mars a mai napig izgalomba tartja az emberiséget.

KAMIONOS Engem más tartana izgalomba. Hallod? Még több, mint fél órárn van.

FITOS Most tavasszal három űrszonda indult a bolygóra, és valamikor ősszel érnek oda.

KAMIONOS Dupla ágy az ülés mögött, mondom.

FITOS Sokan gondolják, hogy valaha volt ott élet, ennek a nyomát kutatják majd a szondák.

KAMIONOS Majd én megszendázlak. Szondám is van.

FITOS Aki egy kis fényes pontnál többet szeretne látni, azt szívesen látják a budapesti Polaris csillagvizsgálóban, Este tíztől hajnal egyig figyelhetik a Mars és a telehold látványos együttállását.

KAMIONOS Ha átpakoltam, Debrecenig el is vihetlek.

FITOS Ugyanilyen rendkívüli nap lesz augusztus huszonhetedike, amikor még közelebb lesz a Mars, és különböző részleteket is megfigyelhetünk távcsővel a bolygó korongján.

KAMIONOS Nem értem. Most minek nyomod ezt?

FITOS Hogy teszteljelek. Hogy mennyire figyelsz.

KAMIONOS Mit figyeljek? Azt mondtad, nem a Gagarin küldött.

FITOS Milyen Gagarin? Engem figyelj! Az egyéniségemet! A személyiségemet! Hogy milyen vagyok. Hogy mi az érdeklődésem.

KAMIONOS Nyugodjál már le, hát figyeltelek. Nem figyeltelek?

FITOS Ne mondd! És mit mondtam?

KAMIONOS Hogy-hogy mit? Hát a Marsot, hogy együtt állnak.

FITOS Fúj, te vízöntő vagy!

*

HOSSZÚCOMB *(még mindig a közepén táncol, felüvölt)* Boldogtalan vagytok!

*

LANGALÉTA Szia.

ÉRZELMES Szia.

LANGALÉTA *(kezet nyújt)* Kovalik Vince.

ÉRZELMES Götl Judit.

LANGALÉTA Egyedül?

ÉRZELMES Sajnos. *(hosszúcomb felé int)* Vagyis a barátságosnőmmel.

LANGALÉTA Aha. Akkor lassút vagy gyorsat?

ÉRZELMES Lassút.

LANGALÉTA Jobb is, ebben a melegben. *(hosszan táncolnak)*

*

SANYIKA

(becsúszik, térdelve nyomja:) Kíméletlenül bírálta a minap a szexi színésznő Brittany Murphy exkedvese, Ashton Kutcher férfiasságának méretét. A 8 mérföld sztárja az amerikaiak körében népszerű televíziós műsorban, a David Letterman Showban lépett fel. A műsorvezető Britannyt volt barátjának Demi Moor-ral folytatott kapcsolatáról faggatta, amire a vihogó színésznő csak annyit mondott: Azt gondolom, hogy kapcsolatuk lényege alapvetően abból áll, hogy míg volt pasimnak a kor, addig Deminek valószínűleg a méret nem számít. *(kicsúszik)*

HOSSZÚCOMB

(megtapsolja. Csak ő. Meg a Bodyguard. Egymásra néznek.)

NUMERÓ NÉGYES

KAMIONOS

(a tapsoló Bodyguardhoz) Figyelj, haver, ide csupa agyas picsák járnak?

BODYGUARD

Mi van, megittad az össze szódavizet?

KAMIONOS

Mondd már meg, hogy melyikkel lehet...! Amíg nem jön a Gagarin, van még egy kis időm.

BODYGUARD

Hajnali kettőig vagyunk nyitva, haver. Aki addig se tud itt bulát szerezni, az nyugodtan meghalhat. *(közönséghez)* Lehet táncolni, gyerekek, csak széket ne hozzunk be.... *(elakad a zene)* Mi van, Sanyika, nem nyomod?

SANYIKA

Mindig elakad ez a szar.

HOSSZÚCOMB

Segítsek? *(kimegy a diszkó-pulthoz – beindul a zene)*

*

HENI

(a nézelődő Jánoshoz lép) Szia. Akarsz egy szendvicset?

JÁNOS

Nagyon kedves vagy. Neked nem kell?

HENI

Hal van benne.

JÁNOS

(bólint) Öskeresztény jelkép. *(beleharap a szendvicsbe)* Ezt mindenki tudja, de hogy miért, azt senki. A hal görögül Ikhthüsz, a betűk Jézus Krisztus Isten Fia Megváltó kifejezés kezdőhangjait jelölik. Ezt persze nem tanítják nektek a suliban.

HENI

Én már kijártam a nyolcat.

JÁNOS

Szalvétád nincsen?

HENI

Minek?

JÁNOS

Igazad van. Jézus is csak halat és kenyeret adott. Meg a bort, persze.

HENI

Én nem iszok alkoholt. Gyűlölöm még a szagát is.

JÁNOS

Helyes. Ez az első lépés. A Jelenések Könyve pontosan leírja...

HENI

Figyelj, kérd már le azt a csajszit. *(Sráccal táncoló Kiscsajra mutat)*

JÁNOS

(mosolyog) És mi lesz a szendviccsel?

HENI

Jó, csak gyorsan edd meg.

*

KISCSAJ
SRÁC
KISCSAJ
SRÁC
KISCSAJ
SRÁC

(Heni felé pillant) Nem szép, hogy szívatod.
Szívatja a faszom.
Nem bírom, akik rondán beszélnek.
Dehogynem. Az ided nagyon bírja.
Apám is káromkodik folyton, pedig pszichológus.
Az id nem az apád. Az id a legbelső éned. Hiába nyomja neki a tudatcenzorod, hogy ne gyere ki velem, az ided kurvára akarja.
Ez egy nagy hülyeség. Apám sose mondott ilyet.
Két perc és már jövünk is vissza.
Két perc? Kinek jó az. Nem gyorsasági futam.
Azt hittem, gyorsítani akarsz.
Nem is szpídet adottál.
Az nem lehet. Nyolc kilóért vettem.

*

HOSSZÚCOMB
BODYGUARD
HOSSZÚCOMB
BODYGUARD

(Bodayguardhoz) Táncolunk, nagymedve?
Nem létezik. Más dolgom van.
Mebánod.
Persze. Már meg is bántam. *(el, dolgára, valamerre)*

*

JÁNOS
SRÁC
JÁNOS
KISCSAJ

(Kiscsajhoz, Sráchoz lép, éppen lenyeli az utolsó szendvics-falatot) Szabad?
Kopj le, buzi, ne kérődzdél itt.
Elnézést kérek.
El vagy nézve. *(átöleli Jánost, sűg)* Szívd ki a nyakam, aztán vegyél nekem szpídet. *(eltáncolnak, visszanevet a Srácra)*

SRÁC

(utána szól) Figyelj, ez nem így megy...! Ezt így nem csinálhatod...!

HENI
SRÁC

(kárörvendőn integet a Srácnak)
(Heni felé indul)

FITOS
SRÁC
FITOS
SRÁC
FITOS

(megállítja) Helló. Te mi vagy?
Hagyjál, tiszta ideg lettem. *(menne tovább)*
(elébe áll) Nem úgy. A horoszkópod hogy mi.
Valaki nagyon felbaszott. *(menne)*
(nem hagyja) Ha ikrek vagy, akkor a napirend különösen fontos, mer sok kísértésnek vagy kitéve.
Mindjár lerendezem.
Ha meg nyilas vagy, mondjuk, akkor meg az van, hogy problémák adódhatnak pénzzel, örökséggel, munkával vagy üzleti vállalkozással kapcsolatban.
Hagyjál már a faszba. *(ott hagyja, keresné Andreát, az eltűnt)*
(utána szól) Ha eddig anyagilag függtél valakitől, elképzelhető, hogy ez a pénzügyi forrás elapad...!

*

CSÖCSBOMBÁZÓ

(áttáncol egy taggal) Hagyd ezt a gyenge szöveget. Inkább játszunk. Ország város, mehet? Csak közben figyelj a lépésre. Hátra, vissza, mellé, zár, mellé, zár... Aki elrontja, zálogot ad. A-val kezdjük. Algír... Most te mondasz, rövel...

*

SRÁC

BODYGUARD

(Bodyguardhoz) Figyelj, te nagyon átbasztál engem.

Nyugi, kistestvér, ne szívd magad, mer vagy a guta üt meg vagy én.

SRÁC

BODYGUARD

Cévitamint adtál, bazd meg, anyag helyett.

SRÁC

BODYGUARD

Nem, pajtás, anyagot adtam. Extazit kértél, nem?

SRÁC

BODYGUARD

Akkor adj még egyet, bazd meg, mer az szar volt, amit adtál.

SRÁC

BODYGUARD

Gyere idébb, nem kell a feltűnés.

SRÁC

BODYGUARD

Ha átbaszol, leverlek.

SRÁC

BODYGUARD

Te, engem?

SRÁC

BODYGUARD

Fültől fülig vágom el a torkod.

SRÁC

BODYGUARD

Ez nem a Rambó, öcsi. Egy rudi lesz.

SRÁC

BODYGUARD

Az előbb nyolc kiló volt.

És így haladunk a Lenini úton, vagy a Hadak útján... Éjfél után ezerkettő lesz. Kell vagy nem kell?

SRÁC

BODYGUARD

(fizet) Ha ez se hat, megbánod.

SRÁC

BODYGUARD

(átad valamit) Persze, lenyomjuk szkanderben.

SRÁC

BODYGUARD

(kést mutat) Majd ezzel nyomlak le!

SRÁC

BODYGUARD

Na, azt nagyon gyorsan tedd el, kisgyerek, mielőtt hívom is a jardot.

SRÁC

BODYGUARD

Mér? Nekik is adsz? Faszom... *(röhögve el, keresi a Kiscsajt)*

(utána "iramlana")

HOSSZÚCOMB

SANYIKA

(jön, Hosszúcombbal, Bodyguardhoz) Imi! Átveszed a keverőt egy percre?

(visszafordul) Én nem értek hozzá.

SANYIKA

BODYGUARD

Be van állítva. Csak megnyomod, ha lejárt. Addig rázunk egyet.

SANYIKA

(indul a diszkó-pult felé) És ha most jön meg a szponzor?

Csak nem! *(táncolni kezd Hosszúcombbal)*

SANYIKA

Kihívtuk a Blikket. Abból lököm a híreket. Hátha szponzorálnak. Ha bejön, nyomatjuk. Kicsit majd kifestem, hozok panorámát, van egy haverom, aki kurva jó benne, ilyen diapanoráma, csak nem állóképpel nyomja.

HOSSZÚCOMB

SANYIKA

És ha nem jön be?

Bejön. Már a neve is hűz. *(a feliratra)* Európa diszkó. Csatlakozás. Érted? Ezt most nagyon szopják. Erre kell rámenni, nem a sírás, hogy itt a világvége. Nyomulni kell mindig. Továbblépni. Lesznek ötleteim.

HOSSZÚCOMB

SANYIKA

(ígéretes) Nekem is lennének...!

(Bodyguard felé) Az Imi szerezte a helyet, a cuccot én béreltem. Harminc rugó. A belépők egy húszas, a büfés leizzad tizet, éppen nullán vagyunk. Ha a szponzor beszáll, akkor

fejleszték majd hangba meg fénybe, és lenyomjuk a Nejlont.
Mindenki ide fog járni. Már ha bejön..

HOSSZÚCOMB
SANYIKA
HOSSZÚCOMB
SANYIKA

Persze.
Mér, szerinted nem jó?
De ígéretes.
Jó, hát bele kell még jönnöm. Majd nézek klipeket. De ahhoz képest, hogy ma kezdtem...

HOSSZÚCOMB
SANYIKA
HOSSZÚCOMB
SANYIKA

Eddig mit csináltál?
Jöttem-mentem. Mozogtam. Még le is érettségiztem.
Kikísérsz?
Kurva jó lenne, de nem lehet. Látod, már váltott a cucc. De csak két lemezt vált magától.

