

4x100

Szereplők:

DALI (55, gyúró)
DZSUDI NÉNI (57, edzőnő)
PEREC (33 éves, futónő)
GRAFIKA (30, futónő)
HÓVIRÁG (22, futónő)
KISESZTER (27, futónő)

Csend

Dzsudi néni Kicsit rossz ez a kávé. *(Felhajtja a maradékot, kidobja a poharat egy szemétkosárba)*

Dali *(komolyan elgondolkodva)* Mi van ma? Volt már húsvét?

Dzsudi néni Kettő hónapja. Kettő hónapja volt húsvét, Dali. Nyár van és élet van! Beszélte ma Kiseszterrel?

Dali Aki szeret, alig-alig bűnös.

Dzsudi néni Ha megfutják a szintet, és mehet a váltó, akkor elindítják Kisesztert százon és kétszázon is, délelőtt eldőlt! A váltón múlik az ő egyéni indulása, mondjuk nem tudom, ezt miért kötik össze egyébként, fordítva még érteném, a lányok még nem is tudják, hogy a Kiseszterért is futnak majd. Érte – is! Meg magukért.

Dali Hajlott hát, végtelen türelem. Ősz, rövid haj. Szemüveg. Hosszú kabát. Ez lesz.

Dzsudi néni *(feladja. Ideges)* Hogy gyúrod le így őket?

Dali Kezem fűrge. Kisvártatva magam is hozzá ébredek. Rajtam nem múlik a szint.

Dzsudi néni Olyan formában vannak, te, a Hóvirág egyre jobb, jön föl, mint a vulkán, a Perc és a feleséged tizedeket javult két hét alatt, a Grafika meg váltóban mindig jó. Percnek se lehet több olimpiája, meg a Grafikának se, nem lehet, hogy ne fussák meg, csak hát tudod, a váltó mindig olyan, elég egy rossz mozdulat... Mint mikor távolugró vagy és nem lehet több ugrásod.

Dali Nekem!...

Dzsudi néni Mert ha belépsz, akkor vége van.

Dali Végem.

Dzsudi néni Háromszor futhatták volna meg, háromszor, Pozsonyban esett az eső, Zürichben megsérült a Perc, Varsóban meg rossz volt a harmadik váltás, most már az van, hogy vagy ma, vagy soha, nincs több verseny, de nem fogom fel, miért ilyen magas a szintidő, mikor a váltóban ráadásul nem is adnak meg nemzetközi szintet. Ha szlovénok lennének, elég lenne a 44,40. Az van lenni, ugye? A szlovénok. Na. Mert azoknak elég a 44, 40. 44, 40? Ezeknek, hát röhögve, ez a hülye Bittner meg kitalálja, hogy 44, 15 kell. 44, 15! Mikor a magyar csúcs 44, 34! Csúcs lenne már a 44, 30 is, hát már azért ki kéne vinni őket. Bittner... Mindig hülye volt.

Dali A legjobban a startot szeretem. Nézni, hátulról.

Dzsudi néni *(mint aki nem hallja)* De ma meglesz, meg kell lennie, bennük van!

Dali Ja, csak keményen. Győzni kell.

Dzsudi néni Nem az számít, csak az idő fontos!

Dali Pusztán az idő.

Dzsudi néni Igen...

Dali Pusztán az idő.

Dzsudi néni Az idő.

Dali Pusztán.

Dzsudi néni Csak az idő.

Kintről női hangok hallatszanak. Nevetések. Csapódik egy ajtó

Dzsudi néni És hát mégiscsak hazai pálya, meg fogják mutatni a Bittnernek, csak fejben ott legyenek, az a lényeg, a lábukban benne van, az agyukban, a vérükben, az izmaikban, mindenhol, benne van mindenkiben, a szemükben is, hát látom én, bennük van a nagy idő, de fejben, azt nem tudom... Nem tudom... Jobban is együtt lehetnének. Kiseszter mit mond?

Dali *(szelíden tűnődik egy ideje)* Még huszonkettőt kell utaznom, különben bukik a bérletem.

Dzsudi néni Mi van?

Dali (felnevez) Semmi. Meghalunk.
 Dzsudi néni Én is azt akartam, hogy egyszer egy olimpián, de hát... Hiába voltam a leggyorsabb magyar nő, az valami azért, nem, ezt elmondhatom, egyszer én voltam a leggyorsabb magyar nő! De olimpia nem jött össze.
 Dali Fejben nem voltál ott.
 Dzsudi néni Sehogy se voltam ott. Hóvirág, vagy olimpia. De nem bántam meg, nem azért mondom, egy gyerek csak többet ér, érted, most nem lenne a Hóvirág. (Csend) Nem sikerült... (Óvatosan, figyelj az ajtót, nem nyílik-e) Majd ők! Még tovább is juthatnának, ha így javulnak, talán még elődöntőbe is juthatnának!
 Dali Te, megfigyelted, hányszor kell egy étteremben azt mondani, hogy „köszönöm”? Legalább tízszer. Hozza az étlapot, az italt, a kést, villát, ezeket, kíván ezt-azt, és még sehol a kaja. Végén fizetsz, és te köszönöd meg. Hihetetlen. És még azt is megköszönöd, hogy viszlát.

