

Tasnádi István

MAGYAR ZOMBI

pseudo-molière

A szerző csekély fizikai ráhatás és némi pszichocil-dietil-amid alkalmazása mellett szívesen kijelenti, hogy az alapötletet Nyikolaj Erdmantól lopta.

Blondin Gáspár	Ilyés Róbert
Blondinné	Pap Lujza
Özv. Vecserák Károlyné, Blondin anyósa	Ecsedi Erzsébet
Pacsik Ferenc, polgármester	Szakács László
Bicke B. László, költő	Farkas Ignác
Tigris Niki, popdívá	Táncos Adrienn
Dr. Juhos Buda, tárgyaló-pszichológus	Szegezdi Róbert
Szomszéd Misi.....	Kiss Ernő
Pál, médiaszemélyiség	Gábor László
Reszlik Hajnalka, riporter	Holecskó Orsolya
Operatőr.....	Szabó Viktor
Fly	Mihály Péter
Speed	Szakály Aurél
Megaboy	Bot Gábor
Coppélia	XXX
Hivatalos Úr	Zalányi Gyula

BLONDINNÉ Szoktad!
BLONDIN Mikor?
BLONDINNÉ Beszélni kell a problémáinkról!
Kötés kerüljön minden régi sebre,
Különben még elmérgesedne!
Boldogság kell, formáljunk rá jogot,
Kezelni kell a gennyes tályogot!

BLONDIN Miről beszélsz?
BLONDINNÉ Szeretnék lelki életet!
BLONDIN Ezt nem hiszem, már szarni sem lehet!
BLONDINNÉ Mondd el: nem jó velem most már az ágyban?
Jobban szeretnél szexet bárki mással?
Őszintén mondd, vajon mi tenne jót?!Próbáljunk néhány új pozíciót?

BLONDIN Drágám, Vali! Veled nincs semmi baj,
Pont úgy kívánlak most is, mint tavaly.
Magam utálok csak, s mivel szeretlek,
Rosszat nem adhatok, se szót, se tettet.

BLONDINNÉ Nyugodtan add! Nekem még mindig tetszel.
BLONDIN Hányingerem van már magamtól!
BLONDINNÉ Egyszer
Azt taglalták a Tabuk nélkül showban,
Miben ilyen kényes témákról szó van,
S a szex a házasságban volt a téma:
A férfiak hetvenkét százaléka,
Felmérték ezt világosan,
Szeretné hitvesét análisan...

BLONDIN Jaj ne!
BLONDINNÉ Mondjad, kicsim, ha te is ezt szeretnéd!

Nyitott kaput döngetnél nálam ennél!
BLONDIN Fejezzed már be, elhányom magam!
BLONDINNÉ Gáspár, mért nem lehet normálisan?
Tizenkilenc év házasság után
Mért kell szemérmeskedni ostobán?
Ez tény: hetvenkét százalékokot...
BLONDIN De én meg a huszonnyolcban vagyok!
BLONDINNÉ Egy jó házasságban nincsen tabu!
Talán ezért ment el végül apu
Anyutól harminchárom év után
Zamárdiban a vattacukros nővel...
BLONDIN Vali!
BLONDINNÉ Ne titkold el hát vágyaid előlem!
BLONDIN A vágyam annyi csak, hogy hagyjál békén,
Szép csöndben ülni itt a deszka szélén!
BLONDINNÉ De...
BLONDIN Hagyjál már békén, mert olyat teszek...
BLONDINNÉ Na mit teszel? Rég semmit sem teszel!
Lógó orral, lógó szerszámmal jársz,
Hasznod már semmi nincs, alszol, zabálsz,
Becsődöltél totálisan mint férj,
Családfenntartóként és férfiként.
BLONDIN Mit szeretnél, mondd? Ugorjak kútba?
BLONDINNÉ Úgysem mered, papa.
BLONDIN Te bűdös kurva!
BLONDINNÉ Helyben vagyunk, ez ám a színvonal,
A zord külső bunkó szívet takar!
Normálisan ha szólni akarok,
Mindjárt röpködnek itt a bazmegok.

BLONDIN Fejezd már be, vagy...
BLONDINNÉ Vagy? Mi lesz?
Megütsz egy nőt? Ilyet csak gyáva tesz.
BLONDIN A kurva élet, nem bírom tovább!
BLONDINNÉ Én nem bírom! Én nem bírom tovább!

A férfi kiront a budiról, nadrágjából kihúzza az övét, feláll a rönkasztalra, az övet ráköti egy faágra, bedugja a fejét a hurokba.

BLONDIN Pofázol még?
BLONDINNÉ Mindig kibújsz, ha ez jön szóba,
Csak hogy ne kelljen már beszélni róla.
BLONDIN Én megteszem, fogjad be már a szádat!
BLONDINNÉ Mit cirkuszolsz, papa? Úgyis leváglak.

A férfi kiveszi a fejét a hurokból, leoldozza a faágról az övét, visszamegy a budiba, bereteszezi az ajtót. A budi palateteje egy kicsit megemelkedik, hallani, ahogy Blondin a tetőlécre hurkolja az övet.

BLONDIN Na, most vágjál le, nagyokos, ha tudsz!
BLONDINNÉ Ez borzasztó, mindig mélyebbre jutsz.

A budiból zaj, tompa puffanás, és csend.

BLONDINNÉ Anyu! Anyu, gyere! Gáspárral baj van,
Kitört rajta az önpusztító hajlam.
Nem szuszog már úgy, ahogy szokott.
ANYÓS HANGJA Mindjárt, csak megvárom a *jackpot*-ot.
BLONDINNÉ Anyu! Félek, hogy baj történt velem!

Komoly feszültségekkel volt tele,
S zavart fejét fojtó hurokba tette,
Dühét magát hogy végleg levezesse.

Egy öregasszony jelenik meg hálóingben, mamuszban.

ANYÓS Itt van? Gáspár, halló! Itt anyu beszélek.
Meghaltál már? Vagy van még benned élet?
(átkiabál a szomszédba)

Miszi, jöjjön, lenne kisz dolga itt!

BLONDINNÉ Anyu!

ANYÓS Mi van?

BLONDINNÉ Tedd be a fogaid!

ANYÓS Misi! Misi! Misi! Misi!

SZOMSZÉD Mi van?

ANYÓS Vejem fellógatta magát a budiban.

SZOMSZÉD Beriglizte?

BLONDINNÉ Rátolt egy vasreteszt.

SZOMSZÉD Viszek szerszámot.

Blondinné megpróbálja a tíz körmével feltépni az ajtót.

ANYÓS Mit csinálsz?

BLONDINNÉ Eressz!

Szomszéd Misi jön egy szerszamosládával.

SZOMSZÉD A Pál Showban is erről volt szó minap:
Középkorú, öngyilkos férfiak.
Kifejtették, hogy negyven év körül

A férfi stresszes hullámba kerül,
S pont mint egy nő, klimaxolásba kezd,
Nem megy neki többé a sport, a szex,
És minden harmadik, kalap-kabát,
Bepánikol s meggyilkolja magát.

ANYÓS Mihály, nem tudja, hogy mi volt a *jackpot*?
SZOMSZÉD Gáspár! Misi. Akaszd ki már a kampót!
BLONDINNÉ Nem rigli van belül, hanem retesz.
SZOMSZÉD Retesz se gond nekünk, segít a flex.
Szemet becsukni, mert szikrázni fog!

ANYÓS Milyen csodálatos szép csillagok!
Kis üstököscsóvák a föld felett...

BLONDIN Nyugodtan már huggyozni sem lehet?!
SZOMSZÉD Még él!
BLONDIN Húzzál haza innen, komám,
Saját budid körül barkácsoljál!
Jolán és közted is vannak bajok,
Törődj azzal, én primán elvagyok.

SZOMSZÉD Hát így segítsen másokon az ember!
Sosem ütöttek így még szíven engem.

BLONDIN Az nem segítség, hogyha konstátálod,
Hogyan klimaxolok meg menstruálok.

ANYÓS Nem tudja, mit beszél, agyláza van.
BLONDINNÉ Beteg szegény.
SZOMSZÉD Nem húzom fel magam.

ANYÓS Papot ne hívjunk? Gáspár, szeretnél gyónni?
BLONDINNÉ Nem kéne polgármester úrnak szólni?
SZOMSZÉD Most nem lehet zavarni, éhségstrájkol,
És rendkívül feszült a koplalástól.

A Polgármester megjelenik.

POLGÁRMESTER Ahol törékeny házibéke romlik,
Ahol tűzhely hideg hamvába omlik,
Ahol az éj jaj-szóval van tele,
Jön már a község első embere.

ANYÓS Polgármester úr!

POLGÁRMESTER Mi a probléma?

BLONDINNÉ Férjem, Gáspár... volt már ilyen néha...
Ma este... hirtelen...

POLGÁRMESTER Mihály, mi történt?

SZOMSZÉD Az hogy a szomszéd önkezeivel... önként...

ANYÓS Bezárkózott, hogy végezzen magával!

POLGÁRMESTER Ide? Padláson szokták általában.
Tudjuk, mi volt a motiváció,
Mitől nem érzi azt, hogy élni jó?

BLONDINNÉ Néhány hónapja nincsen életkedve,
Sötét szobában gubbaszt, mint a medve.
Nem kocsmázik, nem kertészkedik,
Kidobta mind a ping-pong érmeit.
Főzeléken él, feltét se kell neki,
Sóttlan, mióta munkanélküli,
Marhát, sertést sem eszik elvből,
Mióta kirúgták a húsüzemből.

ANYÓS De jó hogy jött!

POLGÁRMESTER Én mindig ott vagyok,
Hol orvoslásra várnak rút bajok.
(*bekopog*) Gáspár! Az élet szép! Jöjjön ki!

Totálisan elmúlt a prosztatája.

POLGÁRMESTER Kerek hét napja egy falat se ment le,
Kerek hét napja csapvizet vedelve
Élem küzdelmes hétköznapijaim,
Tikkadt testtel vívom meg harcaim;
Jobbítani nincsen más eszközöm,
Simonként egy oszlopra költözöm,
Hatalmas felkiáltójel leszek
Egy indulatszó végén, s szenvedek
Némán, szívós daccal példázatot
Mutatva, mint a szent apostolok.

ANYÓS Eredmény van már?

POLGÁRMESTER Nincsen még semmi.
Előbb ahhoz halottnak kéne lenni.
Éhenhalás, az már tragédia,
Mindjárt lecsapna rám a média.
A síromon míg nem nőnek virágok,
Azt fogják rám, hogy csak fogyókúrázok.

SZOMSZÉD Így van! Akkor volt csak kinn itt a tévé,
Mikor sziámi ikret szült a Véghné,
S a pap gyerekekkel fajtalankodott,
Meg nagymamát ettek a dobbermanok.

ANYÓS Szegény Ica.

POLGÁRMESTER Örülnek ők a dögnek,
Mint a döglegyek: csakis hullára jönnek.

SZOMSZÉD Ja. *(csönd)*

POLGÁRMESTER Egyéb?

ANYÓS A postát mikor hozzák?

POLGÁRMESTER Kedden.

Hasonló problémád van, mint nekem,
Beszéljük meg hát bensőségesen!
Érzem, tudom, nekem sincsen sok hátra,
A helyzet alkalmas egy vallomásra,
Melynek során lelkem nagy titkait,
A büntudat salakanyagait
Kiadom neked, s te minden vétkem
Meghallgatod a gyóntatófülkédben.
Gondjaink vannak büdzséileg.
Költségvetésünket nem menti meg
Az árvízkáros intervenció,
Hiába útlezárás meg petíció,
Durván elzárták ott fön a csapot,
Ha érted, ezzel mire gondolok.
Mattot kaptam, s könnyes szemekkel nézem,
Miként szenved kis makro-közösségem.
De te, Gáspár, segíthetnél nekünk:
Gazdálkodó, ki ellehetetlenül,
A bank szorítja, s nem ad több esélyt,
Mire föl ő – eldobja életét.
Búcsúlevélben írhatnál olyat,
Hogy vettél tápot, dolgoztál sokat,
Ehhez képest nagyon kevés immár a
Vágósertés felvásárlási ára.