ÖTÖDIK NUMERA

SANYIKA
HOSSZÚCOMB
SANYIKA
HOSSZÚCOMB
SANYIKA
HOSSZÚCOMB

Muszáj visszamennem.
És a szünetben?
Átkötök pár dolgot, hogy jobban szóljon.
És utána?
A buli után? *(indul a diszkó-pulthoz)*
(utána szól, tréfás fenyegetés) Lehet, hogy megvárlak!

*

KESE
MELÓS
KESE
MELÓS
KESE

(a báméskodó Melós vállára csap) Mi van, mit lógatod?
Semmit. Hazamegyek.
Ne légy már ennyire magad alatt!
Nincs kedvem.
Tépj rá, cseszed, mint az esztergára. Azt is utálja az ember, de csak belejön, ha már belekezdett. Annyi jó bőr van itt.
Mind valakivel van.
Ne erre gondolj, hanem hogy valaki mindegyiket unja!
Nem tudok rokizni.
Ki tud? Senki se tud! Rázod meg lépkedsz. Ne csináld már, Jóska! Hát ezért jöttünk le! Beszélj nekik a régi kocsikról, ahhoz értesz, nem? *(el, a büfébe)*

*

JÁNOS

Csak a hit a fontos. Nekem elhiheted. Én is kipróbáltam mindent. De Jézus megmutatta a helyes utat, amit követnem kell.

KISCSAJ
JÁNOS

Miért, Jézus is buzi volt?
Ne monddad így. Pejoratív. Mi melegek vagyunk. Vagy másérdeklődésűek.

KISCSAJ
JÁNOS
KISCSAJ
JÁNOS

Jézus nem volt meleg.
Talán nem így kifejezetten, de soha nem volt nője.
És a Mária Magdolna?
Lehet, de csak egyszer.

LANGALÉTA

A hétből öt nap még valahogy csak elfogy. Valamit dolgoznak...
De aztán rájuk zuhan a hétvége, és semmi. A tömegsport meghalt...

ÉRZELMES
LANGALÉTA
ÉRZELMES
LANGALÉTA

Attól még lehetne kirándulni, kiállítást nézni, olvasni...
Tedd a szívedre a kezed.
(odateszi) Tessék.
Szép szíved van.

*

MELÓS

(ácsorog, kiszúrja Henit, aki szintén csak támasztja a falat, odamegy hozzá) Szia. Jóska vagyok. (szótlanul táncolnak)
Neked melyik a neved?

HENI
MELÓS
HENI
MELÓS
HENI
MELÓS

Heni.
Heni?
Utálom a Henriettet.
Azér nem kell szomorkodni, Heni.
Nem szomorkodok.
Nekem Zsigulim van, pedig a legjobban a régi, kissé szögletes vonalvezetésű autókat szeretem. Főleg az amerikai típusokat, mint például a Camaro vagy a Corvette. Van egy ilyen könyvem a régi kocsikról. Mikor horgászni megyek, mindig magammal viszem. Ha nincs kapás, nézegetem. Csak a képeket, persze, a többi angolul van.
A Géza tud angolul.
Milyen Géza?
De már nem érdekel. (Melóshoz simul, forgatja, hátha Srác észreveszi őket, de Srác nincs a közelben)
(zavartan lépeget a lánnyal) Pont ilyen lett volna, ha egy húgom lenne.

*

SANYIKA

(bedzsessel, teljes szerelésben, Hosszúcombnaak nyomja) Súlyos betegen is színpadra áll Lang Györgyi, a Pa-Dö-Dö zenekar lilábbik fele! Az énekesnő hetek óta kínzó idegbecsípődéssel küzd a gerincében. A folyamatos gyógyszeres és alternatív kezelések ellenére állapota semmit nem javul, így szinte lépni se tud a fájdalomtól. Az énekesnő mindenesetre azt nyilatkozta, hogy a holnap megrendezésre kerülő koncertjüket minden körülmények közt MEGTARTJÁK!

NUMERÓ HAT

PA-DÖ-DÖ

JÁNOS

Sokan attól félnek, hogy a világ egy nukleáris holokausztban ér véget. Mások úgy gondolják, hogy a környezetszennyezés is

elpusztíthatja a világot. Megint mások azért aggódnak, hogy a gazdasági káosz miatt jön a világvége.

KISCSAJ *(kétségbeesetten nézeget, kérné le valaki, vagy a Srác jönne már a szpíddel)*

JÁNOS De a Biblia nem így írja. „Jön a szabadulás a Sátánnak és a dolgok gonosz rendjének a világából...”

SRÁC *(odalép, Jánoshoz)* Húzol el a faszba?!

JÁNOS *(elpirul)* Tessék?

SRÁC Gyere, hoztam neked... *(elhúzza a Kiscsajt, eltáncolnak)*

JÁNOS *(csak áll, senkiföldjén, megalázottan, körbepillant)*

KAMIONOS *(jön be a büféből, kezében sörösüveg, Jánoshoz lép)* Figyelj, öreg...

JÁNOS *(kicsit elpirul, kérdően magára mutat)*

KAMIONOS *(bólint)* Gyere már kijebb...

JÁNOS *(követi a Kamionost)*

KAMIONOS Nem lehet szót érteni ebben a ricsajban.

JÁNOS *(zavarban van)* Hát nem éppen klasszikus zene...

KAMIONOS *(stíröli a táncolókat)* Figyelj, te itt ismerős vagy?

JÁNOS *(tartózkodó)* Nem mondhatnám...

KAMIONOS Az a baj, hogy én se. Ráadásul először csinállok ilyet. És még ez az ing is...

JÁNOS Nem áll rosszul. Bár a sárga a keresztény kánon szerint a gyűlölet színe.

KAMIONOS A hülye román adta. Ráadásul nejlon. Nagyon levennem már.

JÁNOS Tényleg kellemetlen lehet ebben a melegben.

KAMIONOS Figyelj, nem ismersz véletlen egy Gagarin nevű tagot?

JÁNOS Dehogynem.

KAMIONOS Itt van?

JÁNOS Hogy lenne? Már régen meghalt.

KAMIONOS Mi?!

JÁNOS De az élő Krisztus mindenütt jelen van.

KAMIONOS Nekem azt mondták, ő fog megkeresni.

JÁNOS Igen, de ahhoz nyitottnak kell lenned, és neked is keresned kell őt.

KAMIONOS Hogy keressem, ha egyszer nem ismerem? Mondtam a románnak hogy ez nem lesz jó így.

JÁNOS Krisztus bennünk lakik. Mindannyiunkban.

KAMIONOS Melyik az a Krisztus? *(táncolókra)* Az a hosszú hajú? Vagy a szakállas?

JÁNOS Én vagyok, és te vagy.

KAMIONOS Hagyd már ezt a hülye kémszöveget, öreg, ne fossál annyira, itt már nincsenek fináncok. Szóljál a Krisztusnak, hogy itt vagyok, itt áll a verda, kint a parkolóba, jöhet a Gagarin, pakoljon, és tűzők. Még az ásványvizet is le kell rakodnom Berettyóújfalun. Reggel lesz, mire Debrecenbe érek ebben a ködben.

JÁNOS Én is zavarban voltam első alkalommal. Könnyebb, ha vállalod magadat.

KAMIONOS Mi az, hogy vállalom? Itt lennék különben? Essünk már túl rajta.

JÁNOS Ne haragudj, de nekem ez így túl nyers.

KAMIONOS Mi az, hogy nyers, már egy órája típródom itt Máriaköcsögön, és még egy rohadt buxát se tudtam leakasztani.

JÁNOS Sajnálom, de abban nem segíthetek.

KAMIONOS Legalább a Krisztust mutasd meg, a többit én intézem.

JÁNOS Sokan vannak a hívatottak, de kevesen a választottak.

KAMIONOS Ilyen az én formám. Pont egy hülyével kell... *(el)*

*

FITOS Úgyis kitalálom. Nem rák vagy.

KESE *(szédeleg tánc közben)* Nem.

FITOS Pedig a rák úgy érzi most, hogy hivatásában, szerelmi életében egy új érdekes szakasz küszöbén áll, s érzése nem csalóka.

KESE Nem.

FITOS Ebben a szakaszban azok a Rákok, akik fontos pénzügyi döntés előtt állnak, rájönnek, hogy milyen lényeges az, hogy megbízható barátaik, tanácsadóik legyenek. Ez is egy út a sikerhez.

KESE Nem.

FITOS Bocs, ez nem is a rák volt, hanem a skorpió. De te nem skorpió vagy.

KESE Nem.

FITOS Ha ragaszkodik a régi szép időkhöz, a bika az állandó idegeskedés állapotába kerül, mert senki sem tudja irányítani az állandóan változó életet.

KESE Nem.

FITOS Depressziónak, idegeskedésnek semmi körülmények között nem szabad helyt adnia.

KESE Nem.

FITOS *(tetszik neki a pasas)* Ha sikerre vágyik, úgy kell gondolkodnia, mintha már sikere lenne.

KESE Nem vagyok bika.

FITOS Az Oroszlán viszont új vállalkozás kezdetén könnyen elgáncsolhatja magát, s ha elveszik egy terv részleteiben, és nem látja az összefüggéseket. Gondolja át, kinek a támogatására számíthat.

KESE Bocs, de rosszul vagyok. *(kifelé botorkál)*

FITOS *(követi)* Amíg kételkedik önmagában, és bizonytalanul mozog a társaságban...

KESE Mindjár visszajövök, csak kidobom a taccsot.

FITOS Tudtam, hogy halak vagy! A halak jó a szűznek! Hallod...?!

*

SRÁC Na, kezd már hatni?

KISCSAJ Madonna filmrendező férje, Gáj Ricsi harmincnégy, megvédte feleségét, amikor az rossz kritikát kapott a Londonban futó Ap for Grepsz című darabban való játékáért.

SRÁC Mi van, kezd már hatni?

KISCSAJ Gáj szerint Madonna káprázatos teljesítményt nyújtott, és a kritikusok csak féltékenyek.

SRÁC Pörögsz?

KISCSAJ Ez azért szép, nem? Hogy így megvédte.

SRÁC Én is megvédelek, csak menjünk már ki.

KISCSAJ Biztos engem akarsz?

SRÁC Mér, hát kinek nyomom, kinek hozok szpídet?

KISCSAJ Lehet, hogy csak behelyettesítesz.

SRÁC *(vgyorog)* Majd be, csak legyünk már kint.

KISCSAJ Ne röhögj, van ilyen. Lehet, hogy a Madonnát akarod kefélni, rá gondolsz, meg minden.

SRÁC Nem gondolok én senkire.

KISCSAJ Így görbülj meg? Esküszöl, hogy jó lesz?

SRÁC Mint egy atombomba. Kisül az agyad. *(elviszi, kifelé)*

*

LANGALÉTA Gyerekekkel voltam, mint kisegítő, tudod, a táborban. Mentünk föl a hegyre. Nagyon ki voltak a kis csákók bukva. Már vagy két órája mentünk az erdőben. És akkor rákezdtem. *(ritmusra)* Szép ez az erdő.

ÉRZELMES Szép ez az erdő?

LANGALÉTA *(ritmusra)* Jó benne járni! Nem vagyok fáradt! Nem is leszek az! *(magyaráz)* Tudod, mint az amik a seregben. Hogy megy elöl a tizedes, a többiek a visszhang. És akkor elhiszi az ember, hogy szép meg tehetséges. És nem csak hogy elhiszi, de az is lesz. Ez be van bizonyítva. Csak mondogatni kell.

ÉRZELMES Szép ez az erdő.

LANGALÉTA Jó benne járni.

ÉRZELMES Nem vagyok fáradt.

LANGALÉTA Nem is leszek az.

ÉRZELMES Tényleg jó.

LANGALÉTA Aztán megtanítottam nekik így két Petőfi verset. *(ritmusra)* Egész úton hazafelé, azon gondolkodám, miként fogom szólítani, rég nem látott anyám.

ÉRZELMES Biztos jó tanár lettél volna, ha felvesznek.