BLONDIN

Nincs is disznónk, Feri.

POLGÁRMESTER

Kapsz kölcsön egyet.

Örökbe hagyjuk majd az özvegyednek.

Ne félj, gondoskodunk majd róla,

Kap egy hízót minden Karácsonyra,

És népnapjára egy új gázpalackot,
Így háláljuk, mint adsz nekünk, a hasznot.

(csönd)

Figyelj, Gáspár, most őszinte leszek:
Itt munka nincs. Sehol. Főleg neked.
Csak egy dologhoz értesz, ami elavult,
S öreg vagy már, hogy új szakmát tanulj.
Segélyen élsz, púpként az állam hátán,
Egy gyomnövény vagy csak, ki nő a trágyán.
Az életed, mi van még, értelmetlen,
Halálodat csináld legalább szebben!
Szörfözgettem ma este is a tévén,
Az egyesén show, a kettesen egy véglény,
A hármason mondtak egy vicceset,
Amin sok láthatatlan néző nevetett.
Így lépegettem rajta, volt zenés,
Volt állatos meg főzős, nem kevés,
Aztán elfogytak mind a műsorok,
De léptetek tovább és bambulok
Üres képernyőn nagy hangyafocit,
S sistergést hallgatok, mert jólesik.
Viszont a hetvenharmadik csatornán
Váratlanul bejön a kép: egy kislány
Balettruhában áll és integet,
A nyelvét nyújtogatja rám, s nevet.
Aztán csak táncolt, furcsán, mint egy baba,
A végén azt írták ki, hogy – Coppélia.
Pipiskedett, forgott lábujjhegyen,
Habos szoknyáját pörgette nekem,

BLONDIN

S a szép kecses, fehér harisnyás lábak
Mint fényben csillogó kis körző-száruk,
Mit égi ujjak lágyan fognak át,
És mérnek isteni geometriát.
Szép volt. Egyszer csak vége lett, és aztán
Bejött egy kínai mosóporreklám.

POLGÁRMESTER Megértelek, Gáspár, mocsok világ ez,
Talán ott fõnn vagy lenn majd jobb vagy más lesz.
Nincs rosszabb mint, bár sok még hátra van,
Az ember érzi, hogy haszontalan.
De vár még egy utolsó nagy szerep!
Megírod hát a búcsúlevelet?

BLONDIN Hazudjak?

POLGÁRMESTER Olyan mindegy lesz már a sírban!
Hozok papírt és ceruzát.

BLONDIN Papír van.

ELSŐ BALETTBETÉT

Coppélia táncol.

MÁSODIK JELENET

Helyszíni bejelentkezés.

HAJNALKA B. Gáspár negyvennégy éves helyi lakos,
Bezárkózott egy fegyverrel, alapos
Gyanúnk lehet hát azt feltételezni,
Hogy önmagával óhajt így végezni.

Kérkezett egy elhárító osztag,
Kutyát, vízagyút és orvost is hoztak.
Elsőként azt próbálják majd elérni,
Hogy tárgyaljon, a túszt meg hagyja élni.
Tudniillik úgy tűnik, hogy túszt is ejtett,
Vékony hangon sír benn egy nő vagy gyermek.
Nagyon reméljük, hogy mindenki jól van,
További részletek a Híradóban.
Reszlik Hajnalka Mirtyll, Nagyábránd.

Egy tárgyaló-pszichológus lép elő a bokorból.

DR.JUHOS

Blondin úr! Dr. Juhos vagyok.
A tengelyem körül lassan megfordulok.
Láthatja, hogy nincs nálam fegyver!
Elindulok most feltartott kezekkel.
Nincs semmi trükk, váratlan mozdulat,
Nem lesz, ígérem, furcsa fordulat.
Beszélni óhajtok csupán magával.
Melyik színt kedveli úgy általában?
Szokott biciklizni? Szed nyugtatót?
Néz tévét esténként? Melyik adót?
Szeret hagymát pucolni? Van bicskája?
Kedvenc futballcsapat? Kedvenc virága?
Például én a jázminok szagát
Imádom, minden május éjszakát,
Ha mód van rá, a természetben töltöm,
S a zord tél után boldog leszek rögtön.
A lét ekkor sok szépet tartogat,

Apró csodákat, madárdalokat,
Hars színeket, most minden oly mesés,
Rügyek pattannak – újjászületés!
(odaér a budihoz, a hangját lehalkítja)
Blondin úr, hall engem?

BLONDIN

Mit akar?

DR.JUHOS

Nyugodjon meg, nem lesz semmi baj.
Utálom ezt, bomlott emlékebe mászni,
A mások életébe belepofázni.
Felőlem azt csinál, amit akar,
Fel is fordulhat, engem nem zavar.
(újra hangosan)
Fénylő csillagokkal tarka ég,
Nézz fel, testvér, oly végtelen, oly mély,
Ha túl sokáig bámulod, magány
Tör rád: az ember mily parány!
Ám nézz magad köré, meg kell hogy lássad,
Ott áll melletted millió embertársad,
Mind érzünk, vágyunk, túrunk, szenvedünk,
Fogadd el hát, kinyújtott két kezünk!

HAJNALKA

De jól csinálja!

DR.JUHOS

(halkan) Hány centi? Blondin! Milyen magas?

BLONDIN

Százhetvennégy.

DR.JUHOS

Épp alkalmas.

Van fönnekem egy régi ügyfelem,
Sok pénzzel tartozik, de nem nekem,
S a kölcsönző, egy belga üzletember
Bepöccent rá, s néhány csecsennel
Igyekszik őt jobb belátásra bírni,

S ha nem fizet, szép diszkréten kinyírni.
Megállapodtam én a két csecsennel,
És ráígértem, volt erre tender,
A végösszeg végére még egy nullát,
S az ügyfelem helyett egy másik hullát.
Ez lenne ön, jó Blondin Gáspár,
Két milliót s licitre némi áfát
Hoztam: nyugodtan tartsa meg a lelkét,
Én bélszínáron megveszem a testét.

BLONDIN

Nem értem.

DR.JUHOS

Mit nem ért ezen?

A belgának majd videóra veszem,
Ahogy magát egy szép márkás ruhában
Betonba öntjük egy szerelőaknában.

BLONDIN

S ezért nekem két milliót fizet.

DR.JUHOS

Két és felet.

BLONDIN

Én ebben nem hiszek.

DR.JUHOS

Csak nyissa ki, valamit mutatok!

A budiajtó kinyílik, Dr.Juhos bemegy.

HAJNALKA

Ez megcsinálta! Bravó! Bejutott!

Egy extravagánsan öltözött harmincas nő bukkan fel a kert végében.

TIGRIS NIKI

Hol van? Hol van most ő, a drága örült,
Akit a táptalan remény felőrölt,
S nem bírta elviselni azt a kint,
Reménytelen szeretni valakit.

Kezdetben *e-mail*-ekkel ostromolt,
Később az ablakomnál rostokolt
Sóhajtva és verset szavalva,
Most is látom, úgy megmaradt az arca,
Ahogy csak áll a lámpa fénykörében,
Oly mérhetetlen bánattal szemében,
S egyszer csak felbődül, hogy: ó, Niki,
Drágám, szerelmem, várlak, gyere ki!
Múlt héten is faxolt egy levelet,
Csak ennyi állt benne: Én elmegyek.
Nem hittem el, hisz rengeteg rajongóm
Ígér ilyet, ha sebzett vágtyól tombol,
Hetente jön levél, *e-mail*, ezer,
Mi átkozódva fenyeget ezzel,
Hogy elpusztul, ha nem leszek övé,
De hát nem lehetek mindenkié!
Gáspár, ne tedd, eljöttem, itt vagyok,
Hidd el, nem érdemes, túl zaklatott
A lelked, s szíved haraggal töltve ki,
Halálról nem szabad így dönteni!
Gáspár, ne tedd, te jó, te aranyos!

Dr.Juhos kilép a budiból.

DR.JUHOS	Helló!
TIGRIS NIKI	Helló!
BLONDIN	(<i>kilép</i>) Helló!
TIGRIS NIKI	Helló!
DR.JUHOS	Sajnos

Nincs már remény, elszánt, hiába kérem,
Lepattan bánatáról minden érvem.
TIGRIS NIKI Ez borzalom! És bűnrészes vagyok!
Gáspár! Gáspár!
BLONDIN Mit ordít, itt vagyok?!
OPERATŐR Öngyilkos úr, tessék már visszamenni,
Így nem tudok budis ansnittet venni!
BLONDIN Dehogyan megyek, a néni úgy dörömböl,
A dobhártyám kiugrik már fülemből.
TIGRIS NIKI Miféle néni?
DR. JUHOS Magácska, mélytorok.
TIGRIS NIKI Kamera állj!
HAJNALKA Kamera forog!
Nem gond, felvesszük akkor nélküle!
Ajtót becsukni! Forog! Mindent bele!

Dr. Juhos és Blondin leülnek a rönkfa-asztalhoz, onnan nézik a műsort.

TIGRIS NIKI Gáspár, most jön ki egy új albumom,
Amin a régi számaim fogom
Új felfogásban újraénekelni,
A címe az, hogy – *Mindenkit szeretni*.
Erős anyag, vidám, táncolható,
S érzelmes is, szóval neked való.
Hallgasd csak meg a tizenötös *track*-et,
S visszatér a régi életkedved!
A nóta egy magányos férfiről
Mesél, kit elhagyott a nő, mitől
Úgy vélte, fű neki már nem terem,

DR.JUHOS De pont betoppant egy új szerelem.
Slágergyanús.

TIGRIS NIKI Sosem szabad feladni,
Ha fáj, akkor is tudni kell kacagni.

Zene.

TIGRIS NIKI Sír, valami sír bennem.
Ne félts, csak érts meg engem.
Hagyjál önmagam lennem,
A démonaimmal verekednem,
Ha sír, valami sír bennem!

MÁSODIK BALETTBETÉT

Coppélia táncol.

HARMADIK JELENET

SPEED Gyertek, ez az! Petőfi út 16.
FLY Ez nem is művház! Hol van a színpad?
SPEED De ezt a címet adták meg, tuti!
Nézzünk körül! *(kiabál)* Van itthon valaki?

Megaboy talál egy kaszát.

MEGABOY Itt orkok jártak! *(suhogtat)* Orkok fegyvere!
FLY Az egy kasza, te rendkívül hülye.

MEGABOY Kasza? Fasza.
SPEED Sötét vagy, Megaboy.
MEGABOY Védjed magad, félszerzet!
SPEED Hanyagolj!

Fly talál egy mázas köcsögöt.

FLY Nem járt itt senki a középkor óta,
 Kihalt ez mint az Androméda-zóna.
MEGABOY Orkok laknak itt! Volt Gollam-kínzás,
 A péniszgyűrűmön izzik az írás.
FLY Nézd már, milyen helyes kis házikó!
 (kinyitja a budiajtót, farkasszemet néz Blondinnal)
 És benne lakik dzsánki nagyapó.
 Helló, sokáig nem fogok zavarni,
 Meg tudná mondani: itt lesz a parti?
BLONDIN Miféle parti?
MEGABOY Hát mi, hát fellépés!
SPEED Tévés gála.
BLONDIN Itt nem lesz.
FLY Elnézést.
SPEED Petőfi út 16?
BLONDIN A cím az stimmel.
MEGABOY Ez egy beugratás, húzzunk el innen!

Blondinné jön egy tálca étellel.

BLONDINNÉ Maguk azok az énekes fiúk?
 Már várják magukat, ez a kis út

Éppen a nyári konyhába vezet,
Ott tartják a stáb-értekezletet.
SPEED Tessék, mondtam, hogy jó helyen vagyunk!
FLY Kösz az infót!
MEGABOY *Catering*et kapunk?
SPEED Előbb pakolni kell!
MEGABOY A francokat,
A road behordja mind a cuccokat.

Mindhárman el a ház felé.