LANGALÉTA Nem a világot kell megváltoztatni, hanem önmagunkat. Így lehet átadni nekik Petőfit is. *(ritmusra)* Nincsen apám se anyám, se istenem se hazám...

ÉRZELMES *(félénk)* Ez nem József Attila?

*

MELÓS Bocs, de a haverom eltűnt.

HENI Visszajössz?

MELÓS Seperc. *(kifelé indul, vele szemben betámolyog a Kese)* Mi van,
Gyuszi, mi baj?
KESE Nem kellett volna azt a szar kólát meginni. A fekélyem nem bírja.
MELÓS Nem is mondtad, hogy van.
KESE Ja, meg a szarj májam.
MELÓS Lenyomjuk egy sörrel? A sör az megnyugtatja. A feles tett be neked. A második feles.
KESE Nem is zsidó a csaj.
MELÓS Melyik?
KESE Jól, van felejtse el.
MELÓS Zsidó vagy nem zsidó, nekem édesmindegy. Rám sose buknak.
KESE Mer nem hajtasz, mondom! Nyomni kell nekik, attól begerjednek. *(gyomrára)* Csak ne görcsölne így.
MELÓS Amíg anyám megvan, nekem nem kell nő igazán.
KESE Akkor mér jövünk le, te nagyon hülye?
MELÓS Mindenki jár, ez van.
KESE Beszélj összevissza. Láttam a kis buxát, akivel nyomtad. Nagyon tapadt.
MELÓS Az még szinte gyerek.
KESE Aha! Aztán csodálkozol majd ha gyereke lesz.

*

ÉRZELMES Nekem Ady a kedvencem.
LANGALÉTA Azt a Latinovits tudta nagyon szavalni.
ÉRZELMES Vagyok, mint minden ember...
LANGALÉTA Fenség...
ÉRZELMES Titok...
LANGALÉTA Észak fok...
ÉRZELMES Idegenség...
LANGALÉTA Lidérces messzi fény.
ÉRZELMES Lidérces messzi fény.

*

MELÓS És te? Azzal a fitossal?
KESE Avval lettem rosszul.
MELÓS Okádtál is?
KESE Egy sör tényleg lehet, hogy előbb jót tenne.
MELÓS Menjünk akkor. Dobozaosát fizetek neked.

*

KAMIONOS Nem vagyok vízöntő, kamionos vagyok!
FITOS *(ingerli)* Ne mondd!
KAMIONOS Állj már le, anya, most nem rád nyomulok. Csak azt mondd meg, ismersz-e itt valami Krisztus nevű tagot?
FITOS Nagyon eredeti. Előbb a Gagarin, most meg a Jézuska.
KAMIONOS Nem Jézuska. Krisztus. Komolyan kérdelem.

FITOS Ne mondd! Akinek büféje van a főtéren?
 KAMIONOS Nem tudom, mije van, de üzletem van velem, és már fél órát késett.
 FITOS Akkor ő az. Állandóan kavar. De nem Krisztus, hanem Krisztosz. Görög. Dimulasz Krisztosz.
 KAMIONOS Itt van?
 FITOS Nem tudom. Nyilas. A nyilasok nem jók a szűznek.
 KAMIONOS Kösz, sokat segítettél. *(otthagyj)*
 FITOS *(utána szól)* Papa!
 KAMIONOS Igen?
 FITOS *(nevet)* Jó az inged...

*

SRÁC *(jön vissza, kintről, Kiscsajjal)* Na, mit mondtam? Az agyad is szétment!
 KISCSAJ Neked. Én semmit nem éreztem.
 SRÁC Én se, faszom, én se.
 KISCSAJ Akkor mit nyögtél meg hörögtél, mi?
 SRÁC Hogy felturbózzalak. Hogy valami neked is legyen.
 KISCSAJ Hát nem lett, érted? Semmi nem lett.
 SRÁC A fasznak nyeltél annyi szpídet.
 KISCSAJ Mind ilyenek vagytok. Csak a szátok a nagy. De majd elmesélem, hogy mekkora vagy, ne félj!
 SRÁC Anyádnak meséld el. Fog örülni. Kurva.
 KISCSAJ *(hangos)* Fel se húzzák, és máris elsül neki!
 SRÁC Kussolj, bazd meg, mer leverlek.
 KISCSAJ Hú de erős gyerek...
 SRÁC *(előveszi a kést)* Kussolj, mer kivágom belőled, mint a négereknek, és akkor szedhetsz, bazd meg, akár mennyi szpídet.
 HENI *(futva jön)* Mi van, Géza?
 SRÁC Semmi, faszom, semmi.
 KISCSAJ Ez az. Most nagyon jól megmondta!
 HENI *(a késre, rémült)* Tedd el, ne hülyéskedj.
 SRÁC *(Heninek)* Szopj le, hülye kurva.
 HENI Gyere, menjünk haza.
 SRÁC Kopjál már le.
 KISCSAJ Vigyed csak! Nekem nem kell! Rohadt geciláda.
 BODYGUARD *(jön)* Mi lesz ott, gyerekek, maradunk csöndben?
 SRÁC Te is húzz a faszba...
 BODYGUARD Dugulj el, kishaver, mer ha felpróbállak, eladom a bőrödet, bazd meg, lámpaernyőnek.

SANYIKA *(begördül mögöttük középre)* A hollywoodi akcióhős, Jean-Claude Van Damme elismeréssel adózik a balett kifinomult világának. *(a hangszóró sípol, búgni kezd)* Állítása szerint balett tudásának köszönheti, hogy egy teljesen egyedi harci technikát fejlesztett ki... *(a hangszóró tombol, sinus hullám dübörög, mindenki befogja a fülét, Sanyika gombokat tekerget, pörög,*

vonaglik, padlóra kerül, mintha break-elne, körbeveszik, nézik...)

BODYGUARD

*(rohanva fut jobbra, kikapcsol mindent, sötét) Szünet, gyerekek.
Húljatok le szépen.*

MÁSODIK RÉSZ

HETEDIK NUMERA

(mire a közönség visszaér, már mindenki táncol, rock and roll megy)

CSÖCSBOMBÁZÓ	(tánc közben) Rembrant.
KESE	Az ki?
CSÖCSBOMBÁZÓ	Éjjeli őrző. Te jössz, tével.
KESE	Tanhajzer.
CSÖCSBOMBÁZÓ	Az nyitány, nem ember.
KESE	Akkor Tutenkámen.
CSÖCSBOMBÁZÓ	Hátra, vissza, mellé, zár, mellé, zár.

*

MELÓS	(izzad) Gyakran mondjuk egy autóra, hogy egyéni vonalvezetése van. Ott a Honda Accord Tourner. Bár az autó eleje még sugall némi átlagosat, a hátsó ajtóktól kezdve azonban minden megváltozik.
FITOS	Ne mondd! Roy gyakran ír az autójában dalokat.
MELÓS	(kizökken) Milyen Roy?
FITOS	Csak úgy a semmiből rémlik fel neki. Ráéneklei a mobiljára, úgy veszi fel, érted? A rögzítőjére, hogy nehogy elveszen.
MELÓS	Micsoda?
FITOS	A dallam.

*

KESE	(visszavág) A roki nem lépés, hanem filing. A bátyám ötven éves. Gitározott hatvannyolcba. Most rokkantnyugdíjas. Ideggel.
CSÖCSBOMBÁZÓ	Nofretiti. Királynő, Egyiptomban!
KESE	Isten.
CSÖCSBOMBÁZÓ	Isten se ember.
KESE	(nevet) De híres, nem?

*

KICSAJ	(valakivel táncol) Vegyél nekem szpídet!
--------	--

*

SANYIKA	Most jobban szól nem? Ezen múlik minden.
HOSSZÚCOMB	(nem hallotta) Tessék?
SANYIKA	A hangzás a lényeg.
HOSSZÚCOMB	Nem hogy milyen szám megy?

SANYIKA

Az mindegy. Mint a hírekben. A hangzás a fontos. Meg a tempó.
(mutatja, mintha rap:) Borracho Trichoban csigaversenyt nyert!
 - A bölcsőhalált az álom okozza! - Hőmérő a napszemüvegben!
 - A volt bankvezér villája kétszáz millát érhet. - Oroszlánszart
 kennek a sínekre Japánban, hogy elijesszék a talpfák közt legelő
 szarvasbikákat!

*

MELÓS

Nekem nincs komoly hifi az autómban. A mai világban egy üres
 zacskóért képesek feltörni a kocsit, nemhogy profi felszerelésért.

FITOS

Ne mondd!

MELÓS

Biztosításom sincs.

FITOS

Ne mond!

MELÓS

Hatvan az alapom, arra jött régen a túlóra. Kilenc az otépé,
 marad ötvenegy, tisztán. A kaja egy húszas, napi ezres marad
 cigire meg sörre. Hétközben nem iszom, csak tejet, de az se
 olcsóbb. Ruhát ritkán veszek.

FITOS

Ne mondd! És miből élsz akkor?

MELÓS

Nem tudom.

FITOS

A kos az, aki beéri kevéssel.

*

CSÖCSBOMBÁZÓ

Feladod?

KESE

(megszívja az orrát) Ikarusz.

CSÖCSBOMBÁZÓ

Rosz. Ika-rosz.

KESE

Ne mondd, hát én dolgozom benne!

CSÖCSBOMBÁZÓ

Ikarusz egy szárnyas pasas volt a görögöknél, de elolvadt a
 szárnya..

KESE

Mi vagy te, lexikon?

CSÖCSBOMBÁZÓ

Keresztretjtvény, szivi. Itt függőleges, itt meg vízszintes.

*

KAMIONOS

(ismeretlen nővel) Krisztosz. Dimulsz Krisztosz. Nem ismered?

*

FITOS

(Kesére) Az a te barátod?

MELÓS

Tetszik neked?

FITOS

Neked meg a kicsi.

MELÓS

Milyen kicsi?

FITOS

Te ikrek vagy, ő meg kos. Nem jön össze...

*

KISCSAJ

(táncol valakivel) Vegyél nekem szpídet!

*

KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE

Albert Einstein.
 Az keresztnév, az Albert.
 Akkor Albert Györgyi.
 Igléziász.
 Szőnyi.
 Milyen Szőnyi?
 Imre.
 Az ki?
 Két éve, hogy ő a polgármester. *(eltáncolnak)*

*

SANYIKA
 HOSSZÚCOMB
 SANYIKA

Jövök még, dumálunk.
(nem hallja jól) Mit mondasz?
 Bocs, de muszáj mennem. *(otthagynya, megy a keverőhöz)*

*

HOSSZÚCOMB
 ÉRZELMES

Hol a frászban voltál? Már mindenütt kerestelek.
(jön a büfé felől, ital van nála, nagyon feldobott) Kint voltam, velem!

HOSSZÚCOMB
 ÉRZELMES
 HOSSZÚCOMB
 ÉRZELMES
 HOSSZÚCOMB
 ÉRZELMES

Te nem vagy normális! Azzal a langalétával? Az erdőben?
 Nem langaléta, csak magas.
 Nem másztak bogarak a seggedbe?
 Nincsenek bogarak. Süt a hold, felszállt a köd....
 Nem az időjárást kérdelem.
 Tudod, mekkora fák vannak? Nem éred át őket, hiába tárod ki a karod. Olyan romantikus.
 És ha összeszedsz egy petefészkek gyulladást?
 Irigyelsz?
 Valld be, hogy irigyelsz!
 Dehogy irigyellek. Féltetek, te marha.
 És te? Neked összejött valami?
 Össze.
 Azzal a nyizgével?
 A diszdzsokéval.

SANYIKA

(Begördül, sisakban) Óráikat adják az országatyák és a képviselő hölgyek! A Bumeráng gyűjtést rendezett az éhező gyerekek javára. Több képviselő rendkívül értékes karóráját adta át a műsorvezetőnek. A fél országház lecsatol. Lejárt az órák! *(felkeveri ugyanazt a számot)*

ÉRZELMES
 HOSSZÚCOMB
 ÉRZELMES
 HOSSZÚCOMB

Ti is kint voltatok?
 Én nem baszok erdőben. A végén hazaviszem.
 Az nem jó! Nekünk kell a szoba! Ti kint lesztek a hallban.
 Nem alszom matracon. Nekem az ágyam kell.