BLONDINNÉ Gáspár, nem élem túl én ezt a szégyent,
Arcomba szökkent, s ott ragadt a vérem.
Meglátod, így fogok agyvérzést kapni,
Fejem a túlnyomástól szétrobbanni!
Hát tényleg ilyen rossz velem az élet?
Hogy nem tehetsz már mást, s magad kivégzed?
Hát mellettem olyan kibírhatatlan,
Hogy megfojtod magad egy övdarabbal?
BLONDIN Most mit siránkozol? Van társaságod,
Ahelyett, hogy a fülemet rágod,
Menj, és panaszkodj a riporternek,
Az ég micsoda hitvány férjjel vert meg,
Nem dolgozik, a kerttel sem törődik,
Sőt még anélkül sem érdeklődik.
BLONDINNÉ A nyegle tónust sürgősen fejezd be,
Én nem szolgáltam rá a hangnemedre!
BLONDIN Úgy élhatsz végre most, ahogy szeretnél,
Egy szappanopera hősnője lettél.

BLONDINNÉ Így nem szólhatsz hozzám, te mocskos állat,
Hús évig mostam a szaros gatyádat,
És türtem el, hogy kézzel edd a húst,
S fölül nyomjad a fogkrémes-tubust,
S aktus után elaludjál mindjárt,
Kolbászt bőfögj és paplan alá fingjál!

BLONDIN Hús éve rágod csontomról a húst,
Hús éve, hogy egy imbecil anyóst
Kell napról-napra némán elviselni...

BLONDINNÉ Mocskos pofád ezzel fogom beverni!

Blondinné áll egy lapáttal. Csönd.

BLONDIN Miért élünk mi még együtt, Vali?
Hogy ennyire gyűlölhet valaki...

BLONDINNÉ Én nem gyűlöllek.

BLONDIN Gyűlölsz, mint a pestist.

BLONDINNÉ Tessék, tipikus, félreérted ezt is! *(eldobja a lapátot)*

BLONDIN Én is gyűlöllek. Olyat érzek itt,
Mint romlott tej, ha megcsomósodik,
Görcsökké összeálló indulat,
Csikarva hoz csömört és kínokat:
Ilyenkor csak mocskból áll az ember,
Magamtól is hányinger tölt el engem.

BLONDINNÉ Jogos.

BLONDIN Régebben szépnek érezted magad,
Olyan tükör voltam, mi nem mutat
Rosszat, ráncot vagy pattanást, mivel
Megszépített bennem a szerelem.

De mára ebből semmi sem maradt,
Úgy tükrözlek, hogy gyűlöld meg magad.
BLONDINNÉ Ha tudsz erről, miért csinálod, mondd?
BLONDIN Mint egy tanult reflex, olyan ez pont:
Ha csöngő hangot hall Pavlov kutyája,
Tőled is köpni kell, folyik a nyála.
(Blondin nevet)
Már rég halott lennék, mennék a földbe,
Ha pillantásod, mint a lézer, ölné.
BLONDINNÉ Köpni kell tőlem?
BLONDIN Nem kell mellre szívni,
Csak pár órát kell mellettem kibírni,
Aztán egy víg özvegyé teszek téged,
Köszönd meg szépen ezt a szívességet!
BLONDINNÉ Úgysem teszed.
BLONDIN Már gondoskodtam rólad.
Két milliót kapsz a doktortól holnap,
Annyit fizet hullámért egy belga,
S a polgármester minden névnapodra
Ingyen ad egy PB-gázpalackot,
S Karácsonyra *Oriflame*-es pakkot.
BLONDINNÉ Nem PB-gázpalack, egy férfi kéne,
Kivel kicsit boldog lehetnél végre.

Blondinné el. Blondin leül a rönkasztalhoz, eszik.

Egy Jáwa robogó pöfög be az udvarba, a nyergében egy ötvenes, szakós férfi. A férfi leállítja a motort, leveszi a bukósisakot, bekopog a budiba. Csönd. Látja, hogy résnyire nyitva van a budiajtó, óvatosan benyit.

KÖLTŐ
BLONDIN
KÖLTŐ

Blondin úr! Halló! Blondin!
Jelen.
De jó! Félttem, hogy későn érkezem.
Én Bicke B. László vagyok, a költők
Új Narratíva Szövetsége küldött.
Megdöbbenéssel értesültünk arról,
Hogy ön súlyos morális indulatból,
Közéletünk miatt érzett csömörből
Kivonja már magát e földi pörből,
S önként megfosztja önmagát a léttől,
Mivel mi elvi síkon abszolút egyetértünk.
Együtt kiáltjuk önnel mindahányan,
Együtt sikítjuk esszében, prózában,
Együtt dörögjük önnel minden versben:
Ez a világ immár élhetetlen!
Régebben én is ápoltam sokat
Ilyen szuicid gondolatokat,
Kiváltképpen a válásom után:
Vásároltam három propán-bután
Palackot, hogy magam gázzal megszívjam,
De végül is egy szonett-ciklust írtam.
E rút kor korszakos gyümölcse lám a
Szép kötet: a Krízis Apológiája.
Pocsék világban élünk, rongy, szemét,
Perc-emberek között...

BLONDIN
KÖLTŐ

Szóljon, ha kér!
Nem, nem, nagyon kedves, de nem lehet,
Koleszterinben gazdag ételek
Kedvenceim, ezt enném mindig én,

Csakhogy sajnos nem bírja az epém.
Tehát mi és ön, Blondin, elvileg
Kvittek vagyunk világnézetileg,
Csakhogy többségünk ezt megtenni gyáva,
Míg ön az elveket praxisra váltja.
Az eltökéltség drága kincs manapság,
S ezzel nem dicsekedhetik a tagság,
Magát értünk ki szívből feláldozná,
Nincs olyan...

BLONDIN

A sót idepasszolná?

KÖLTŐ

Sót kér az olvasó! (*nevet*) Ez mi? Nem szója?

BLONDIN

Vadhús.

KÖLTŐ

Demonstratív kis akciója

Példát adhat, min végre eltűnődnek

A megrohadt lelkiismeretűek.

Esetleg tunkolnék.

BLONDIN

Tessék csak bátran!

KÖLTŐ

Nincs ennél jobb: langy zsír kenyér hajával!

BLONDIN

Mennyit fogyaszt ez?

KÖLTŐ

Húsz liter körül,

De el tudom számolni.

BLONDIN

Itt fölül

Nagyon rozsdás.

KÖLTŐ

Rozsdás már mindene.

BLONDIN

El fog szakadni így a bovdene!

KÖLTŐ

Mim?

BLONDIN

Ezt a drótot gázbovdennek hívjuk.

Hozok fogót, mindjárt megokosítjuk.

KÖLTŐ

Ne fáradjon most ezzel, van jobb dolga,

Lélekben készülődni a nagy útra,
 És elköszönni attól, kit szeret...
 Apropos: írt már búcsúlevelet?

BLONDIN Nem.

KÖLTŐ Még nem?! Pedig meg kell csinálni!
 Én szívesen segítek stilizálni...

BLONDIN Minek? Nem stílusom a sok duma.

KÖLTŐ Hogy-hogy? Erkölcsi testamentuma
 Fontos lelet lehet az utókornak,
 Hogy mit tekintsenek indítóoknak.
 Ha nincsen kedve, nem gond! Az a helyzet,
 Hogy én megírtam ezt már maga helyett.

Blondin olvassa a búcsúlevelet. Megaboy betéved a baromfiudvarba.

MEGABOY Figyelj már, Fly, itt tyúkok vannak! Sok tyúk!

FLY Ezek nem tyúkok.

MEGABOX Dehogynem.

FLY Fogadjunk!

SPEED Élő tyúk?

MEGABOY *Real* tyúk, ja, 3 D-ben.

FLY Ne már, behányok, ez volt az ebédem?

MEGABOY Ilyenből van a *Royal Mc Chicken*?

SPEED Az antibiotikumból van.

MEGABOY Igen?

Akkor jól van, azt csak receptre írják.

FLY Szívassuk be őket! Szerintem bírnák.

MEGABOY Rohadt büdös van. Tyúk-*smell*.

SPEED Az a sárga,

Látjátok ott, milyen helyes madárka!
 MEGABOY Te mennyiért dugnál meg egyet, testvér?
 FLY Fizetni sem kell egy ilyen jó testért.
 MEGABOY Gázsid felét szépen kicsöngeted,
 És éjfélíg levarrom mind az összeset.
 FLY Oké.
 SPEED Hagyjátok abba már, kretének!
 Ők mindent értenek, és máris félnek!
 Pipik, nincs semmi baj, viccelt a bácsi,
 Mit kell nektek, szegénykéim, kiállni!
 Ha végeztünk, hazaviszem a sárgát.
 FLY Adoptárod vagy megkéred a szárnyát?
 MEGABOY Téged az isten is egy tyúknak rendelt.
 SPEED Üres a ház, mióta Szandra elment.
 FLY Ez nem foglal túl sok helyet az ágyban.
 MEGABOY És pláne nem hagyja haját a kádban.
 SPEED Gyere, picim, ne félj, ne hallgass rájuk,
 Nem bántanak a fiúk, csak nagy a szájuk.

Speed a tyúkkal el, a többiek utána. Blondin befejezi az olvasást.

KÖLTŐ Nos, akceptálható a felvetésünk?
 Idén a tervezett költségvetésünk
 Harminc százalékkal kevesebb,
 Mert visszaigényelni nem lehet
 A szellemi termékekre kirótt
 Hús százalékos forgalmi adót.
 BLONDIN És mi az isten közöm van ehhez?
 Én szellemit semmit se termelek,

KÖLTŐ

Vagy maximum néhány keresztretjvényt,
S papírt alapján egy IKEÁS szekrényt.
Ne búsuljon, Blondin, segítünk önnek,
Kap poszthumusz egy komplett életművet.
Tessék! Ez itt az első kötete,
Káprázatos zsenyékkal van tele,
S a főműve, nem is lehet vitás,
A Cserbenhagyásos álmodozás.
„Hasíts hajlott hátamból hetyke szíjat!”
Ezért tavaly kapott egy nívódíjat.
(feltűz egy kitűntetést Blondin necctrikójára)
Tollak, tinták, egyéb relikviák,
Ja és hadd nyújtsam át a tagságiját!
Nekünk az fontos, hogy ne általában,
Hanem mint költő végezzen magával.

Blondin lapozgat a kötetben.

BLONDIN

A balerina?

KÖLTŐ

Igen. Pompás poéma!

A táncos kislány visszatérő téma

Az életmű utolsó szakaszában,

A Végzet szimbóluma általában.

Egy néma lény, egy tütüszoknyás angyal,

Ki minden elmond néhány mozdulattal.

HARMADIK BALETTBETÉT

Coppélia táncol.

NEGYEDIK JELENET

HAJNALKA Már órák óta tart a túsdráma
Nagyábrándon, s úgy tűnik, hiába
Minden, közel a perc, a véres dátum,
Hisz éjfélkor lejár az ultimátum.
Nincs kompromisszum, nincs megegyezés,
Nem használ szép szó, higgadt érvelés:
B. Gáspár, félő, végezni fog magával,
Közeleg a vég – tragikus gyorsasággal.
Fogy az idő, fogy a remény.
Reszlik Hajnalka Myrtil, Nagyábránd.

*A fa alatt terített asztal (több, különböző magasságú asztal egymáshoz tolva).
Blondin az asztalfőnél ül, az asztal körül Blondinné és az Anyós, Tigris Niki, a
Polgármester, a Költő, Dr. Juhos, Szomszéd Misi, Reszlik Hajnalka és az
operatőr. Az asztalon hurka, kolbász, toroskáposzta, kancsóban borok, üveges
sörök, szóda. A polgármester feláll.*

POLGÁRMESTER Hölgyeim és uraim, kedves gyászoló sokadalom, drága
Gáspár. Engedjék meg, hogy néhány szóban adózzak a
körünkben tartózkodó drága halottunk felejthetetlen
emlékének. Kicsit messziről kell kezdenem. Én voltam
Olaszországban. Igen. És nem Tarvízióban bördzsekiért,
és nem Monte Albán síelés céljából, hanem Rómában, a
kereszténység fővárosában, a hitközség szervezésében
buszos kiránduláson, ahol megtekintettük a Szent Péter
bazilikát, valamint a Sixtusi kápolnát. Ott láttam egy

képet a falon, pontosabban a plafonon, ami az Utolsó vacsorát ábrázolja. Pontosabban Jézus Krisztust barátai, kollégái körében. Most, ahogy így ülünk, lehet, hogy meredek, de nekem ez a kép ugrott be erősen. Te vagy a mi megváltónk, Gáspár. Te vagy, aki világosságot hozol a világnak ezen eldugott, sötét szegletébe, fizikai és szellemi nyomorban senyvedő népednek, a kisembernek, a gazdálkodónak, a szűkebb mikro és a tágabb makroközösségnek. Nem erőltetett a párhuzam, mikor azt mondom, haláloddal esélyt adsz nekünk, itt maradottaknak egy méltóbb, egy szebb, egy gyümölcsözőbb emberi élethez. Blondin Gáspár... barátom... köszönet, köszönet, köszönet.