*

CSÖCSBOMBÁZÓ KESE CSÖCSBOMBÁZÓ KESE CSÖCSBOMBÁZÓ KESE CSÖCSBOMBÁZÓ	Nikolzon, a színész. Nelzon. Hol, Mikor? Mit mikor? Trafalgárnál. Angol Admirális. Dehogy admirális. Birkózó volt. Dupla Nelzon. Mutassam? Fordítva forgatsz.
*	
ÉRZELMES	Figyelj, anya, ez most nekem komoly. Tök komoly, érted? Annyira édes! És megért engem. És nem csak ért, de érez. Mintha kezdettől ismerném. És ő is engem, érted? Pont azt mondta, ami a bajom. Hogy bízni kell magamban. Ezt nem fogom elszúrni, mint a múltkor.
HOSSZÚCOMB ÉRZELMES	Azt nem te szúrtad el. Simán átkúrt. Csak mert hülye voltam Folyton felhívtam, meg minden. De ezt nem ijesztem el. Nem hívom fel, csak ülök majd a telefon mellett, várom, hogy csengjen, és ha cseng, akkor nem veszem fel, csak negyedikre.
HOSSZÚCOMB	Mindegy, a fürdőszoba is kell. Nem bírom, hogy aztán ne mosakodjak meg.
*	
FITOS	Szüzeknek áll a szerencse a héten. A hold miatt, tudod? Benne áll a szűzben.
MELÓS FITOS MELÓS	Az nem a Hold, amit érzel. Ne mondd! Kulcs van a zsebemben.
*	
HOSSZÚCOMB ÉRZELMES HOSSZÚCOMB ÉRZELMES HOSSZÚCOMB ÉRZELMES	Adj egy kortyot. <i>(ad neki)</i> <i>(beleiszik, fintorog)</i> Mi a szent szar ez? Orgazmus. Ne idd meg! Hallod? <i>(megissza)</i> Ennél még a vibrátorom is jobb. Ott jön. <i>(integet Langalétának, az nem veszi észre)</i> Hahó! Feri! Itt vagyok! Erre!
LANGALÉTA ÉRZELMES LANGALÉTA HOSSZÚCOMB ÉRZELMES LANGALÉTA ÉRZELMES HOSSZÚCOMB	<i>(odajön)</i> <i>(Langalétához simul)</i> Ő a Feri. Ez meg a barátosném. Szia. Hallom, te vagy itt a főnyeremény. <i>(feddően)</i> Kaja! Bocs, ha valamit megzavartam. Semmit nem zavartál meg! <i>(Érzelmesre)</i> Csak őt, ha jól veszem le.

ÉRZELMES	Jaj, Kaja, ne csináld. Inkább táncoljatok egyet. <i>(mindkettőjüknek)</i> Na! Az én kedvemért! Kaja! Csak ezt a számot!
LANGALÉTA HOSSZÚCOMB ÉRZELMES	Szabad? Felőlem... <i>(táncolni kezdenek)</i> <i>(kedvtelve, büszkén nézi őket)</i>
LANGALÉTA HOSSZÚCOMB LANGALÉTA HOSSZÚCOMB LANGALÉTA	Hallom butikban dolgozol. Rólam beszélgettetek? Ha kész az Europark, minden kis üzlet tönkremegy. <i>(fanyalog)</i> Mi vagy te, időjós? Mindenhol így van. Nézd csak meg. Ahol megnyílik, ott a főutcán minden második bolt bezárt. A többi csak vegetál. Aki nem jut be a parkba, annak annyi.
HOSSZÚCOMB LANGALÉTA HOSSZÚCOMB LANGALÉTA HOSSZÚCOMB	De nagyon okos vagy! Nem ész kérdése. Korrekt megfigyelés. Mi nem fogunk bezárni. Használt cucc mindig kell. Már akinek. Attól függ, ki használta. Nagyon agyas. Ha az érdekel, kivel járt a Jutka, akkor kérdezd meg.
LANGALÉTA HOSSZÚCOMB LANGALÉTA HOSSZÚCOMB	Miért? Járt valakivel? Egy erdőmérnökkel. Volt kocsija, lakása... És te?
LANGALÉTA HOSSZÚCOMB LANGALÉTA HOSSZÚCOMB LANGALÉTA	Mindig felültetik meg átverik, amilyen egy lelkes. Az erdőmérnöknek még főzött is. Mosta a cuccait. Hétfvégén meg takarított takarított nála. Nekem bejárónóm van. Aha. El tudom képzelni. Tényleg? Minden héten másík. Nem, csak kéthetente. Amíg az igazit nem találok meg. <i>(táncolnak)</i>
KAMIONOS ÉRZELMES KAMIONOS ÉRZELMES KAMIONOS ÉRZELMES KAMIONOS ÉRZELMES	<i>(Érzelmeshez lép)</i> Helló, tündérke. <i>(rámosolyog)</i> Foglalt vagyok! Én nem telefonálni akarok. Tessék? Ismersz valami Dimulaszt? Dimulasz Krisztosz. Görög. A barátnóm járt vele. Melyik? Ő. De most ne zavarjad.
*	
KESE CSÖCSBOMBÁZÓ	Óval több nem kezdődik. O' Neil, drámaíró, Orfeusz, Orwel, Offenbach, de hogy kibontakozhass: Onan.
KESE CSÖCSBOMBÁZÓ KESE	Hogy hogy Onan? A rejszoló próféta. <i>(nevet)</i> Na jó: Onaszisz. Három életünk van?

CSÖCSBOMBÁZÓ Hét, mint a macskának.
 KESE Akkor passz.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Sziszi. A királynő. Ferenc József csaja. Musical is volt, nem láttad?
 KESE Nem járok színházba. Mind megjátssza magát a sok majom, én meg higgyem el, hogy Hamlet. A mozi sokkal jobb. A harcos, baszós, partraszállós filmek. Amikben jó kocsik, jó nők, nagy pofonok vannak. Meg üldözés. Azokat szeretem. Meg a kukoricát. Öt litert megeszek egy film alatt, pedig néha kettőt is megnézek.

CSÖCSBOMBÁZÓ Most lelkizünk vagy játszol?
 KESE Mi volt?
 CSÖCSBOMBÁZÓ Sziszi.
 KESE Akkor Indiana Jones.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Megint passzolsz?
 KESE Azt háromszor is láttam. Még olvastam is a végzet templomábant.

CSÖCSBOMBÁZÓ Akkor is keresztnév.
 KESE Mi, hogy Indiana? Akkor a Kaja Ibrahim.

SRÁC *(jön, elég merev, megáll mellettük)* Helló.

CSÖCSBOMBÁZÓ *(és Kese, nem törődnek vele)* Az se jó.
 KESE Miért nem?
 SRÁC Hé, faszom, köszöntem!
 KESE *(odabólint neki)* Helló. *(odébb táncolna Csöcsivel)*
 SRÁC *(utánuk lép)* Daszvidanyja!
 KESE *(Csöcsbombázóhoz)* Akkor Idi Amin.
 SRÁC Mondom, viszontlátásra!!
 KESE Figyelj, öreg, aludd ki magadat, vagy mondj egy híres embert I-vel..

SRÁC Ne tegezz bazd meg, mer megcsinállak a hátadon!
 CSÖCSBOMBÁZÓ *(Sráchoz)* Nem vagy érdekes, öcsike. Kopj le.
 SRÁC *(Csöcsihez)* Te még nem nyomultál velem.
 KESE Nem is fog, öreg.
 SRÁC Neked nem osztottam. *(Csöcsbombázóhoz)* Gyere, felpörgetlek.
 KESE Kispajtás, duglulj el...
 SRÁC *(üvölt)* Faszomat már bazd meg! *(lefejeli)*
 CSÖCSBOMBÁZÓ *(rémült)* Hülye vagy? *(leguggol Keséhez)* Jól vagy?
 KESE *(felül, megrázza a fejét, hunyorog, arca véres)*
 SRÁC Majd mindjárt jobban lesz! *(lendül, hogy megrúgja)*
 MELÓS *(Henivel táncolt, futva jön, hátulról elkapja a Srácot)*
 SRÁC Mi a fasz?! *(kapálódzik, nem tud szabadulni, Melós a nyakát fogja)* Megöllek, te köcsög!

HENI *(nekiesik Melósnak)* Ne bántsad, ne bántasd!
 KESE *(feláll, Csöcsi támogatja, Melóshoz)* Vigyázz, kés van nála!
 SRÁC *(elővette a kését)*
 MELÓS *(ellöki magától)*
 SRÁC *(visszafordul, késsel a kezében, vigyorog)* Tetkót akarsz, buzi? Tetkó kell, vagy pírszing?

BODYGUARD *(jön, az ablaknyitó rúddal)* Ad ide azt a szart, vagy meghalsz, kisgyerek.

SRÁC Hárman jöttök, bazd meg? Rúddal?! Akkor is leveszlek, ha tízen vagytok, bazd meg.

HENI Hagyjad, Géza, gyere, menjünk innen.

SRÁC *(ráüvölt)* Nem látod, hogy beszélgetek?!

BODYGUARD Otthon, öcsi, anyáddal.

SRÁC Ne vedd a szádra az anyámat, bazd meg, mer...

BODYGUARD Még alulról se, gyerek.

SRÁC *(sápad)* Mi?!!! Te szemét geci nepper...

BODYGUARD *(felemeli az ujját, nagyon komoly)* Ennyi. És most nagyon gyorsan húzz el.

SRÁC *(hátrál, Melóshoz és Keséhez)* Megvárlak titeket! Ma nem mentek haza élve, ratyi szemétládák. *(Bodyguardhoz)* És te se, erős ember.

HENI Jól van, Géza, nyugodjál már le...

SRÁC Ne érij hozzám, picسا!

HENI Géza, én vagyok az...

SRÁC *(Henihéz)* Azér mondom! *(férfiaknak)* Én sose felejtetek! *(el)*

HENI *(utána megy)*

BODYGUARD Jöhetsz, Sanyesz!

SANYIKA *(bedzsesszel)* A hivatalnokok sokszor munkájukból kifolyólag is kénytelenek ellátogatni a pornóoldalakra – védte meg kollégáját a cseh igazságügyi minisztérium szóvivője, Vladimir Voracsek, akinek munkatársai 137 alkalommal kattintottak pornóoldalra augusztus első két hetében – jelentette a Mladá Fronta Dnes prágai lap! – Éljen! *(és felbübörögtet egy új számot)* Szexi Szex!

NUMERÓ NYOLCAS

KAMIONOS *(Hosszúcombhoz és Langalétához lép)* Helló, gyerekek, bocs...

LANGALÉTA Nincs lekérés, ez nem táncoskola.

KAMIONOS *(Hosszúcombhoz)* A barátnőd azt mondta, te jártál Krisztossal.

HOSSZÚCOMB Na és.

KAMIONOS Dumálnom kéne vele.

HOSSZÚCOMB Éjfél előtt sose jön le ilyen helyekre.

KAMIONOS Az már nekem kurvára sok. Már régen úton kéne lennem.

LANGALÉTA Táncolnánk, nem zavar?

KAMIONOS Nem tudod a számát?

HOSSZÚCOMB Kitöröltem. Mindig kitörlöm a régi pasikat.

KAMIONOS Nem tudod fejből?

HOSSZÚCOMB A Krisztát keresd meg. Utánam ő kavart vele.

KAMIONOS Melyik az a Kriszta?

HOSSZÚCOMB Lila blúzban van.

KAMIONOS Melyik lila?

LANGALÉTA Amelyik megy a sárgádhoz. *(eltáncol Hosszúcombbal)*

MELÓS
BODYGUARD
Kösz, hogy segítettél.
(nézelődik, figyel) Én nem segítek, testvér, az a dolgom, hogy rend legyen.

MELÓS
BODYGUARD
Fizetést kapsz érte?
Tulaj vagyok, apa. Ketten béreljük a pincét a Sanyival.

MELÓS
BODYGUARD
Csak mer ha tényleg bezár az Ikarusz, nekem is kell majd valami...Neked vizsgád van ebből? Csak mer olvastam, hogy van ilyen tanfolyam, hogy biztonsági őr.

BODYGUARD
MELÓS
Van.
És mi kell oda, érettségi? Én szakmunkás vagyok. Van papírom róla.

BODYGUARD
MELÓS
Meg erkölcsi kell. Hogy büntetlen vagy.
Egyszer részegen belebicikliztem egy kirakatba. Két éve. Gondolod, hogy attól még megadják?

BODYGUARD
MELÓS
Egy hónap.
Az szar. Két hét múlva indul a tanfolyam. Gondoltam, elvégzem esténként. Vagy a kazánfűtőt.

BODYGUARD
Inkább azt, öreg. A biztonsági neked úgyse menne. Ahhoz érzék kell. Hogy kiszürd a sok mocskot, mielőtt még beindulna.

MELÓS
BODYGUARD
És kell, hogy valaki mondjuk, százhusz kiló legyen?
Én csak száztíz vagyok, de két kilót nyomok fekvé.

MELÓS
BODYGUARD
Szóval kell?
Nem árt, de kelleni, nem kell. A Sanyika is volt biztonsági őr a közértben.

MELÓS
Tényleg, nálunk is van már a telepi boltban. Majd őt is megkérdem.

BODÍGUARD
Ugyanazt fogja mondani, mint én. Ez már szabályozva lett a csatlakozás miatt. Európába csak az lehet őr, akinek vizsgája van. Különben bárki beállhatna, és akkor mi lenne?

MALÓS
BODÍGUARD
Mi?
Anarchia.

*

HENI
SRÁC
(*valahol a szélen, Sráccal*) Menjünk haza, Géza.
Előbb adj egy ezrest.

HENI
SRÁC
Nincsen.
Fasznak költötted el.

HENI
SRÁC
Mindet neked adtam.
Akkor szerezz, bazd meg.

HENI
SRÁC
Menjünk haza, Géza!
Szomjas vagyok, érted?

HENI
SRÁC
Ne igyál már többet.
Mi vagy te, vókmén?

HENI
SRÁC
Nagyon szépen kérlek.
Szétszedem apróra a szemét köcsögöket. A májukat kiszedem, iszom a vérüket.

HENI
SRÁC
Aludnod kell.
Szájbarúglak, bazd meg, ha nem kussolsz!

HENI
Ha itt maradsz, megvernek.

SRÁC
 HENI
 SRÁC
 HENI
 SRÁC
 HENI
 SRÁC
 HENI
 SRÁC
 HENI

Ezek, bazd meg, ezek? Szemét tetű bunkók.
 Te kezdted velük, Géza, mindig te kezdted.
 Igen? Akkor eredj, szopd le az egyiket.
 Géza.
 Vagy lopjál, bazd meg, mindegy, de hozz ki háromezret.
 Apámnak van söre. Majd otthon lopok neked.
 Faszom a sörödbe. Benzinre kell.
 Összevissza beszélsz.
 Odakint megvárlak. Ha szeretsz, hozol bazd meg. *(el)*
(tanácstalanul áll, száját beharapja, pisilnie is kell)

*

CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KAMIONOS
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KAMIONOS
 KESE
 KAMIONOS
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KAMIONOS
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ
 KESE
 CSÖCSBOMBÁZÓ

(jön kintről, Kesével) Nagyon fáj?
(megmosakodott, csupa víz) Már nem is érzem.
 Az inged még véres.
 Gondold azt, hogy butik.
 Batik, nem, butik, batikolni.
 Mindegy, semmi bajom.
 Folytatjuk akkor?
 Inkább lépünk le.
 Nyugi. Az ábécé még tele van betűvel. *(táncolni kezdenek)*
(izzad) Mi van? Te jössz, Í-vel.
 Ibzen. Drámaíró.
 Már megint a színház.
 A Nórát írta. Láttam a Vígben, a Hegedüs Gézával.
 Az ki? Vele jársz?
 Hülye. Nem járok senkivel. A Hegedüs Géza az egy színész.
 Játszott a Nórában.
 Akkor Nóra.
 Jó, elfogadom, de csak mert meg lettél ütve.
(odalép hozzájuk) Bocs, gyerekek, csak egy szóra.
(Csöcsbombázóhoz) Kéne nekem a Dimulasz telefonszáma.
 Mondd meg annak a sötét állatnak, hogy ne próbálkozzon ilyen
 ócska trükkökkel, nem akarom látni soha többet.
 Csak a száma kéne.
 Úgyse veszi fel a telefonját, ha azt a rohadt rulett gépet
 nyomogathatja.
 Milyen rulett gépet?
 Öreg, ez nem a tudakozó.
 Muszáj megtalálnom.
 Akkor ne itt keresd. Menj a Nejlonba.
 Milyen Nejlon? Nekem az Európa lett mondva. *(morog)* Bazd
 meg ... *(el)*
 Ki az a Dimulasz?
 Senki. Nem érdekes. Te jössz, a-val.
 Arkhimédész.
 Azt ne, Bármit, csak görögöt ne.

*

HENI *(odamegy Kamionoshoz)* Francia jó lesz?
 KAMIONOS Mi van?!

HENI Kétezerért furulyázok neked.
 KAMIONOS Nem kell gyerekkoncert, pici, mert visznek a sitkóra. Így is szarba vagyok.

HENI Tizenhét múltam, csak kisművésű vagyok.
 KAMIONOS Én meg nagyművésű. Úgyhogy menj haza szépen, és kérd meg apádat, hogy fenekeljen el.

HENI Legalább egy ezrest adj.
 KAMIONOS Ismered Dimulaszt?
 HENI És ha?
 KAMIONOS Van itt valami haverja?
 HENI Ha megmutatom, adol?
 KAMIONOS Egy ötszázast kaphatsz.
 HENI De akkor nem szopok.
 KAMIONOS Nem érek én már rá ilyesmire. Melyik az?
 HENI *(Bodyguardra)* Az a dagadt.
 KAMIONOS Kösz, picur. *(el)*
 HENI És az öt kiló? Hülye geciláda...

*

LANGALÉTA Csiribiri, csiribiri, zabszalma, még melletted alszom ma.
 HOSSZÚCOMB Fal mellett, Ferike. Kint a hallban. Én meg bent. Majd hallgatlak titeket, kagylóban a tenger...

LANGALÉTA Saját lakásom van.
 HOSSZÚCOMB Nekem meg barátnőm. Mintha ismernéd, nem? Vele kezdted, vele is fejezd be.

*

HENI *(Jánoshoz lép)* Figyelj, adjál már egy ezrest.
 JÁNOS Minek?
 HENI Én is adtam neked szendvicset.
 JÁNOS Mindig ez van. Engem mindig kiszúrtok. Az aluljáróban is meg az utcán... De hát adhatsz e mindenik szűkölködőnek?

HENI Akkor egy ötszázast..
 JÁNOS Ha szomjas vagy, kimegyek veled a büfébe, és...
 HENI Nem vagyok szomjas.
 JÁNOS Akkor mire kell? Cigare?
 HENI Megadom holnap. Megmondod, hol lakol, és elviszem neked. Esküszök. Van otthon pénzem a porcelán malacban.

JÁNOS Akkor menj haza érte. Ha akarod, elkísérlek, és útközben elmagyarázom neked, hogy miként lesz, ha jön a világvége. Nem a házak pusztulnak el, nem az épített dolgok...

HENI *(otthagyjá)*

*

BODYGUARD Mi van, szódás, még mindig itt tipródol?

KAMIONOS Mért nem mondtad, hogy te vagy a Dimulasz haverja?
 BODYGUARD Miért? Kérdezted?
 KAMIONOS Mondtam, hogy a szódás vagyok, bazd meg!
 BODYGUARD Na és?
 KAMIONOS Hívd fel a Dimulaszt, és mondd meg, hogy a trófeák itt
 rohadnak már több, mint két órája..
 BODYGUARD Milyen trófeák?
 KAMIONOS Ne szopassatok, mer rátok küldöm az ukránokat, és akkor nincs
 üzlet.
 BODYGUARD Az előbb még valami Gagarint kerestél öreg, meg kurvákat.
 KAMIONOS Lőszer is van. Vadászfegyverbe..
 BODYGUARD Nekem nincs fegyverem apám, nekem nem kell fegyver, akárkit
 lenyomok, ezzel a kezemmel.
 KAMIONOS Ha nem veszitek át, én kiszórom az egészet a faszba.
 BODYGUARD Nyugi, öreg. Sanyika! Kimentem!

*

ÉRZELMES *(jön, nevet)* Jól van, elég, Kaja, hagyjál nekem is belőle!
 (Langalétához) Nagyon kizsigerelt?
 LANGALÉTA *(udvarias)* Megpróbálta.
 ÉRZELMES A Kaja mindig ilyen, mondtam neked. Nehezen indul be, de
 akkor nem lehet leállítani...
 HOSSZÚCOMB Jól van, édelegjetelek. Én húzok a Nejlomba.
 ÉRZELMES Várjál *(Langalétához)* Hoznál nekem kávét?
 LANGALÉTA Persze. Hány cukorral kéred?
 ÉRZELMES Héttel. És jó sok tejet bele.
 LANGALÉTA *(el)*
 ÉRZELMES Na? Milyen?
 HOSSZÚCOMB *(vállat von)* Jó a dezodorja.
 ÉRZELMES A de-zo-dor-ja?!
 HOSSZÚCOMB Honnan tudjam? Nem én voltam vele.
 ÉRZELMES Nem úgy. Tudod, hogy értem.
 HOSSZÚCOMB Nekem nem kellene... Legfeljebb egy hétre.
 ÉRZELMES Hülye, nagyon hülye! *(nevetnek összepusztulóznak)* Ugye, hogy
 klassz pasi?
 HOSSZÚCOMB Azért vigyázz vele.
 ÉRZELMES Most mondd meg, mekkora mákom van! Szinte el se hiszem.
 Pedig teljesen szőke. Anyám mindig azt mondta, ne kezdjek
 szőkével.
 HOSSZÚCOMB Miért?
 ÉRZELMES Tudod. Ez valahogy megmaradt benne. Az apját is a szőkék
 vitték el. De a Ricsárd Gerét azért ő is kedvelte.
 HOSSZÚCOMB Ez nem a Ricsárd Gere.
 ÉRZELMES Távol Afrikában! Most már emlékszem! Ezt olvastam utoljára,
 csak nem jutott eszembe.
 HOSSZÚCOMB Jól van, anya, hűlj le, fogd vissza a véred.
 ÉRZELMES Ez nem a vérem. Ez más. Ez sokkal mélyebb bennem. Ugye,
 nem húzol el?
 HOSSZÚCOMB Majd visszanezdek, mielőtt vége lesz. A Nejlon egykor zár, nem?

ÉRZELMES Na, Kaja, maradj még!
HOSSZÚCOMB Minek? Hogy gyertyát tartsak nektek?
ÉRZELMES Te is örülj velem.
HOSSZÚCOMB *(sóhajt)* Tietek a nagyágy, mi megyünk a hallba.
ÉRZELMES Annyira szeretlek! Olyan rendes vagy!
LANGALÉTA *(jön a kávéval)*
ÉRZELMES Mi ez?
LANGALÉTA Kávé. Hét cukorral, ahogyan kérted.
ÉRZELMES Te drága. Csak dumálni akartam vele, azért küldtelek el. Bocsi.
Nem haragszol?
HOSSZÚCOMB Majd én megiszom Add ide.
LANGALÉTA *(átadja)* Nem lesz túl édes?
HOSSZÚCOMB Mint a vérem. *(el)*

SANYIKA Átverés a Guns end Roses őszi koncertje! A szuperbli a budaörsi reptéren lenne, ám egy internetes portál szerint, kész átverés az egész. A híres banda nem jön Budaörsre, aki jegyet vett, baszhatja. De titeket nem vezetlek meg, amikor azt mondom, hogy itt, most, a vadonatúj Európa Diszkóban, a Fegyverek és Rózsák, nektek, énekelnek!