Taps.

BLONDIN	Köszönöm, Ferenc. Csak annyit szeretnék reagálni polgármester úr szíves szavaira, hogy arra a buszos kirándulásra mi is jelentkeztünk Valival, csak a valaki lehúzott a listáról.
POLGÁRMESTER	Gáspár, nem húzott le senki, ezt már ezerszer megbeszéltük!
DR.JUHOS	Én meg csak annyit jegyeznek meg, hogy az Utolsó vacsora Milánóban van, nem pedig Rómában.
KÖLTŐ	Én pedig megjegyezném, hogy...
BLONDINNÉ	Jó étvágyat kívánok!
POLGÁRMESTER	Emelem poharam drága halottunkra, Blondin Gáspárra!
TIGRIS NIKI	Igyunk!
SZOMSZÉD	Egészségedre, szomszéd!

ANYÓS

Jó étvágyat!

Mindenki megfogja az evőeszközt, de a Költő feláll, kezében egy köteg papír.

KÖLTŐ

Bocsánat, én is szeretnék kondoleálni!

BLONDINNÉ

Ki fog hűlni!

ANYÓS

Teszünk rá fedőt!

Dr.JUHOS

Halljuk, halljuk!

KÖLTŐ

(széthajtogatja a papírt, feltesz egy szemüveget) Blondin Gáspár, a Cserbenhagyásos álmodozás felejthetetlen szerzője nincs többé. Már tíz éve annak, hogy a honi szellemi életet megfertőző kicsinyes és talmi torzsalkodások elől önkéntes emigrációba vonult szülőfalujába, már tíz éve, hogy fájóan nélkülözzük felejthetetlen alakját, prózáját, líráját, sarkos meglátásait, sommás világszemléletét. Szegényebbek lettünk egy lírikussal – és szegényebbek lettünk egy illúzióval is. Múlt szerdán, mikor megtudta, hogy jubileumi gyűjteményes kötete, az Angyalkocsonya a könyvkiadást sújtó újabb állami adóterhek miatt mégsem jelenhet meg, a hit túlfeszített rugója megpattant benne, és ránk csapta az ajtót. Most már az égi redakcióban veri legendás Erikáját.

ANYÓS

(könyökével megböki Blondinnét) Erika!

KÖLTŐ

Mostantól kevesebbek vagyunk egy pótolhatatlan nemzeti értékkel, egy hatalmas szellemi közvagyonnal – egy lírikussal. Látjuk, tapasztaljuk: lassan sorban elhallgatnak az aranytorkú pacsirták, s nincs messze az az idő, mikor Árkádia hímes mezején csak romboló léptű, vircsaftoló

turisták járnak, s tán közel a perc, mikor csak a sívó őszi szél sikít a Pannon Parnasszus elhagyott, letarolt, szemetes, kietlen ormán. Blondin Gáspár, emléked példa és ítélet! Ég veled!

BLONDINNÉ Na, most már együnk!

ANYÓS Jó étvágyat!

SZOMSZÉD Jó étvágyat!

Mindenki evőeszköz után nyúl, de Dr. Juhos megkocogtatja a poharát.

DR.JUHOS Bocsánat!

BLONDINNÉ Ezt nem hiszem el, már ki is hűlt!

BLONDIN Akkor vidd vissza, és gyújts alá! Még ezt is sajnálod tőlem?

BLONDINNÉ Ez hihetetlen...

BLONDIN Ne morogjál! És hozd ki a videót!

Dr. Juhos feláll.

Dr. JUHOS Százötven millió kilométerre
A gázgömb háborog, rossz fényt lök erre,
Veszélyes dózist, nem tudtam én se:
Ma van évszázad napkitörése.
Pöfög, rotyog a Nap mint egy fazék
Tűzforró sárgaborsó főzelék.
Izzó sugárkarmokkal ürbe mar
A nagy geomagnetikus vihar,
Kártékony fényhullám, felénk rezeg,
A Nap-felszint vizsgáló műszerek

Kiakadtak, elégett két japán
Múhold, s még ennél is több fog talán,
A légtérben eltévedt repülők
Keringenek, gyerekek, nők
Ott fenn, imát rebeg minden ajak,
Míg végleg elfogy az üzemanyag.
Emlékezzünk néma főhajtással rájuk is.
Szegények.

TIGRIS NIKI

ANYÓS

Dr.JUHOS

Ezt nem az arabok csinálják?
A levegő ilyenkor feszültséggel
Van tele, szinte vibrál az éter,
S mi feltöltődünk elektromossággal,
Agresszívok leszünk, valósággal
Egymás vérére szomjas állatok,
Ezen közben a lelki bánatok,
Frusztrációk is aktivizálódnak,
S úgy érezzük, *no future*, nincs holnap.
Statisztikák szerint napkitöréskor
Több véres esemény van, mint egyébkor,
Megnő az öngyilkosságok aránya:
Gáspár tettét is csak ez magyarázza.

TIGRIS NIKI

Dr.JUHOS

Most napkitörés van?
Bizony! Ezekben a percekben is
Iszonytató erővel érkezik
A fényenergia, jönnek, csak jönnek
A fotonok, elárasztván a Földet,
Fotonzivatar vagy energiazápor...

Tigris Niki az udvar közepére szalad, széttárt karral pörög.

BLONDINNÉ Jó étvágyat!
BLONDIN Nem eszik senki! Ez itt az én házam egyelőre, amíg én
nem mondom, hogy jó étvágyat, senki nem zabál!
DR.JUHOS Mondom, hogy le kell vezetni!
BLONDIN Halljuk a tósztot, anyu!
BLONDINNÉ Gáspár...
BLONDIN Gáspár, Gáspár, csak ennyit tudsz mondani?!

Csönd. A Költő újra feláll.

KÖLTŐ Fordítsuk most tekintetünk az ég felé!
A Hold mellett ziháló tünde-fény
Nem más, tudjuk, mint a vacsoracsillag,
És tőle kissé jobbra meg – József Attila.
39.971-es kisbolygó,
Egy orbitális pályán imbolygó
Szellem-planéta, a Semmi Vándora,
Emeljük fel szívünket hát oda!
ANYÓS Jól van, felemeltük, de most már együnk!
KÖLTŐ Elérhet ennél többet író ember?
Hogy csillagot neveznek róla egyszer
El: Föld és Menny között lebegve, mint
Egy mozgó emlékmű, büszkén kering,
S fenntartja híred évmilliókon át,
Intergalaktikus szó-szarkofág.
Emelem poharam a 39.971-es kisbolygóra!

Blondin a monológ alatt végig merőn nézi a feleségét.

BLONDIN Na?
BLONDINNÉ De mit mondjak?!
BLONDIN És maga, művésznő?
TIGRIS NIKI Mi?
BLONDIN Valami útravaló? Egy jó szó a csalódott szerelmesnek?
TIGRIS NIKI Most mi van?
BLONDIN Maga miatt leszek öngyilkos, nem?
TIGRIS NIKI De most mi van?!
BLONDIN Én ezt a nőt nem ismerem! Jó étvágyat!

Blondin beül a Zsiguliba, bevágja a kocsiajtót, bekapcsolja a rádiót.

ANYÓS Most miért nem mondtál valamit?
BLONDINNÉ Mit mondjak?

A Polgármester és az Operatőr mocskosan, tyúkszarosan, de boldogan jönnek vissza a baromfiudvarból.

POLGÁRMESTER Ez baromi jó volt! Mit iszol, Szabikám?
OPERATŐR Söröztem eddig.
POLGÁRMESTER Gyerekek, baromi jó volt ez a bunyó! Ki kéne próbálnotok!

Szomszéd Misi bever egyet a Polgármesternek; összekapaszkodnak, szuszogva fetrengnek a földön. Tigris Niki odamegy a Zsigulihoz, megpróbálja kinyitni az ajtót, de az belülről zárva van.

TIGRIS NIKI Gáspár!
Hét hónapja nem voltam címlapon.

Az új lemezt eladni nem tudom,
Ha nincs promóció meg hírverés,
Az önmagában még nagyon kevés,
Hogy szexi dolgokról énekelek,
Mellé botrányos magánéletet
Kell mindenképpen produkálnom,
Hogy vásárlóréteg rám fókuszáljon.

POLGÁRMESTER Ne harapj! Nem ér harapni!

TIGRIS NIKI Tavaly jó évem volt: volt egy válásom,
Két híres sportolóm, bolti lopásom,
Egy sztárrendőröm, két hét a trópuson,
Orrcsont-törésem, meteorológusom.
Idén viszont nem jön be semmi sem,
Nem téma már, hogy mit, hogyan, kivel,
Új szőke hús virít a címlapon,
Sebzett lettem – idegi alapon.

A Polgármester és a Szomszéd abbahagyják a verekedést.

POLGÁRMESTER Ez baromi jó!

DR.JUHOS Mondtam, ugye?

POLGÁRMESTER Azt hiszem, én vagyok az idősebb! Szervusz!

SZOMSZÉD Szervusz.

Speed jön szörnyen beszívva, hóna alatt ott a tyúk, leül az asztalhoz.

SPEED Mit iszol, kicsim? Kérsz kólát?

ANYÓS Hé, mit csinálsz azzal a tyúkkal?

SPEED Közöd?

Speed el, az Anyós utána.

TIGRIS NIKI A baj csak az, hogy tizenhét évesen,
Hogy sztár vagyok, elhitették velem,
Papírom nincs, a szakközép után,
Show must go on, nem tanultam tovább.
Jelentkezzek melózni? De hova?
Menjek el pénztárosnak a Tescóba?
Nézze, Gáspár, az én pályámnak löttek.
Hacsak maga... szóval ha tüntetőleg
Miattam gyilkolná meg önmagát,
Felrázná a rajongók táborát,
Reklámra így a szponzor is hajlandó,
Ha engem csócsál csak a bulvársajtó.
Az új album egyébként tuti-siker,
Most még lejjebb tettük tíz centivel
A lécet, ezt meg fogják zabálni,
Halálával ha tudom promotálni.
Mit szól hozzá... Gáspár?

Blondin kinyitja a Zsiguli ajtaját. Csönd. Niki beszáll a kocsiba. Blondin becsukja az ajtót, ledönti az ülést, és Nikire mászik. Blondinné elindul a Zsiguli felé.

POLGÁRMESTER Valika! Ez az utolsó éjszakája, ne rontsuk már el neki!

Blondinné felemel egy kapát.

POLGÁRMESTER Vali! A temetés után megcsináljuk a kerítést,
felfalaztatom a kéményt, kap ingyen gázpalackot!
BLONDINNÉ Dugja fel a gázpalackot!

Blondinné elindul a Zsiguli felé, amiből érzelmes pop-zene szűrődik ki.

DR.JUHOS Szabad?
BLONDINNÉ Mi van?
DR.JUHOS Szabad egy táncra, hölgyem?

Blondinné zavartan beletörli a tenyerét az otthonkájába. Lassúznak.

DR.JUHOS Miért feszít? Lazán! Ne féljen tőlem!
Ez az! Mondták már, hogy pompásan táncol?
Minden kis porcikája úgy viháncol,
Mint egy bohó csikó, hajrá, előre,
Kicsapták hajnalban a legelőre.
Mihez fog ennyi pénzzel kezdeni?
Tudom, nem könnyű jól elkölteni,
Túl sok finom fogás, jaj mit válasszon
A szép, fiatal, éhes özvegyasszony?
El tudna ennyiből utazni bárhova,
Mondjuk például Grand Kanárira,
Sokszor voltam, a vad kanári tájat
Én szívesen megmutatnám magának.
Lufthansa vagy Malév? Válasszon!
Eljön velem? Holnaptól szabad asszony!

Polgármester felkéri Reszlik Hajnalkát. Speed a tyúkkal táncol.

Az Anyós siet be hullasápadtan.

ANYÓS Jézusom!
BLONDINNÉ Mi van, anyu?!
ANYÓS Benn... benn a konyhában.
BLONDINNÉ Mi van a konyhában?
ANYÓS Pál. Itt van a Pál!
BLONDINNÉ Milyen Pál?
ANYÓS Pál a Pál Showból.
SZOMSZÉD A konyhában?
POLGÁRMESTER Mit csinál ott?
ANYÓS Inni kért.
POLGÁRMESTER És? Adott?
ANYÓS Elszaladtam.
PÁL *(hangja a ház felől)* Hajnalka! Reszlik Hajnalka Myrtill!
 Hajni!
HAJNI Jézusom!

Hajnalka berohan a házba, a többiek utána, csak Dr. Juhos marad; fekszik a nyugágyban, egy konyakosüveget dajkál, nézi az eget.

Dr.JUHOS Kis teste hangtalan vacog... köréje gyűlnek szelíden... és nézik, nézik...
TIGRIS NIKI *(méltatlankodó hangja a kocsiból)* Na! *(nevet)*

A Zsiguli lágyan ringatózik.

II. FELVONÁS

ELSŐ JELENET

Ugyanaz az udvar, de a budi köré felépült egy kisszínpad. Mindenhol lámpák, hangfalak, kábelek (a budi falán fogkrém- és mosóporreklámok).

Pál egy sminkasztal tükre előtt üldögél, egy fodrásznő a haját csinálja.

PÁL

Olvastad, hogy mit írtak tegnap rólam?

Versenyt pocskondiázott három szólam

A múltkori adást szememre hányva,

A stílusom rossz stílusban gyalázva:

Az egyikük morálról áriázott,

A másiknak több tényanyag hiányzott,

A harmadik volt csúcs-bunkó velem,

Csak annyit írt: Mr. Ízléstelen.

Szerinted mért csinálják ezt, Mari?

Nem bírják elviselni, ha valaki

Végül befut, sikert sikerre halmoz,

S nem tartozik többé a vesztes brancshoz;

Irigykednek, protézises kis falka,

Harminckét szép erős, éles fogamra,

Nyáluk csorog s a koncból én eszek,

Vonyítanak az éhes lúzerek.

Van erre egy szellemes népi mondás,

Csak ezt felelhetem nekik, pompás

Meglátás, bár kicsit durván hangzik:

Mindig az erősebb kutya baszik.

Bocsáss meg, drága! *(megpaskolja a fodrásznő kezét)*

Savanyú a szőlő – ez is remek
Kiszólás, mit bátran idézhetek.
Úgy tesznek, mintha ez csak játék lenne,
Mert nem tudják, mennyi melóm van benne,
Ők nem látják, amit te látsz, Mari,
Hogy ez kemény üzem, mindennapi
Idegfeszültség, folytonos kihívás,
Pár pillanat dicsőség, monstre szívás.
Könnyű a csúcsra jutni,
Ott maradni annál nehezebb,
A ritka levegőn lélegzetet
Kapkodni nem szabad, mert úgy kikészülsz,
Azt érzed szállsz – s közben a mélybe szédülsz.
Kettős a csapda, mely bukásra szán,
A tériszony s az oxigénhiány,
S a fő veszély, az ember hübrisze,
A hír Szküllája, a gőg Kharübdise.
Aú, ez fájt, cibálsz, mint az állat,
Marim, körültekintőbben csináljad!
Szóval nem egyszerű a fenti képlet.
Sokszor már arra gondolok, lelépek,
Megyek, ha ez kell nektek, jó, kiszállok,
Végleg búcsúzom – vagy csatornát váltok.
Velem van baj?! Hát jól van, ég velem!
Meglátjátok, mi lesz itt nélkülem!

HAJNI

Pali!

PÁL

Mi van?!

HAJNI

Megjött a szerződése.

PÁL

Írjad alá velem!

HAJNI S ha mégse...

PÁL Mit mégse?!

HAJNI Írná alá nekem.
Te meggyőznéd, én csak remélhetem.
Ha Pál kérné, az tudna imponálni...

PÁL Add ide! *(kitépi a szerződést a nő kezéből)*
Mindent nekem kell megcsinálni.
Hol van?

HAJNI Benn ül. Szépen beszélj vele!
Érzékeny most, hogy már az élete
Utolsó órájához közelít,
Tapintatos legyél, kérlek, s szelíd.

PÁL Hajnalka!
Fölösleges, hogy jó modorra oktass,
Kéretlen jótanácsokkal itt koslass,
Meg szoktam oldani úgy általában,
Ha diskurálni kell a nép fiával;
Jártam lenn köztük nem kevésszer,
Szót értek én a földek emberével.

HAJNI Bocsánat!

PÁL Semmit baj, kicsit figyelj oda!
(indul a budi felé; morog)
Miért van, hogy minden nő ostoba?!
(bekiabál a budiba)
Pájinkás, pitymalló jó estét, Pista bátyám!

HAJNI Gáspár.

PÁL Jó, akkor csináld te! Csináld te, ha jobban tudod!

HAJNI Nem, nem... bocsánat!

Pál dörömböl a budiajtón.

PÁL Halló, Gazsi bátyám!
BLONDIN *(kinéz)* Mi van?
PÁL Adjon isten! *(csönd)* Aztán fungál-é a reterát? *(csönd)*
Fungálgat, fungálgat? *(csönd)* Hallom, az idén pocsétába
ment a pityóka.
BLONDIN Mit csinált?
PÁL Pocsétába ment.
BLONDIN Mi?
PÁL A pityóka.
BLONDIN Ha maga mondja.

Hülyén nézik egymást. Pál visszamegy Hajnalkához.

PÁL Ez sík hülye, bazmeg! *(bekap egy rágót)* Műparaszt!

Tigris Niki viharzik be selyem pongyolában.

NIKI Nézd már, csak nem?! Csak de! Szia, Pali!
De jó, hogy látlak, drága, csók, puszi! *(puszil)*
Annyira boldog vagyok, hogy megint
Együtt melózhatunk ezek szerint!
Vadítóan nézel ki, tök macsós vagy,
Mikor duettezünk egy jó zúzósat?
Képzeld, nem találok a sminktáskámat!
Nincs véletlenül kompakt púder nálad?
Alapozó.

PÁL Van púderünk, Mari?

Illusztris vendégünkre,
A körünkben tartózkodó
Kedves ittlevőre.
Köszöntünk mindenkit,
Idegent és földit,
A média megjelent
Képviselőit.
Nagy nap ez a mai,
Szomorú és nagy nap,
Torra terítettük
Az ünnepi asztalt.
Teljen meg a tányér
Finom csemegével,
Teljen meg a bendőnk
Jó szőlők levével.
Nagy dolog készül itt
Kis falunkban máma,
Ürítsük poharunk
Gáspárra és Pálra!

Taps. Zene.

NEGYEDIK BALETTBETÉT

Coppélia táncol.

MÁSODIK JELENET

Blondinné vödörben forró vizet hord egy nagy pléhkádba.

SZOMSZÉD

Majd én!

Ezt bízza csak rám, kedves szomszédasszony!

Elbírok két vödrot, tehát csak hatszor

Kell fordulnom, ne fárassza magát,

Megtöltöm én a kád úrtartalmát.

Tudom, nagyjából mennyi fér bele,

Disznóöléskor is így volt tele,

Mikor leforráztuk a két mázsás kocát,

Habár Gáspár nem tölt ki akkorát

Fajsúlyilag, tehát több víz szükséges,

Hogy jól ellepje őt, ez nem kétséges!

BLONDINNÉ

Köszönöm, Mihály!

Kevés embernek van ilyen szomszédja.

SZOMSZÉD

Ezt pikk-pakk megcsinálom én, nem téma!

Cigiztem épp, s tevékenysége láttán,

Gondoltam, jól jön tán a férfikéz a háznál.

BLONDINNÉ

Az mindig jól jön.

SZOMSZÉD

Sövényvágó.

BLONDINNÉ

Tessék?

SZOMSZÉD

Az újságban volt... egy ajánló.

Veszek magamnak... volt egy ilyen tervem.

Ahogy Gáspár... tavaly... a Praktikerben.

BLONDINNÉ

Igen? *(csönd)*

SZOMSZÉD

Az új típus, amit hirdet az Auchan,

Kilencezer kilencszáz akciósan.

BLONDINNÉ

Nem értem, hova akar kilyukadni.

SZOMSZÉD

Nem tetszene nekem odaadni?

Urának már úgysem fog kelleni,

De én tudnék vele mit kezdeni.

Cserébe meg lenyírnám a sövényt
Maguknál itt, a bokrokat önként,
S ha még további szerszámot kapok,
Ingyér' szerelnék villanyt, vízcsapot.
S a kis motros fűrészért még talán
Magát is klasszul karbantartanám.

BLONDINNÉ

Tessék?!

SZOMSZÉD

Hát hogy... Nem voltam világos?

Magácska nő, s én férfi, mármost
Így hát simán lehetnék testi társa,
Míg rendbe jön a hormonháztartása.
A Pál Showban volt ez momentán téma,
A házassági szexuál-probléma:
Pár év után nem tesszük már elánnal
– mi is elhidegültünk a Jolánnal –,
De ha a nő nem éli ki magát,
Mindjárt beüt a migrén meg a rák.
Erről van szó: félttem magát, Vali,
Ha nem lesz Gáspár, kell, hogy valaki
Készségesen rendelkezésre álljon,
Hogy nemi úton maga boldoggá váljon.

BLODINNÉ

Köszönöm, Mihály, ezt az őszinteséget,
Meg is bocsátok jószándéka végett.
De tudja meg, hogy én hűséges nő vagyok,
Más férfire még rá se gondolok.
Ne érjen hozzám, aki nem szeret!
A sövényvágó a magáé lehet.

Polgármester és az Anyós jön. Szomszéd Misi a vödörrel el.

POLGÁRMESTER Blondinné!
Fontos kérdés: mi lesz, szóratni tetszik?
Lehet, de komplikáltabb lesz így,
Mivel nekünk nincs technológiánk,
S az égetés szakértelmet kíván:
Be kell vinnünk tehát a tetemet
A nagyvárosba, s ott tölt egy hetet,
Feldolgozzák, urnában visszkapjuk,
S a községrházán egy vitrinbe rakjuk.
Kissé drágább, ám rendkívül hatásos...
ANYÓS Nem flancolunk, jó lesz a hagyományos!

Blondin kilép a budiból.

BLONDIN Mi van, még ezt is sajnáljátok tőlem?
Csak mert olcsóbb, rohadjak el a földben?
Szóródni akarok! Szóródni szét a szélben,
Repülni messzi egy forró örvényben,
Ráülni, mint korom, mosott ruhákra,
Virágzó fákra, kislányok hajára,
Napfénytetőkre, szélvédőkre szálllok,
Szétkennek az ablaktörlőlapátok.
KÖLTŐ Bravó, Blondin, bravó, micsoda képek,
Mily költőpálya ér ma véres véget!
Nagyot veszítünk, nagy művészt, nagy embert...
BLONDIN Sosem repültem, sosem láttam a tengert.
Testemből néhány szénatom talán
Eléri majd a Csendes-óceánt.

Szomszéd Misi hoz két vödör vizet, a kádba önti.

SZOMSZÉD Jó lesz ez így, vagy hozzak még bele?

BLONDIN Hozzál! Legalább ez legyen tele!

Blondin levetkőzik, és bemászik a kádba.

BLONDIN Rohadt forró...

BLONDINNÉ Kérnél fürdőhabot?

BLONDIN Ebben, mint egy cukor, felolvadok!

KÖLTŐ *(skandalva)* Ócska szirup leszek én az edény fenekén,
Álmodozó melasz és keserű üledék.

(felírja egy noteszbe)

Bravó, Blondin, bravó, koszorút érdemel!