NUMERÓ KILENC

KISCSAJ Köszike, édes vagy. *(bevesz valamit)*
JÁNOS Pedig nem szabadna. Hidd el nekem. Megárt.
KISCSAJ Te is bekapsz egyet?
JÁNOS Meg kéne tisztulnod.
KISCSAJ Múlt héten mesiztem. Három napot késett. Ha terhes leszek, anyám agyonver. De csütörtökön megjött, hála Istennek.
JÁNOS Az eljövételnek fordított görög szó, a pa.sou-si'a, ami jelenlétet jelent, vagyis azt, hogy ténylegesen jelen van. Amikor tehát látható a "jel", az nem azt jelenti, hogy Krisztus hamarosan eljön, hanem azt, hogy már eljött, és jelen van.
KISCSAJ Ezt most nem értem. Én vettem be, mégis téged pörget?
JÁNOS Jézus nem csupán egy eseményt jelölt meg jelként az ő eljövételére és a világ végére vonatkozóan. Számos világeseményről és helyzetről adott leírást. Nemzet támad nemzet ellen, mondta, és ez így van.
KISCSAJ Te hiszel a gé-foltban?
JÁNOS *(kizökken)* Az mi?
KISCSAJ A pasik háromnegyed része nem tud lerajzolni egy női nemi szervet. Az egyharmaduk még a csiklót se tudja.
JÁNOS Napjainkban a háború nagyobb méreteket öltött, mint bármikor azelőtt.
KISCSAJ Én a nunámról beszélek. Várj, ide rajzolom neked. *(tánc közben, János mellén kaparászik)* Ez itt a nagyajak. Itt főt van a csikló. Ez pont olyan nálunk, mint nálatok a fütyi. Ha begerjedünk, föláll.
JÁNOS *(örült zavarban)* Nem kéne ezt.

KISCSAJ Nyugi. Ez itt a kisajak. Itt pisilünk, kábé.
 JÁNOS Ne csináld. Csiklandik.
 KISCSAJ Ez a hüvelynyílás. A gé-folt a hüvely belső oldalán található, kábé három-hat centire. Csupa ideg. Az segíti a nőt a belső orgazmusban.
 JÁNOS Járványok egyik hely után a másikon, írja Lukács. Százmilliók halnak meg szívbetegségben, rákban, Aidsben.
 KISCSAJ Csak a homokosok.
 JÁNOS Aki isten akaratát cselekszi, megmarad örökké.
 KISCSAJ Én nem akarok örökké élni. Nagyon szar lenne.
 JÁNOS Nem lesz szar. Jó lesz. Isten letöröl minden könnyet, és halál nem lesz többé, sem gyász, sem jajkiáltás, sem fájdalom.
 KISCSAJ Hú, ez most tényleg anyag. Most bezsong a vérem.
 JÁNOS Látod, mondtam hogy hinni kell. Egy fejfájás elleni tablettát adtam.

*

BUDYGUARD *(jön egy szarvasagancs)* Hé, Sanyika! Segíts!
 SANYIKA Mi a szar ez?
 BUDYGUARD Dizájn. Tegyük fel a falra.
 SANYIKA *(találnak egy szöveget a falban, felrakják a szarvat)* Honnan újtottad?
 BUDYGUARD Mond be nekik, hogy itt a csodaszarvas. Kihúzzuk tombolán. Vannak nálam jegyek. Öt kilóba nyomjuk.
 SANYIKA Faszna kell a szarvas, Imi, ez nem jó az imidzsnek. Európa diszkó, nem Hunor end Magor.
 BUDYGUARD Azzal te ne törődj, te csak nyomassad, testvérem. *(mobiltelefont vesz elő)* Szia tesókám, volna itt valami...

*

MELÓS *(táncol Henivel)* ... meg hogy veled nem kell beszélgetni.
 HENI *(felpillant)* Akkor adsz?
 MELÓS Minek?
 HENI Viszek neki inni.
 MELÓS Ivott már eleget.
 HENI Meg fog fájni ott kint. Nincsen dzsekije se.
 MELÓS Majd szépen hazamegy. Ne törődj vele. Találsz te jobbat is, Henike.
 HENI Hol?
 MELÓS Bárhol. Itt. Akárhol.
 HENI Ha beszik, mindig ez a vége. Láttad, milyen sárga volt a szeme?
 MELÓS Nem a szemét néztem.
 HENI Megver, ha nem viszek.
 MELÓS Dehogy ver. Már régen hazament.
 HENI Nem ment haza. Itt van.
 MELÓS Nincs itt, nyugi. Lazíts.
 HENI Tedd ide a kezed. *(a nyakára teszi Melós tenyerét)* Kihagy, érzed?

MELÓS
HENI

Mi hagy ki?
Volt hogy kint volt, én meg bent a házban, és mégis egyszerre vert neki is, nekem is. Tudja lassítani, gyorsítani, mint a fakírok, meg hogy kihagyjon neki. Minden ötödikre kihagy. Érzed?

MELÓS
HENI

Nem, Henike. Ezt te csak képzeled.
Amikor elalszik, egyszerre lélegzünk. Mint apuval, mikor kicsi voltam.

*

KESE
CSÖCSBOMBÁZÓ
KESE
CSÖCSBOMBÁZÓ

Oké, feladom, te nyertél.
Nem is volt rossz. *(óráját nézi)* Több, mint tizenhét perc.
Az jó?
A legtöbb pasi két percig se bírja. *(táncolnak)*

*

BODYGUARD
KAMIONOS
BODYGUARD
KAMIONOS
BODYGUARD

Nesze, öreg.
Mi ez?
(Kiscsajra) Vidd oda neki. Öt perc múlva megtekerheted. Az erdőbe vigyed. Mire végeztek, ki leszel pakolva.
Az így nem megy, öreg. Mi lesz a dohánnyal?
A Dimulasz hozza. Bent lesz a kocsiba. Nyugi.

*

LANGALÉTA

A világ legmagasabb hullámvasútja Ohio államban található. A Cedar Point Park a világ egyik legnagyobb vidámparkja ad otthon a Top Thrill Dragster nevű szupercsodának. A közel száznegyven méter magasságba szökellő és 200 kilométer per órával száguldó szerelvény egy gyorsulási versenyre épített autót szimbolizál. Bár még csak néhány hónapja üzemel a létesítmény, de máris a közönség nagy kedvence lett, és olykor két három órányi várakozásba telik kipróbálása, de megéri.

ÉRZELMES
LANGALÉTA

(szerelmesen) Meg.
A Dragster kivitelezésénél eltértek a megszokott sémáktól. Nem felhúzzák az utasokat a csúcsra, hanem a kiindulási helyről fellövik őket.

ÉRZELMES
LANGALÉTA

Fantasztikus lehet.
A versenyautóra emlékeztető hullámvasút 20 másodperc alatt száguld végig a sínpályán.

ÉRZELMES
LANGALÉTA

De ugye, nem csak egyszer?
Persze, hogy nem. Ahányszor csak felül rá az ember. Egyébként az idő amúgy is relatív.

ÉRZELMES
LANGALÉTA

(sóhajt) És tágul a világegyetem.
(lopva Hosszúcombra pillant, úgy kérdezi) Kimegyünk még egyszer?

ÉRZELMES

De vigyázol rám, ugye?

*

KAMIONOS *(kifelé kormányozza Kiscsajt)*
 KISCSAJ Na, te ki vagy?
 KAMIONOS Majd meglátod, csak gyere.
 KISCSAJ Hova viszel?
 KAMIONOS Sétálunk, sétálunk, egy kis dombon lecsücsülünk, csüccs.
 KISCSAJ Ez jó. Ez sztori.
 KAMIONOS De még milyen sztori! *(kivezeti, közben köszönetet int Bodyguardnak)*

*

HOSSZÚCOMB *(látta, hogy Langaléta és Érzelmes kiment, cigarettát keres a retiküljében)*
 FITOS *(odalép hozzá, cigivel kínálja)* Nesze.
 HOSSZÚCOMB Én hosszabbat szívok.
 FITOS Szívunk mi itt, anyám, mindketten, rendesen.
 HOSSZÚCOMB Kopy le. Nem kavarok nőekkel.
 FITOS Én se, nyugi. Csak látok a szememmel.
 HOSSZÚCOMB Ne mondd. És mit láatsz?
 FITOS Vedd el nyugodtan, nem mérgezett.
 HOSSZÚCOMB *(elvesz egy szál cigit, vár a tűzre)*
 FITOS *(öngyújtót ad)* Csináld magadnak, anya, mert leég a heftid.
 HOSSZÚCOMB A tiedet meg feltölti az eső.
 FITOS Mit csináljunk? Ez van.
 HOSSZÚCOMB *(rágyújt)* Szóval mit láatsz?
 FITOS Az aurátokat. A tied épp akkora, mint a colingeré. Ő is bak, meg te is. A két bak nagyon megy együtt. Perspektívikusan is tuningolják egymást.
 HOSSZÚCOMB Én soha nem nyúlom le a barátnőmet.
 FITOS Harc az élet, anya. Nézz csak fel az égre. A csillagok is harcolnak.
 HOSSZÚCOMB Lila szöveg, picim.
 FITOS Azt a kesét szúrtam ki, de elmarta a csöcsi. Szörnyű, hogy megint a tejcarnok a divat.
 HOSSZÚCOMB Na és.
 FITOS Dumálhatnál a diszkópatkánnyal, hogy tegyen fel három lassú számot. Aztán kapsold le a csöcsit.
 HOSSZÚCOMB Nem vagyok vasutas.
 FITOS Csak két percre vidd el, a Kesét én intézem.
 HOSSZÚCOMB Az egy hülye bunkó. Én már táncoltam vele.
 FITOS Ne mondd! Én bírom a bunkókat.
 HOSSZÚCOMB Akkor intézd el magadnak.
 FITOS Milyen egy tetű vagy. Tudd meg, hogy a rákok nagyon rákúrnak ma.
 HOSSZÚCOMB *(táncol ni kezd egy ismeretlen taggal)*
 FITOS Mert a rák mind gyáva. Folyton csak hátrálnak! Az élet meg elmegy. Mint a vonat! Érted? *(ez már magánszám, szinte, hisztérikus kitörés)* Az intersziti meg se áll itt! Ez egy látomás csak! Úgy tűnik! Mintha lenne! De nincs! Ti mind nem

vagytok! A fenébe... Merre van a klotyó? Vigyázz innen...
(kicsörtet)

SANYIKA

(jön, nyomatja) Felgyújtja magát a csődbe ment asszony, mert csalódott a hazai igazságszolgáltatásban. A nőt kismizmizte egy rendkívül csúnya ember, akibe mégis beleszeretett. A per négy éve húzódik, azóta az asszony hajléktalan. Aki nem akar így járni, ne higgyen senkinek! Vegyetek tombolajegyeket! A főnyeremény az a csoda-szar-vas! Kiló a tombolajegy! Tomboljátok, srácok, aztán fizessetek! Éljen Európa!

NUMERÓ TÍZ

SANYIKA

(leveti sisakját, Bodyguardhoz megy) Mit gondolsz, melyik a szponzor?

BODYGUARD

(telefonál, közben, Sanyikának) Faszom tudja. Látod, mennyien vannak! (telefonba) Persze, hogy mindet.

SANYIKA

De itt van? Mer ha csak úgy privátba nyomom ezt szöveget...

BODYGUARD

Tök jó vagy,. Sanyika. Ha lejárnál gyúrni, még el is vennélek.

SANYIKA

Nem vagyok unalmas?

BODYGUARD

(int neki, hogy nem; telefonba) Tök kezdő a csávó. Ne fossatok, csak siessetek. A kulcsért majd kimegyek.