BLONDIN Ne csak dumáljon, csinálja meg nekem!

Pál jön, kezében egy mappa.

PÁL Hátrább, barátaim, kis helyet kérek!

Ó, hát pancsikál a drága lélek!

Helyes, tisztán lépjünk az Úr elé

A tranzitban a Mennyország felé.

KÖLTŐ Forró a víz, mint jó grogban a rum,

Néhány vödörnyi purgatórium.

SZOMSZÉD Huszonhárom vödör... víz... itt... ebben.

PÁL Köszönjük az infót!

BLONDIN Nem hiszek Istenben.

PÁL Nem? Jó. Mindenkinek magánügye,

Hogy lelke mocskait hová vigye,

Némán a sírba, vagy gyónván kocsmába,
Templomba vagy pszichiátriára.
BLONDIN Vagy a tévébe.
PÁL Ez az, helyben vagyunk!
S remélem, hogy szerződni is fogunk.
Felvázolnám gyorsan, amiről szó van:
Egy exkluzív fellépés itt a show-ban,
Azaz forgathatunk az otthonában,
Jelen leszünk *jóban-rosszban* a stábbal,
S amíg rögzítünk életet-halált,
Barátok közt érezheti magát.
Sugározzuk élőben a Nagy Számot,
Ahogy elhagyja ezt a *való világot*.
Cserébe pénzt kap – ennyit, hogyha megfelel –,
S ígéri, más adókhöz nem megy el,
Konkrétan egy évig, akárhogy ágál,
Nem léphet fel a konkurenciánál.
BLONDIN A halálom után?
DR.JUHOS Úgy értik, zombiként.
PÁL *(Hajninak)* Ezt talán töröljük!
DR.JUHOS Miért?
Nagy show-elem lenne az asztrál-teste,
Ahogy nyilatkozik egy péntek este!
HAJNALKA Bocsánat, ez egy formanyomtatvány!
PÁL Ezt később megbeszéljük, Hajnikám!
BLONDIN Kevés.
PÁL Tessék?
BLONDIN Mondom, nagyon kevés.
Csupán egy életem van sajnos, és,

Attól tartok, csak egyetlen halálom,
Ezért nem adhatom el diszkont-áron.

PÁL Nana!
Ezt nem nevezném diszkont-árnak én!

BLONDIN Tehát Pál megcsinálná ennyiért.

PÁL Én?

BLONDIN Igen, maga.

PÁL *(nevet)* Gáspár, ne legyen morbid!

BLONDIN Na bökje ki! Nem értem, mit szabódik.

PÁL Az én halálom... nos az más eset.

BLONDIN Az többet ér, nem ilyen keveset.

PÁL Ha őszintén beszélgetünk: igen.
A biztosító is többet fizet,
Ha egy komoly luxuslakás dől romba,
Mint hogyha villám csap be egy viskóba.

BLONDIN Viskó. Ez lennék én.

PÁL Ne szívja mellre,
Ez egy hasonlat, csak hogy érzékelje,
Milyen nagyképű is az érvelés,
Mi azt mondhatja önnel: ez kevés.
Ez sok! Magához képest. Ugye érti?
Csapjon bele, Gazsi, higgye el, megéri!

BLONDIN Na elhúztok innen a bűdös picsába,
Egész konkrétan és úgy általába'!

BLONDINNÉ Gáspár!

BLONDIN Az én portám nem egy nyilvános pláza,
Hol sok szagos majom a rongyot rázza!

POLGÁRMESTER Gáspár, kérlek, fontold meg mit beszélsz,
E stílussal jobb árat el nem érsz!

Pál úrtól már az is egy nagy dolog,
Meglátogatta ím' az otthonod,
Rögzíti azt, hogy élsz, s ha jó a vég,
Haláloddal híred repíti szét.

BLONDIN Milyen hírem, mi?!

Legeltetné rajtam a sok szemét
Tévénéző kigúvadt két szemét.
Ujján nincsen lerágva tíz köröm,
Szokott szolgáltatás a káröröm.
Horror akar? A téka nyitva van.
Magánügyem, hogy nyírom ki magam.

DR.JUHOS Bravó, Blondin! Kezdem sajnálni, kár magáért.

KÖLTŐ A jók elmennek, a rossz maradni ráér...

POLGÁRMESTER Gáspár... Gáspárkám...

ANYÓS *(morog)* Bár látnám már holtan!

BLONDIN Elhúztok innen. Most. Világos voltam?

PÁL Érveljen még, Gáspárkám, egy picit,
Nem mintha nem lett volna explicit.

BLONDIN Vali!

BLONDINNÉ Mi van?

BLONDIN Engedd el a kutyákat!

PÁL Na, erre semmi szükség!

BLONDINNÉ Te hülye állat!

Mindent elrontasz, csak magadra gondolsz,
Egy csódtömeg vagy, s rajtam ezzel bosszulsz,
Te elszúrtad, hát elrontod nekem,
Nehogy másnak esetleg jó legyen.
Most látom csak, Blondin, sosem szerettél,
Mikor adtál nekem, magadnak vettél,

Mindig azt kaptam tőled Karácsonykor,
Amit te néztél ki a TV Shopból!
Mindig magadnak, mindig csak magadnak,
Mindent felzabálnál, hogyha hagynak,
Irigy vagy, önző, rohadt kicsinyes,
Csak arra használsz, hogy magadat szeresd!

BLONDIN

Rendben van.

DR. JUHOS

Ollé!

BLONDIN

Becsülje meg a hullát,

S a szám végére írjon még egy nullát!

PÁL

Az tízszer annyi!

BLONDIN

Annyiért csinálom.

PÁL

Minek magának pénz?

BLONDIN

A párom,

Vali örökli, majd ha nem leszek,

S legyen miből, ha már végrendelkezek.

BLONDINNÉ

Nekem elég ez... írd alá nyugodtan...

Bár élve többet érsz nekem, mint holtan.

BLONDIN

Ne öljem meg magam hát mégse?

PÁL

Nem így érti a kedves felesége!

Jó, megadom, legyen a tízszeres!

(aláírhatja a szerződést)

Ma este, Gáspárkám, jobban keres,

Mint egy menedzser-bankigazgató!

(puffogva el)

Hogy ennyit kaszáljon egy tahó!

POLGÁRMESTER

Éljen Gáspár!

DR. JUHOS

Csalódtam most magában.

Mondjuk, nem jobban, mint általában.

POLGÁRMESTER Pezsgőt bontunk a fényes alkalomra!
ANYÓS Fedezékbe, jujj, robban a bomba!
BLONDINNÉ Anyu!
POLGÁRMESTER Dehogy robban, van itt rutin!
BLONDIN Kérek habot!

Blondinné fürdőhabot önt a vízbe.

POLGÁRMESTER Pezsgőhabot, Valim!

A Polgármester pezsgőt locsol a kádba.

BLONDIN Fejezd már be! Kihűtöd a vizem!
SZOMSZÉD Két hektó az, ennyitől nem hiszem...
POLGÁRMESTER Tejben, vajban, pezsgőben fürdik az,
 Ki jó ember, bátorszívú s igaz!

ÖTÖDIK BALETTBETÉT

Coppélia babérmáskorút rak Blondin fejére.

HARMADIK JELENET

A budi köré épített színpadon a fiúcsapat próbál. Az Anyós a svédasztalos fogadást készíti elő, Dr. Juhos egy nyugágyban hever. Blondin nyakig merül a habos vízben, mellette egy kis tévéasztalon kaviár és pezsgő.

FLY Kicsit többet kaphatnék még magamból?

HANG Hanyas port vagy?
 FLY Kettes. (*gerjedés*)
 MEGABOY Karambol!
 HANG Rasztás fiú, neked mi van a kezében?
 SPEED Csirke.
 FLY Speed!
 SPEED Nem bízom ezekben,
 Az egyik társát, láttam, fejbe verték,
 És gyöngé testét forró vízbe tették!
 FLY Te is inkább küldd a levesbe,
 Belekotyog itt a *sound check*-be!
 SPEED Szemét vagy, Fly!
 MEGABOY Hagyd békén már a nőjét!
 FLY Megvan, szigszalagozzuk be a csőrét!
 SPEED Aki közel jön, lefejelem!

Zenei alap elindul, a fiúk bemelegítő koreográfiát végeznek.

MEGABOY Mindegy, hogy hőség vagy felhős ég,
 A lényeg a duma meg a mellbőség.
 FLY Bébe, bébe, itt nagy a tét,
 Bébe, *please, don't hesitate!*

Jön a Stáb:

HAJNALKA Kötéllel?
 PÁL Snassz.
 HAJNALKA Pisztoly?
 PÁL Á, nem jó, pancsos.

Sok agyvelő meg minden, ki kéne sajnós
Tennünk alulra a korhatáros baszt...
OPERATŐR Pedig jól tudnám felsnittelni azt!
HAJNALKA S ha felválná a csuklóján a vénát?
OPERATŐR A forró vízben, mi? Vágom a témát!
Mint egy régi izé... na!
HAJNALKA Római.
PÁL Szoftos kell, nem szaftos: tíz órai
A kezdés, és főműsor időben,
Nem pancsikálhatunk a vérfürdőben!
És ráadásul lassú.
HAJNALKA Mi? Az elvérés?
OPERATŐR Legalább sok reklám fér bele. Már elnézést.
PÁL Nem, nem, tök jó, ez kell, mondjunk ki mindent,
Egy örült ötlet se maradjon itt benn,
Asszociálj bátran, aztán ki vele,
Éppen ez a *brain storming* lényege.
OPERATŐR Harakiri. Mint egy szamuráj-filmen:
A kardon szépen átdöfi az ingen,
Keresztbe rántja, aztán fölfele,
Két mozdulat, s kihunyt az élete.
PÁL Harakiri. Kissé bombasztikus.
De férfias. S főleg artisztikus.
OPERATŐR Tetszik?
PÁL Vendégem vagy egy red-bull-whiskyre!
HAJNALKA Pál...
PÁL Hajnal, most nincs idő a hisztire,
Hozass gyorsan néhány szamuráj kardot,
Te meg tanítsd ezt a kövér barmot,

Hogy a hasába úgy szúrjon bele,
Nehogy kiforduljon mind a bele!
Meg is baszna minket az ORTT...
Munkára! *Go!*

Pál és a stáb el.

Blondinné jön ünneplő ruhában, kisminkelve.

BLONDINNÉ Készen vagyok.
DR.JUHOS Mi?
BLONDINNÉ Összecsomagoltam.
Érvényes útlevél! Kaját is pakoltam.
Csini a nőd? Nem nagy a feneke?
DR.JUHOS Egész jól áll neked a fekete.
BLONDINNÉ Tetszem még? Vagy meggondoltad magad?
DR.JUHOS Hogyne tetszenél!
BLONDINNÉ Na, nem szabad!
DR.JUHOS Te kis poszáta, szappanszagú virág,
Meleg cipó, mit bajszos bácsi rág,
Úgy kell nekem minden kis morzsád,
Felszívlak, édes, mint egy éhes porzsák!
BLONDINNÉ Slusszkulcs?
DR.JUHOS Mi van vele?
BLONDINNÉ Ideadod?
DR.JUHOS Minek?
BLONDINNÉ Bepakolnék.
DR.JUHOS Hagyjad, ne cipekedj!
BLONDINNÉ Nem nehéz.

Tigris Niki jön enyhén imbolyogva, mögötte a Polgármester és a Költő.

- POLGÁRMESTER Pálinka, pezsgő, vodka? Bármit hozok!
- TIGRIS NIKI Én fellépés előtt sosem iszok.
- POLGÁRMESTER Költő úr, László? Ne hozzak valamit?
- KÖLTŐ Nem, nem, sajnos nincs nálam bigalit.
- POLGÁRMESTER Művésznő, biztos, nem tetszik kérni?
Egy kis borocska? Gere avagy Légli...
- KÖLTŐ Egyébként van egy teória, az okosok
Azt állítják, olvastam, hogy öngyilkosok
Azért lesznek nálunk ma annyian,
Mert rengeteg tagadó formula van
A nyelvünkben: „Nem tetszik pezsgőt kérni?!
Vagy: „Nem szeretnétek lengőtekézni?
Naponta több százszor mondjuk ki azt, hogy *nem*,
S a nyelvi impulzus tudat alatt üzen,
Hogy *nem*, hogy *nincs*, tehát hogy *negatív*,
S ez végül is depresszióssá alakít,
Hiszen ha túl soká mantrázom azt, hogy *nem*,
Hogy meg kell halni, végül elhiszem.
- POLGÁRMESTER Ez most nekem egy kicsit bonyolult...
- KÖLTŐ Mi a véleménye erről, doktor úr?
- DR.JUHOS Ezek szerint ha sokszor mondja, hogy *igen*,
Boldog lesz az ember iziben.
- TIGRIS NIKI Igen, igen, igen, igen, igen!
- POLGÁRMESTER Értem! Szeretne művésznő lengőtekézni?
- TIGRIS NIKI Igen, igen...

Pál jön.

TIGRIS NIKI Áh, pasik! Mikor fogjátok már fel végre,
Vidámság kell, ne vess a nő szemébe,
Lehet sok pénzed, farkad kökemény,
Legfontosabb mégis a víg kedély.

PÁL Csinálj már velem valamit!

HAJNALKA Mit csináljak?

TIGRIS NIKI Olyan még csak-csak akad, aki megdug,
De hol találsz olyan pasit, ki nem fog
Nyafogni, hogy feszült, a cégnél zűr van,
Kinek jókedve van, mikor velünk van?

HAJNALKA Mondjuk ebben van valami.

PÁL Hajnal!

TIGRIS NIKI Vidám kanok, kész, bingó, alfahím!

POLGÁRMESTER Uí, uí!

KÖLTŐ Uí, uí, uí!

PÁL Művésznő drága, gyere csak egy picit!

NIKI Vidámság kell! Figyeljed meg, Palim,
A Földön az a hím nyeri meg egyszer
A túlélő show-t, evolúciós versenyt,
Nyűgöz le és fektet két vállra minket,
Ki el tud mondani egy jó Móricka viccet.

POLGÁRMESTER Móricka anyukája rászól Mórickára: Móricka, ne vesd le
a cipődöt. Mire Móricka... *(leveszi a cipőjét, és ránevet)*
Hahaha.

DR.JUHOS Jézusom.

Coppélia kinyitja Tigris Niki sminktáskáját, és kifesti magát.

A Szomszéd jön egy hatalmas böllérékessel.

Spórolnak ott gyógyszerrel, vérrel, túvel...

DR.JUHOS

A tévé speciel nem életmentő műszer.

Blondinné jön egy levél gyógyszerrel.

BLONDINNÉ Tartsd a kezed!

DR.JUHOS Mi ez?

BLONDINNÉ *(belepattoztat a férfi tenyerébe hat szemet)* Hashajtó.

Én még ma el fogok menni innen!

DR.JUHOS *(előveszi a slusszkulcsot a zsebéből)* Most mit izgulsz, csak egy trükk volt!

Blondinné kitepi a férfi kezéből a kulcsot, és el.

Coppélia megissza a poharak alján hagyott italokat. Rágyújt, köhög.

SZOMSZÉD Ó lenne az.

PÁL Szerinted?

OPERATŐR Túl rövid.

POLGÁRMESTER Ez nem is böllérekés, nem ezzel ölik
A nagy disznót, ez csak süldőre jó,
Más célra gyengén akceptálható.
Van nálam otthon böllérekés, rendes,
Úgy ötven centi.

OPERATŐR Az már emberes.

PÁL Csináljatok a faluban egy böllérekés-
Castingot, kardok, csendőrszablyák és
Acél szűrő- meg vágóeszközök...

SZOMSZÉD A Bem apó jobb karja letörött.

PÁL Mi van?

POLGÁRMESTER A Bem-szobor.

SZOMSZÉD Kezében kard van. Elhozzam? Nincs messze.
Pikk-pakk levágom csuklójánál flex-szel.

BLONDIN Kihúlt a vizem.

OPERATŐR S ha más halálnemet kérnek?

PÁL Hogy mást?

OPERATŐR Csinálhatnánk egy telefonos szavazást,
A nézők döntenek, magát hogy nyírja ki,
Kötél vagy pisztoly vagy harakiri.

PÁL Interaktív?

HAJNALKA Szerintem ne kapkodjunk...

PÁL Legyél már offenzívabb, Hajnal! Fogadjunk,
Csont nélkül 60 százalék fölött
Leszünk 18 és 49 között!
Ma történelmet írunk, gyerekek!

POLGÁRMESTER Ez az, erre iszunk! Kinek tölthetek?

BLONDIN Mondom, kihúlt a vizem!

ANYÓS Jól van, mindjárt.

BLONDIN Hozzon már egy kis forró vizet, dokikám!

DR.JUHOS Hozzám szólt?

BLONDIN Magához. Vödör forró víz.

DR.JUHOS Hozzon maga, van lába!

BLONDIN Ha pattogsz, öreg, jól elhamvasztatom magam, azt'
baszhatod! Vödör víz. Nem langyos, nem meleg: forró.

Csönd. Dr. Juhos feltápászkodik a nyugágyból, felemeli a vödröt, indul kifelé.

BLONDIN Hagyd azt a vödröt! Majd az anyu. Mondom, az anyu!

Az Anyós átveszi a vödröt, és ki.

BLONDIN Beizélt a nyakam. Gyere, masszírozd meg!

Dr.Juhos Blondin mögé áll, masszírozza.

BLONDIN Ne legyél vele paraszt. Ő jó asszony. Jobbat érdemel.
Hitesd el vele, hogy szereted. Bírd ki vele legalább egy
fél évig, legyen mire emlékeznie. És ne vedd el az összes
pénzét. Néha nagyon idegesítő tud lenni, de soha ne üsd
meg. Jó erős kezed van...

PÁL *(halkan)* Vegyed, vegyed!

Az Operatőr a vállára veszi a kamerát.

BLONDIN Tedd le azt a szart!

Az Operatőr leteszi a kamerát.

BLONDIN Ne hagyd, hogy sokat kávézzon. Fél a vihartól, de
megnyugszik, ha simogatod. Horkolsz?

DR.JUHOS Nem.

BLONDIN Baj. Csak akkor tud elaludni, ha horkol mellette valaki.
Mikor átképzésen voltam, felvettük magnóra... biztos
megvan még valahol a kazetta. A fogkrémes tubust alul
kezdjed nyomni, és így haladjál szépen fölfelé. Erre
háklis.

MEGABOY *(halkan)* Biztos a csirkéhez is kapsz használati utasítást.

BLONDIN Unod, hülyegyerek?! Gyere ide!

MEGABOY Minek?
PÁL Menj oda, Speed!
MEGABOX Én a Mega vagyok!
FLY Menj már oda!

Megaboy odamegy a kádhoz.

BLONDIN Mi van az orrodban?
MEGABOY Piercing.
BLONDIN Normálisan beszélj!
MEGABOY Ilyen... orrkarika... szerű.
BLONDIN Veszed ki, adod ide.
MEGABOY Faszt. *(csönd)*
PÁL Add oda neki!

Speed kiveszi az orrkarikát, Blondin beteszi.

SZOMSZÉD Vigyázz, szomszéd, lehet, hogy écces!
BLONDIN Mindegy az már nekem. Igaz, anyu?
ANYÓS Igaz, igaz...

Az Anyós beleönt a kádba egy vödör vizet.

BLONDIN Na, jól áll?
ANYÓS Jól, jól...
BLONDIN Többiek? Nem hallom!
TÖBBIEK Jól.
BLONDIN *(kiemeli az egyik lábát a vízből)* Dzsuvás a körmöm.
Kinek van csipesze? Költő?

KÖLTŐ Én? Csipesz? Nem. Nincs.
SZOMSZÉD Van egy kisolló a bicskámon.
BLONDIN Gyere, Ferikém, vágd le szépen a körmöm!

A Polgármester átveszi a Szomszédától a bicskát, odatérdel a kádhoz, vágja Blondin lábáról a körmöt. Blondinné jön, döbbenten látja, hogy Dr. Juhos és a Polgármester komor fejjel masszírozza és pedikűrözi a férjét.

BLONDIN Mi van, mi ez a síri hangulat? Kéne valami zene, mi?
SZOMSZÉD Áthozzam a hifit?
BLONDIN Hagyjad, Misikém, majd énekelnek valamit! Elvesztettem zsebkendőmet, szidott anyám érte. Három és. *(csönd)*
Mondom, három és.

Csönd.

BLONDIN FigyeljeteK, lányok, fiúk! Én mindjárt meghalok, már nem sokat kell kibírnotok. Negyvennégy évig szivatón voltam, de ez az utolsó estém fain lesz! Mert ha nem, akkor bedurculok, és esetleg mégse lesz kedvem megdögleni.

PÁL Elvesztettem zsebkendőmet, három és!
MINDENKI *(énekelnek)* Elvesztettem zsebkendőmet...
BLONDIN Állj! Pált nem hallom. Három és.

Énekelnek, Pál egészen hangosan.

BLONDIN Hangosabban! Ne ilyen bátortalanul! Állj! Pál miatt még egyszer!
MINDENKI Elvesztettem zsebkendőmet,

Szidott anyám érte.
Annak, aki megtalálja
Csókot adok érte.

BLONDIN Állj! *(feláll, csorog le róla a habos víz)* Törcsi!

Blondin kilép a kádból. Blondinné egy lepedőt teker köré, az egyik válla fölött megköti, a másik válla, karja csupaszon marad: Blondin áll tógában, babérmalackával a fején.

BLONDIN Most csak a Pál!
PÁL Elvesztettem zsebkendőmet,
 Szidott anyám érte.
 Annak, aki megtalálja
 Csókot adok érte...

BLONDIN Na ezt vegyed!

Az Operatőr a vállára teszi a kameráját. Csönd.

SZOMSZÉD *(súg)* Szabad péntek... *(csönd)*
PÁL Szabad péntek, szabad szombat,
 Szabad szappanozni,
 Szabad az én galambomnak
 Egy pár csókot adni!

Blondin megcsókolja a feleségét.

BLONDIN Misinek holnap add oda az akkus csavarhúzó meg a
 dekopitfűrész.

SZOMSZÉD Köszönöm, Gáspár, nagy ember vagy!

BLONDIN

Én készen állok.

HATODIK BALETTBETÉT

Show-zene (valami progresszív pop Britney Spears „Toxic” vagy a Black Eye Peas „Don’t Phunk With My Heart” című számának mintájára). A női tánckar tépett, flitteres farmernadrágokban, falatnyi toppokban táncolja a kihívóan szexista koreográfiát, közöttük botladozik tütűben a részeg Coppélia, próbálja leutánozni a tánclépéseket.

NEGYEDIK JELENET

A fiúcsapat némán, leszegett fejjel áll a budi elé építette színpadon. Tigris Niki lép be fehér ruhában, hosszú fehér fátyolban, kezében egy égő gyertyával végigmegy a színpadon, és egymás után meggyújtja a fiúk kezében levő gyertyákat: amelyik fiúnak ég a gyertyája, az énekelni kezd, így épül fel a dal primitív többszólamúsága.

TIGRIS NIKI

Elment közölünk,
Mindent köszönünk,
Jól voltál, szelíd.
Minden örömünk
Elszállt közülünk,
Miért hagytál el így?

Jó volt veled,
Máig nem értelek,
Miért lett elég
E szép föld és a lég.

EGYÜTT Ég veled. Ég veled.

FLY Elindult a srác a húsüzemből,
Iszonyú erővel onnan iszonyú lentről.

SPEED A multié az ereje, az élete, a vére,
De sose kérdjed, testvér, hogy mennyi a bére,

MEGABOY Amiből megetethet egy családot,
És megihat egy rövidet, ha csalódott.

FLY És jön a *boss*,
Vele iszonyúan ki-*boss*,
Munkanélküli lesz, de ciki, de rossz.

SPEED Ezen agyal a srác, és baromira berág,
MEGABOY Kapt be, *boss!* - mondja, és kinyírja magát.

TIGRIS NIKI Elment közölünk,
Mindent köszönünk,
Jól voltál, szelíd.
Minden örömünk
Elszállt közülünk,
Miért hagytál el így?