SANYIKA

Nem könnyű egyetlen kurva újságból összeollózni ezt.

BODYGUARD

(elteszi a telefont) Ez mind ugyanonnan van?

SANYIKA

Ja. A Blikkből.

BODYGUARD

Na, bazd meg, kimondtad.

SANYIKA

Hát ez a lényeg. Erre fizet majd a szponzor.

BOPDYGUARD

Persze. Már, ha itt van.

SANYIKA

Tudd már ki, hogy melyik.

BODYGUARD

Csaj vagy pasas?

SANYIKA

Nem tudom. Nem mondta.

BODYGUARD

A hangjából csak tudod.

SANYIKA

Nem tudom. Amikor beszélünk, félig le volt merülve a kurva telefonom.

BODYGUARD

Oké, dzsaver. Te csak nyomjad. Majd kifigyelem. (el)

*

ÉRZELMES

(Langalétával ölelkezve jönnek, egy ital van náluk, két szívószállal) Ugye, vigyáztál rám.

LANGALÉTA

Persze.

ÉRZELMES

Mer ha nem, akkor zsidó gyereked lesz.

LANGALÉTA

Nem baj.

ÉRZELMES

Én zsidó vagyok.

LANGALÉTA

Tudom, édes.

ÉRZELMES

Itt nem szeretik a zsidókat.

LANGALÉTA

Mert húgyagyúak.

ÉRZELMES

Ne beszélj csúnyán. Nem áll jól neked.

LANGALÉTA

Jól van, édes.

ÉRZELMES	Soha többet. Ez nagyon fontos. A kultúra.
LANGALÉTA	Persze.
ÉRZELMES	Ígérd meg.
LANGALÉTA	Ígérem.
ÉRZELMES	Csak olyankor mondhatsz csúnya szavakat, bele a fülembe, ha kérem.
LANGALÉTA	Jól van.
ÉRZELMES	Most is súgj egyet!
LANGALÉTA	<i>(súg)</i>
ÉRZELMES	Egészen kirázott a hideg. Most megint tudnék. De csak veled.
LANGALÉTA	Én is csak veled. De most nem.
ÉRZELMES	Persze. Most jöttünk be. De majd kimegyünk mégegyszer?
LANGALÉTA	Előszörre nem volt ám valami jó. Nem baj, hogy megmondtam?
ÉRZELMES	Nekem jó volt.
LANGALÉTA	Nekem is, de nem annyira, mint most. De mindig egyre jobb lesz. Hamar megtanulom, hogy mi a jó neked.
ÉRZELMES	Inkább majd otthon. Nálad vagy nálam. Olyan megalázó ott kint... Meg már hideg is van. Megfázik a puncid.
LANGALÉTA	Te olyan gyengéd vagy. Olyan figyelmes.
ÉRZELMES	<i>(az italra)</i> Vigyázz, ki ne lötyköld!
LANGALÉTA	És művelt is vagy. Ugye?
ÉRZELMES	Mondtam, hogy egyetemre járok, csak halasztottam.
LANGALÉTA	Én meg gyógyszerésznek. De csak levelezőn végzem, nem baj?
ÉRZELMES	Ugye, nem szégyellsz azért, édes?
LANGALÉTA	<i>(egyre kínosabban érzi magát, mintha valaki figyelné őket, pedig csak Hosszúcomb forog feljűk tánc közben)</i> Miért szégyellnék?
ÉRZELMES	És humorod is van. Azt is szeretem benned. A humorodat.
LANGALÉTA	Jól van. Várj meg itt, szépen. <i>(nekitámasztja a falnak)</i>
ÉRZELMES	Hova mész?
LANGALÉTA	Mindjárt jövök, csak fizetek, aztán hazaviszlek.
ÉRZELMES	Mér te fizetsz?
LANGALÉTA	Ez a férfi dolga.
ÉRZELMES	Ne alázz meg ezzel. Van nekem pénzem. Tessék. Vidd a táskámat.
LANGALÉTA	Dehogy viszem.
ÉRZELMES	<i>(odaadja a táskáját)</i> Benne van! Egy kis pénztárcában. Szív alakú. Nem nevensz ki érte?
LANGALÉTA	Mért nevetnék?
ÉRZELMES	Ha akarod, ott is olyan leszek. Szív alakú. És akkor mindig ott leszel majd nekem, a szívem közepében.
LANGALÉTA	Ott leszek, édes, csak el ne mozdulj innen.
ÉRZELMES	Ne félj, drága. Itt várlak, ötezer éve!
LANGALÉTA	Jövök! <i>(el)</i>
ÉRZELMES	<i>(énekelni, táncolni kezd, gyönyörű most)</i>
HOSSZÚCOMB	Bocs, egy pillanatra. <i>(otthagytja a táncosát, Érzelmeshez siet)</i> Mi van, anyám, be vagy baszva?
ÉRZELMES	<i>(énekel)</i> Be, ki, le, fel, meg el, át, rá, ide, oda, szét, össze, vissza!

HOSSZÚCOMB ÉRZELMES	Figyelj, Juci, állj már le! Mégis szép az élet! Imádom a kormányt, az összes szocialistákat meg az ellenzéket, mindent!
HOSSZÚCOMB ÉRZELMES	Jól van, halkabban imádjad. De az Orbán Viktort azt nem. Meg az arabokat. Őket nem szeretem. De te nem vagy arab! Te a barátnőm vagy.
HOSSZÚCOMB ÉRZELMES	Elszakadt a szoknyád. Na és? Kit érdekel? Majd veszek nálad újat, a butikban. Ugye, teszel nekem félre? Ilyen félhosszú kell, mint ez, hogy kilátsszon a lábam. Az tetszett meg neki legelőször rajtam. Azt mondta, az a csontos térdem. Tényleg csontos? Mindenkinek csontos! De a tiéd nem. (<i>bizalmas</i>) Mégse teszel neki. Azt mondta. Bocs. (<i>vihog</i>) Azt mondta, fapina vagy.
HOSSZÚCOMB ÉRZELMES	Jól van. Mindjárt hazamegyek veled. Hozzá! Tietek lehet az egész fürdőszoba meg a hall is meg a franciaágy... (<i>szaval</i>) Ostorom, csigám, öröklő öcskös, a bélyegkönyvem valami közömbös, a kisszínházam a kicsi húgom vagy egy parasztfiúcska, mit tudom... Ez Kosztolányi, tudtad?
HOSSZÚCOMB ÉRZELMES	Gyere, megmosdatlak. Nem érted, ugye? Hát megtaláltam! Ő az! Mint a hullámvasút a Cedar Park Pointban! Nem ám lassan húzza fel az embert, hanem egyből fellövi a csúcsra!
HOSSZÚCOMB ÉRZELMES	Na jó. Hívok taxit neked. (<i>mobilt vesz elő, nyomogatja</i>) És mindenről lehet beszélgetni vele, előtte, utána, és tiszta a keze meg a körme, nézd meg a körmét, ha visszajön, meg a lábát, hát akkora lába van, mint egy medvének. Márpedig a nagylábúak mind jó emberek. Hagyd már azt a telefont, vagy az istent hívd fel, mondd meg neki, hogy nem félek tőle. (<i>elveszi a telefont</i>) Halló? Jóistenke?
HOSSZÚCOMB ÉRZELMES	Mi a faszt ittál össze? Koktélokot fizetted nekem, két Orgazmust, egy Cuba Librét és egy... Azt már együtt ittuk, érted? Egyszerre!
HOSSZÚCOMB ÉRZELMES	Gyere, meghányatlak... Tudja a kormány összeállítását meg az összes ellenzéki minisztereket, Molnár, Benedek, Fodor, Kásás, Madaras, Molnár...
HOSSZÚCOMB ÉRZELMES HOSSZÚCOMB ÉRZELMES	Te hülye, ez a póló csapat... Mindegy, ezt te nem érted. Nem hagyom, hogy elrontsd az életedet.
HOSSZÚCOMB ÉRZELMES	ÉN rontom el? Te rontod el! Mindenkit örökké cikizel, neked semmi nem jó, nem tudsz örülni semminek, hiába ér nyakig a combod, egy hülye fapina vagy, én gyereket akarok és rendes életet, elegendem van a hülye diszkókból meg vibrátoromból, és szarok a szinglikre, érted, ilyen magasról leszárom őket...
HOSSZÚCOMB ÉRZELMES	Ne üvölts, mindenki minket néz. Na és, hadd nézzenek, kaphatnak belőlem egy kibaszott nagy blikket, beláthatnak a torkomig, érted, mert szeretem, szeretem, szeretem!
BODYGUARD	Hurcoljuk ki szépen a kis hölgyet.

ÉRZELMES Hozzám ne érj, arab! Feri! Hol vagy? Ne hagyj hogy elvigyenek! *(belekapaszkodik az egyik hangládába)*

BODYGUARD Azt ott most elengedjük szépen...

ÉRZELMES Feri! *(kicipelik)*

*

KESE *(jön, felhevült)* Helló, Jóska!

MELÓS *(egyedül téblábol)* Mi van? Megvolt?

KESE Kéne a kulcs!

MELÓS Mindjár. *(keresgél a zsebeiben, végül kihúz egy kulcscsomót)*

KESE Melyik a kisházé?

MELÓS Azt nem adom. Vidd a nagyba.

KESE Hülye vagy? Mégse feketünk az anyád ágyába.

MELÓS Mér nem?

KESE Most mi szarozol, Jóska? Adjad a tiedet.

MELÓS A kisház még nekem is kellhet. *(leakaszt a karikáról egy kulcsot)*

KESE Minek?

MELÓS Talán hazaviszem a Henit. *(Kese vigyorára)* Nem úgy. Fél a fiújától. Folyton pisilnie kell.

KESE Majd anyádhoz viszed. Ott van fürdőszoba.

MELÓS Oda nem, ott szag van.

KESE És akkor engem küldenél a bűzbe.

MELÓS Nem bűz, csak az anyám. Az ő szaga. A szagát nem szeretem. Te meg úgyse érzed.

KESE Jól van, add ide.

MELÓS *(odaadja)* Vigyázzatok a porcelánokra, és ne gyűjtsatok villanyt. A kiskapu nyitva van, csak be van reteszelve.

KESE Valami pia van?

MELÓS Hideg víz a csapban.

KESE Akkor adj egy rugót. Veszek két bort az éjjelnappaliban. Az egyiket leteszem neked a küszöbre.

MELÓS Nincs több pénzem.

KESE Jóska, ne bassz már ki velem.

MELÓS Tényleg nincsen.

KESE Elsején megadom.

MELÓS És ha tényleg bezárják a gyárat?

KESE Dehogy zárják be.

MELÓS Várjál. *(keresi a pénzét)* Pedig ide tettem. *(nem találja)*

KESE Mondtam, hogy tarts tárcát. Hány éve mondom?

MELÓS Háromezer volt még a farzsebemben...

KESE Hagyjad. Iszunk vizet.

MELÓS Nem értem... A dokira tettem félre. Tudod, anyámnak, holnap, a kórházba.

KESE Reggel találkozunk. *(el)*

MELÓS *(kiforgatja a zsebeit)*

JÁNOS *(odalép hozzá)* Elveszett valamid?

MELÓS
 JÁNOS
 MELÓS
 JÁNOS
 MELÓS
 JÁNOS
 MELÓS
 JÁNOS

Semmi, nem érdekes.
 A kiscsaj volt.
 Egy fenét.
 Amíg táncoltatok. Láttam.
 Most örülsz, vagy mi van?
 Ezek mind intő jelek. Ha akarod, elmagyarázom.
 Menj te a picsába.
 A szavak is romlanak, ahogy az emberek.