SPEED Elindult a srác a tanyavilágból,
Jéghideg a szíve, de haragtól lángol,

FLY A becsület, a szaktudás semmit sem ér,
Mindig vajas felére esik a vajaskenyér.

EGYÜTT Mér’?

MEGABOY Ízetlen a pacal, és a sör íze se régi,
Lerúgja az asszonyt, mer’ már nem érzi, hogy férfi.

FLY Csökkent minden érzék és ízlelőbimbó.

SPEED Így nem élet az élet.

MEGABOY Most haljak meg?

EGYÜTT Bingó!

TIGRIS NIKI Jó volt veled,
Máig nem értelek,
Miért lett elég
E szép föld és a lég.

EGYÜTT Ég veled. Ég veled.

MEGABOY A halál vajon mi?
Az „elmegek” vajon mi?

A gyertyákat elfújják, leszegett fejjel állnak. Pál megy föl a színpadra, lassan, merengően, talpig feketében.

PÁL Nehéz. Nagyon nehéz. Most. Megszólalni.
Ma itt egy embertársunk meg fog halni.
Túrt s bízott: hiába. Hát életének
Önkezével vet most véres véget.
Találgatunk, mi történt itt vajon?
Hogy nem tudott úrrá lenni a sok bajon?
Talán a kor vagy végzetes betegség
Gyötörte meg durván halandó testét,
S azért döntött így szépen, büszke csendben,
Hogy nem marad tovább e porhüvelyben.
De nem! Hősünk alig múlt negyven éves,
Jól táplált, s nagyjából egészséges,
S ha most nem dobná el az életét,

Tán újabb negyven évet élne még.
De mért: *nem lenni?* – ez itt a kérdés!
Mi lappang itt, csalódás, bűn vagy sértés,
Amit nem tud sehogy sem feldolgozni,
Vagy tán magányos, és erre enyhet hozni
Nem képes semmi – csak a Semmi képes?
Nem tudhatjuk. Minden lehetséges.
Magány, vágy, bűn, élet, halál: szavak.
Mi játszunk csak velük, nekünk szabad,
De végül majd megrettenünk a tetten,
Mi egyszeri s megismételhetetlen.
Talán majd most választ kapunk a sok *talán*-ra,
A *mért*-ekre, az önkéntes halálra.
Blondin Gáspár!

*Zene. Lassan feltárul a budi ajtaja (az ajtókereten csillogó futófények).
Blondin Gáspár strandpapucsban, melegítőnadrágban, necctrikóban kilép a
budiból. Hunyorogva pislog körbe, majd egy papírlapot vesz elő a
melegítőzsebéből, széthajtogatja.*

BLONDIN Kijelentem, hogy halálomat a nettósértés alacsony
felvásárlási ára, a könyvkiadást sújtó állami adóterhek,
valamint a Tigris Niki művésznő iránt érzett reménytelen
szerelmem okozza.

TIGRIS NIKI (*felzokog*)

PÁL Itt van a körünkben Dr. Juhos Buda tárgyaló-pszichiáter,
aki megpróbál az elkeseredett férfi lelkére beszélni.

Súlyos, komor aláfestő zene. Dr. Juhos felmegy a színpadra.

Dr.CSUDAI

Blondin úr! Csak arra kérem, hogy figyeljen
Befelé, szívével érzékelje
A légekört, mi kézzelfogható ma itt,
Használja, könnyörgök, a szenzorait!
Megérzi akkor majd a levegőben,
Leheletek által kavart szellőkben
Az aggodás kis tündérszárnyait,
A szeretet lökéshullámain,
Mik nem csupán elárvult családjából,
De minden jóézésű honpolgárból
Áradnak egyre forrón ön felé:
Ne transzponáld rút szándékod tetté!
Nem, nem, nem! Nem – teheti – meg!

PÁL

Blondin Gáspár! Gáspár, meg kell kérdeznem: még
mindig meg akar halni?

BLONDIN

Igen.

DR.JUHOS

Fénylő csillagokkal tarka ég,
Nézz fel, testvér, oly végtelen, oly mély,
Beszippant szinte, rád tör magány,
S megérzed, hogy az ember mily parány;
Ám nézz magad köré, meg kell hogy lássad,
Ott áll melletted millió embertársad,
Mind érzünk, vágyunk, tőrünk, szenvedünk,
Fogadd el hát kinyújtott két kezünk!

TIGRIS NIKI

(felzokog)

PÁL

Gáspár! Újfent meg kell kérdeznem: még mindig meg
akar halni?

BLONDIN

Igen.

A hostessek egy díszpárnára fektetett szamurájkardot hoznak. Blondin leveszi a párnáról a kardot, a hostessek elmennek. Mindenki feszülten nézi őt, kivéve Coppéliát, aki a svédasztalt dézsmálja.

PÁL Itt az idő, Gáspár!

Blondin gyámoltalanul áll a karddal. Coppélia fölmeleg a színpadra, odaáll mellé, megfogja a kezét.

BLONDIN Én tényleg meg szerettem volna halni!
Hasznom ha semmi nincs, minek maradni?
Viszont ma annyi jó történt velem,
Hogy bízni kezdtem újra hirtelen.
Kaptam törődést, odafigyelést
A léleknek, s a testnek egy kevést,
Megéreztem, jó is lehet az élet,
Unalmat, béna értelmetlenséget
Örömmé oldhatja egy másik ember,
Még egyszer megpróbálni – megjött a kedvem.
Rájöttem, egymásból így táplálkozunk,
Élményt, energiát adunk s kapunk,
Így van megoldva, soros kapcsolással,
Kéz a kézben feltöltődünk egymással.
S ma én örömből annyit kaptam végre,
Mi elegendő újabb negyven évre.
Testvéreim, igen! Köszönöm nektek,
Ma visszaadtatok az életemnek!
Köszönöm!

Feszült, ellenséges csönd. Coppélia bemegy a budiba, lehúzza a bugyiját, pisil.

PÁL Megkérném, Blondin Gáspárt, hogy hajtja végre
kétségbeesett tettét!

Csőnd. Blondin lassan visszahátrál a budiba, bereteszeli az ajtót.

PÁL Hát igen... senki nem állította, hogy ez könnyű. De ne
menjenek messzire: a reklám után harakiri!

HANG Ennyi.

Megváltoznak a fények. Pál a budihoz rohan, üti az ajtót.

PÁL Mi az istent képzelsz magad?! Normális magad?!
Szerződésünk van, ember! Olyan pert akasztok a
nyakába, hogy magának annyi!

POLGÁRMESTER Gazsi, szedd már össze magad!

ANYÓS Ezt nem teheted ezt a Valival!

PÁL Magának már teljes két perce halottnak kéne lennie!
Aláírta!

POLGÁRMESTER Figyelj, Gazsi, aláírtad...

PÁL Értse meg, Blondin, maga jogilag már nem tartózkodik az
élők sorában!

KÖLTŐ *De jure* élőhalott!

SZOMSZÉD Így van, zombi vagy, Gáspár!

POLGÁRMESTER Tessék leszúrni magad!

ANYÓS Tessék szépen meghalni!

POLGÁRMESTER Ez így nem korrekt, nem ez lett megbeszélve!

SZOMSZÉD Egyáltalán nem ez lett megbeszélve!

Pál egy karddal nekiesik a budi ajtajának, a Szomszéd hozza a flexet.

OPERATŐR Pál!
PÁL Mi van?!
OPERATŐR Elég szarul mutatna, ha szétkapnánk a budit.
PÁL Hajnal?
HAJNALKA Adjuk fel, Pali!
PÁL Soha! Bemegyünk alulról!
SZOMSZÉD Hozzak ásót?
HAJNALKA Erre már nincs idő!
HANG Másfél perc!

Pál odanyújtja a szamurájkardot Hajnalkának.

PÁL Hajnalka, ha van benned szakmai alázat...
HAJNALKA Pali, ne kelljen!
PÁL Tudtam! *(odanyújtja a kardot az Operatőrnek)* Szabikám!
OPERATŐR Én? Ne hülyéskedj!
PÁL Elég, ha csak egy kicsit megbontod a hasfalad!
OPERATŐR Nem lehet... bocs.
HAJNALKA Összevarrunk, Szabolcs!
ANYÓS Persze, összevarrjuk!
OPERATŐR Miért pont én?! Nekem gyereke van!
HANG Egy perc.
HAJNALKA Mi az, hogy gyereked van?!
OPERATŐR Mi az, hogy *mi az hogy?*
HAJNALKA És kitől van?!
OPERATŐR Nem mindegy az?

HAJNALKA És ezt eddig miért nem mondtad, te mocsok?
PÁL Hagyjátok már abba!
HANG Húsz másodperc!
HAJNALKA Te szemét, buzi, köcsög, szárrágó szemét...
PÁL Na jól van, nekem ebből elég!

Pál letépi magáról az inget, letérdel, a kardot a hasának szegezi.

PÁL Tessék, tessék, úgyis ezt akartátok, nem?!

Csönd. Senki nem mozdul. Az Operatőr a vállára teszi a kamerát.

HANG 3... 2... 1... Tessék!

Pál térdel a hasának szegezett karddal. Hosszú csönd.

HANG Ennyi.

Csönd. A fiúcsapat szedelődzködni kezd.

MEGABOY A számlát kinél hagyhatjuk? *(csönd)*

FLY Gyertek, húzzunk innen!

Indulnak, Speed viszi a csirkét.

FLY Hé, a csajod marad!

SPEED Figyu, Fly...

FLY Nem ülsz be vele a kocsiba, összeszar nekem mindent!

MEGABOY Tegyed már le, hülyegyerek, elkapod a tyúknáthát!

SPEED Szia, kicsim! Légy jó! Menj, hess, szabad vagy! Élvezd az életet! Menj, és felejts el!

FLY Gyere már! *(kimennek)*

Blondinné fölemel a földről egy szamurájkardot, és a lécek között beszúrja a budiba. Fog egy másik kardot, azt is beszúrja. Csendben, szisztematikusan dolgozik: teleszurkálja a budit minden oldalról.

Zene (fanfárok). Egy öltönyös férfi jelenik meg a magasban.

HIVATALOS ÚR Barátaim, nagy híreket hozok!
Boldogság lesz! – ma így nyilatkozott
Uralkodónk, ki bölcsen működik,
S a nép ügyén virrasztva örködik,
Átlátva rossz szándékon és csaláson,
Mindig győztesként áll a páston,
Ahol gonosz fortély s a Jó csap össze,
Haszonlesők férges szívét átdöfve
A jog hatalmas fegyverével óv,
Büntetvén bűnt s kitüntetvén a jót.
Halljad szavam, jó Blondin Gáspár,
Hűségedért jutalmad, forró hálánk
Kifejezni oly módon tartozom,
Hogy boldogságodról a hírt hozom.
Megnyílik újra most a húsüzem,
S a közgyűlés sietve így üzen:
A cég élére szakértő való,
Te lettél hát az új igazgató.
Céges kocsi, számos más juttatás,
Havonta ruhapénz, bonusz, apanázs,
Hitel megadva, jelzálog törölve,
Garantáljuk, hogy gyárad nem megy csődbe,
Adómentes tíz év, s más földi jó,
S ha bajban vagy, tőkeinjekció.

S ti többiek, társak nehéz időkben,
Uralkodónknak hála, rólatok sem
Feledkezett meg, s hogy jobb legyen az élet,
Kegyves kezekkel áldást oszt ma néktek.

(ének)

Hallgassátok hát, ínségben senyvedők,
Rút sorsotok úgy meghatotta őt,
Hogy harcba száll a sok-sok szenvedéssel,
Egy négypontos jólét-intézkedéssel:
Felújítunk leégett hűtőházat,
Megtendereztetjük a zakó-gyárat,
Hetente indulnak külföldre charterek,
S elhozzuk a Manchester United-et.
Akikben már a hit s remény kihűlt,
Emeljék hát fel csüggedő szívük!
KÓRUS Emeljük hát fel csüggedő szívünk!

Dr. Juhos gumikesztyűt húz, és kiterít a budi elé egy fekete hullazsákot.

VÉGE