*

JÁNOS
 BODYGUARD
 JÁNOS
 BODYGUARD
 JÁNOS
 BODYGUARD
 JÁNOS
 BODYGUARD
 JÁNOS
 BODYGUARD
 JÁNOS
 BODYGUARD
 SANYIKA
 JÁNOS
 SANYIKA
 JÁNOS
 SANYIKA
 JÁNOS
 SANYIKA
 JÁNOS
 SANYIKA

(megállítja a befelé igyekvő Bodyguardot) Elnézést... csak vennék egy tombolajegyét.
(megtorpan) Mit?
 Te árulod, vagy nem?
 Minek neked agancs?
 Kedvelem a finom dolgokat.
 Öt kiló. *(átad egy jegyet, elteszi a pénzt, közben:)*
 Őszintén gratulálok nektek. Nagy ötlet ezekkel az idétlen hírekkel, nagyon kifejezi a káoszt, de szerintem még jobban továbbfejleszhetnétek.
 Te jöttél a Blikktől?
 A jövő héten ezt is bevehetnétek. *(összehajtogatott papírlapokat vesz elő a nadrágzsebéből)*
 Sanyika! Itt a szponzorod! Ezt vele beszéljed meg. *(ott hagyja Jánost, telefonál)* Kész vagyok, testvérem?

(jön, ragyog) Helló! Már azt hittem, el se jössz. Hogy tetszik? Beszálltok?
 Én nagyon szívesen. Csak tágítani kéne. Van is nálam egy szöveg, ha megnézed...
(beleolvas) “Imé, az ajtó előtt állok, és zörgetek, ha valaki meghallja az én szómat és megnyitja az ajtót, bemegyek ahhoz és vele vacsorálok, és ő velem.” *(kicsit zavart)* Ez melyik számban van?
 Lehet ritmusra is. *(mutatja, rappelve, elég idétlen)* “Eljő a negyedik angyal, és kitölté az úr haragjának poharát a napra, és adaték annak, hogy az embereket tikassza tűzzel...”
(nem lelkes) Te írtad?
 “És tikkadnak az emberek nagy hévséggel...
 Várjál! *(elveszi a papírt, beleolvas, dzsesszel)* “Mert ördögi lelkek azok, akik jeleket tesznek. Miért csodálkozol? Hét feje és tíz szarva van!” Te, öreg, ez túl posztmodern ide...
 Ez a génmanipulációra utal... ha kevered a Blikkel, akkor érthető lesz...
 “Aki igazságtalan, legyen igazságtalan ezután is, és aki fertelmes, legyen fertelmes ezután is...” Na, ez nem rossz, ennek legalább ritmusa van... “Én vagyok az Alfa és az Omega, a kezdet és a vég, az első és utolsó...” Ezt viszont ki lehet húzni.

ÉRZELMES MELÓS ÉRZELMES	Hazudsz! <i>(üti a táskával)</i> Baromállat! <i>(felemelt karral védekezik)</i> Én csak behoztam neked. <i>(üti)</i> Nem igaz! Nem igaz! Ez nem lehetséges...
CSÖCSBOMBÁZÓ KESE CSÖCSBOMBÁZÓ KESE CSÖCSBOMBÁZÓ KESE CSÖCSBOMBÁZÓ	<i>(tánc közben, Érzelmesre, sajnálkozva)</i> Most mondd meg, milyen bulák vannak. Csak mert kicsi a melle... Ja. Érzékeny. Nyafka. Akaratos. Sótlan. Nemtörődöm. <i>(nevet)</i> Én se! <i>(eltáncolnak)</i>
*	
KAMIONOS KISCSAJ KAMIONOS KISCSAJ KAMIONOS KISCSAJ BODYGUARD KAMIONOS BODYGUARD KAMIONOS BODYGUARD KAMIONOS BODYGUARD KAMIONOS BODYGUARD KAMIONOS BODYGUARD KISCSAJ BODYGUARD JÁNOS BODYGUARD KISCSAJ KAMIONOS BODYGUARD KAMIONOS BODYGUARD KAMIONOS BODYGUARD SANYIKA KISCSAJ	<i>(jön, Kiscsajt támogatja)</i> Erre, gyere szépen... ... egy kis dombra lecsücsülünk csüccs. Nem, most nem ülünk le Most lépegetünk... Te ki vagy? Senki. Az jó. <i>(lecsúszik a fal mellett)</i> <i>(odamegy)</i> Itt a kulcsod öreg, a dohány bent lesz a hűtőben. Krisztosz üdvözlötet. Nem volt probléma? Mehetsz nyugodtan. De ne tépjél ezerrel, nehogy lemeszeljenek. Jól van. <i>(elmenne)</i> Hé, apa! <i>(Kiscsajra)</i> A csomagod! Mit csináljak vele? Vidd el a picsába. Te basztad meg! Nem basztam meg. A fél erdőt összehányta, aztán összeesett. Tíz percig pofoztam. Itt akkor se hagyd, testvér, ez nem lerakat, mindjárt zárunk. Ti dolgoatok. Faszom, bazd meg, semmi közünk bele. <i>(próbálja talpra állítani a csajt)</i> Te meg állj fel, hallod? <i>(pofozgatja)</i> <i>(kinyitja a szemét, ámul)</i> Ez most nem jó nekem. Ki nem szarja le. <i>(Jánoshoz)</i> Gyere, segíts, vigyük ki innen ezt a szemetet. Azt nem lehet. Mégiscsak egy ember. Majd reggel összeszedik. Sok hülye kurvája, mit érdekel. <i>(Kiscsajhoz)</i> Nem hallod, állj már fel! <i>(felállítja Kiscsajt)</i> Te ki vagy? <i>(összecsuklik)</i> <i>(lelépne)</i> El ne merj tűnni! Mégis mit csináljak vele? Nekem családom van. Vidd haza anyuhoz, és fogadjad örökbe. Én hozzá se értem. Semmi közöm ehhez. Sanyika! <i>(jön)</i> A zsiráf meg lelépett. Pedig azt mondta, megvár. Te ki vagy?

SANYIKA Mikdzseger.
 KISCSAJ Nem hiszem. A Mick Jagger az anyukám kedvence.
 SANYIKA Ezzel meg mi van?
 BODYGUARD *(próbálja talpra állítani)* Bekómázott.
 SANYI Hívni kell a yardot.
 JÁNOS Meg a mentőket.
 SANYIKA *(Bodyguardhoz)* Nálad van telefon.
 BODYGUARD Azt nem lehet, Sanyesz, rögtön megbuktatnak.
 SANYI Mi a fasznak árultál itt szpídet.
 BODYGUARD Tíz tableta, Sanyesz. Ki gondolta, hogy mindet ez szedi be.
 SANYI Akkor mi a fasz legyen?
 BODYGUARD Ez adta be neki, vigye csak ő el.
 KAMIONOS De csak egyet adtam! Egyetlen szemet!
 JÁNOS *(Kamionoshoz)* Vidd be egy kórházba.
 KAMIONOS És mégis mit mondjak? Találtam?
 JÁNOS Miért ne.
 KAMIONOS Jól van, basszátok meg. Mindig ez van. Mindig ráfaragok a hülye kurvákra. *(vállára emeli Kiscsajt)*
 JÁNOS *(segít neki)* Én megmondtam neked.
 KAMIONOS Te csak ne dumálj. Neked könnyű, köcsög.
 BODYGUARD Ne köcsögözz, bazd meg, mert téged is úgy viszlek ki, ölben.
 JÁNOS Fogd a lábát. Majd nyitom az ajtókat.
 KISCSAJ *(ahogy viszik, a közönségre mered)* Ti kik vagytok?

CSÖCSBOMBÁZÓ *(utánuk néz, tánc közben)* Ha nekem lányom lesz, soha nem engedem ilyen tré helyekre.

KESE Én se.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Megkaptad a kulcsot?
 KESE Igekötő, emmel.

*

FITOS Mindjárt vége, húzzunk bele, aztán tűnjünk el innen. Ugye, hazaviszel? Hallod? Hozzád beszélek, lakatos!

MELÓS Esztergályos vagyok.
 FITOS Én meg fodrász, de nem teljesen mindegy?
 MELÓS Csillagjegyem sincsen.
 FITOS Na és? Éjfél után ki nem szarja le... Ez a nap már úgyse jó a szűznek.
 MELÓS Akkor meg minek?
 FITOS Hogy legyen valami. Érted? Hogy valami legyen...

lejár a lemez, néhányan füttyögnek, mások kifelé indulnak

BODYGUARD *(kifelé tereli a közönséget)* Vége van, apáim, lehet hazamenni...
 FITOS Csak a Bretni Szpírszet. Azt tedd fel még egyszer! Kifelé, testvérek, báj-báj, csocsi, csövi, hamburger!
 SANYIKA *(jön, kintről)* A kurva büfés is lelépett a lével.
 BODYGUARD Arról volt szó, hogy előre kéred.

SANYIKA Jó, de ott sírt, hogy majd csak utána...
 BODYGUARD *(nevet)* Rábasztunk akkor az Európára.
 SANYIKA Hívj egy taxit. A cuccot vissza kell vinni.
 BODYGUARD Majd reggel. Tízre idejövünk. Oltsál le. Bezárok.

*mindketten kimennek, egyik az egyik bejáraton, másik a másikon. sötét. holdfény az ablakon.
 ablaküveg törik*

SRÁC Add be a kannát.
 HENI Nem bírom el.
 SRÁC Dehogynem.
 HENI Nehéz.
 SRÁC Jól van. Most mássz be.
 HENI Minek csináljuk ezt?
 SRÁC *(jön, marmonkannával a büfé felől)* Ne rinyálj már annyit.
 HENI *(jön ő is)* Megvágott az üveg.
 SRÁC Sok hülye köcsög. Majd adok én nekik, Európát, bazd meg!
(leszaggatja a falról a papírbetűket) Lesz itt táncparkett! *(csíkot
 sodor a betűkből, egymáshoz illeszti őket, a papírvonal a diszkó-
 pulthoz vezet)*
 HENI Már nem akarok táncolni, fázok.
 SRÁC Vedd le a pulóveredet.
 HENI *(didereg)* Hideg van.
 SRÁC Mindjárt meleged lesz.
 HENI Nem akarom.
 SRÁC Vedd már le!
 HENI *(kibújik a pulóveréből, maga elé tartja)* Ugye, nem kicsi a
 mellem?
 SRÁC *(elveszi a pulcsit)* Ki nem szarja le. *(csíkokra tépi a pulóvert)*
 HENI Mit csinálsz?
 SRÁC Térképet. *(folytatja a papírcsíkot a szövetdarabokkal)* Ez a
 Duna, bazd meg. Csak most benzinből lesz. *(benzint locsol a
 csíkra, óvatos, már nem részeg)*
 HENI Úgy fázom. Csókolj meg.
 SRÁC Nyugi. Az is meglesz. Mondtam, hogy majd reggel. *(kimegy
 jobbra, a pulthoz, hallani, ahogy önti a benzint)* Húzzál kifelé
 szépen.
 HENI *(didereg)* Kint még hidegebb lesz.
 SRÁC A faszba!
 HENI Mi baj van?
 SRÁC *(jön)* A gyújtóm. Kiesett, mikor bejöttünk.
 HENI Tessék. *(gyufát vesz elő, odanyújtja, remeg a keze)*
 SRÁC Látod, csirke, nagy vagy. *(elveszi a gyufát)* Ezér fölteszem
 neked a Bretniszpírszet. *(kimegy jobbra, feldübörög a zene)*
 HENI *(mintha álomban, lassan ringani kezd)*
 SRÁC *(jön, gyújtaná a gyufát, a láng nem lobban fel)* Mi ez,
 lehugyoztad? Ez mind nedves,. bazd meg! *(sorra eldobálja a
 gyufaszálakat, valami zúgás közeledik)* Mi a fasz ez?

És ekkor berobban a kamion a pincébe, dőlnek a falak, valami meggyullad, a kamion

egyfolytában dudál, a Kamionos nyitott szemmel, mozdulatlanul, a kormányra dőlve...

KISCSAJ

(kikászálódik az anyósülésről, álmodik) Ez sztori! Égek, apu, égek.

lassú sötét, csak a kifelé haladó tűzcsík látszik, aztán már az se

v é g e