Dzsudi néni téblábol, nincs mit csinálnia. Dali nézi őt szelíden

Dali Ne vádolj senki mást.

Dzsudi néni ideges, Dali fájdalmas mosollyal nézi őt. Nyílik az ajtó, Perc és Hóvirág érkezik. Címeres melegítőben vannak. Perc homlokára tolt színes napszemüvegben jön. Hóvirág rágógumizik, gyakran szipog. Mindkettejük kezében mobiltelefon, hol kézben fogják, hol a zsebükbe teszik. Hóvirág a későbbiekben időnként SMS-ezik valakivel. Sokat járkál, változtatja a helyét

Perc Csókolom, Dzsudi néni. (Dalinak hidegen) Hello.
 Dzsudi néni Sziasztok.
 Hóvirág Szia, anya.. (Puszt ad Dzsudi néninek. Dalinak a homlokára csókol) Hello.
 Dali (felemeli mutatóujját) Felhők hidegednek homlokomra.
 Hóvirág (lazán) Az szép. (Nagyot szipog) Csak az allergia.
 Dzsudi néni Kiseszterék?
 Hóvirág Jönnek, csak lepakolnak.
 Perc Az hagyján, de nincs Isostarom. A buszban maradt.
 Hóvirág A Kiseszternél van!
 Perc Akkor kérjél majd nekem a Kisesztertől, Dali.
 Dzsudi néni Mi van már megint?
 Perc Semmi, végülis.

Megszólal Dalié telefonja. Beleszól

Dali Hallo.

Jön be Grafika és Kiseszter. Kiseszter egyik kezében Isostaros flakon, a másikban telefon. Ő hívta Dalit

Kiseszter (belekiabál nevetve a telefonjába) Én vagyok! (Lenyomja, Dali is lenyomja)
 Grafika Csókolom. Szia.
 Dzsudi néni Sziasztok.
 Kiseszter Csókolom. (Odamegy Dalihoz, szájon csókolja) Szia, Dali.
 Dali Szia, Kiseszter.

Perc kajánul néz rájuk, Grafika elkapja a tekintetét a csóknál, Hóvirág kihívóan figyel

Perc Az idővel nincs gond végülis.
 Dzsudi néni Bennetek van a 44,15, bennetek van.
 Perc Hogy nem fog esni, csak azt mondom.
 Dzsudi néni Ja, úgy az idő.

Kiseszter Jajajaja.
Hóvirág *(kiint a fejével)* Jó az öltöző. *(Dalinak)* Gyúrsz engem először, baby? Csak a seggemet.

Kiseszter odakapja a fejét, igyekszik türtőztetni magát, ahogy majd annyiszor még

Dali Kéne az Isostarod, Kiseszter.
Kiseszter Neked?
Dali A Percnek. Nem rendelkezik a termékkel.
Kiseszter Kérjen, ha akar.
Hóvirág Na, kezdődik. Miért nem tudsz adni neki, ha egyszer kell?
Kiseszter Aszongya ma a táborban, kérdezek egy indiszkrétet: hiszel te Istenben? Hát, szóval kritikán aluli. *(Nevet)*
Perc Na hagyd a francba az Isostarodat.

Kiseszter odaviszi Percnek az Isostart, átadja, Perc elveszi. Nézik egymást. Kiseszter elneveti magát, de Perc nem mosolyog vissza. Meghúzza az Isostart, majd Kiseszterhez dobja a flakont

Perc Kösz. Mér, nem lehet megkérdezni, bakter?! Ez hagyján, de még vissza is mondja. Végülis mindegy. De mér, ez olyan jegetverő hülyeség, ez a kérdés?! Nem fér ki a fejemből ez a csaj, komolyan mondom!
Grafika *(Kiseszter válaszolna, de Grafika békítésként eltereli a szót)* Nem tudjátok, ki festette az Európa elrablását?
Kiseszter Mit?
Grafika Az egy kép.
Perc Ki festette? Ki? Nem tudod?
Grafika Én kérdezem, hogy ki festette!
Kiseszter De kitől?
Dzsudi néni Én nem tudom, ki.
Dali *(körbenéz)* Nem, nem én festettem.
Perc Itt van a nyelvem hegyén.
Hóvirág Mi?
Dali Elkezdtem, de gondoltam, hagyom a francba. Így aztán más festette meg.
Perc Na, mondd már...

Mintha gondolkozna. Elégedetlenül csettint, bár nyilvánvalóan fogalma sincs. Csend

Grafika Mindegy. Szemét Bittner! Milyen szintet talált ki, mi?
Kiseszter Jajajajaja. Nagyon bunkó.
Dzsudi néni Nem baj, meglesz, bennetek van!
Grafika Na de milyen egy szemétség!
Perc Menjen a Bittner a jó büdös francba.
Hóvirág Az biztos. Lejárt már az ideje. Le kéne váltani.
Kiseszter Direkt olyan szintet mondott, hogy ne fussuk meg. Mibe tart neki?
Hóvirág Le kéne váltani és kész. Már a múltja miatt is, abszolút. Húsz éve már főnök volt.
Kiseszter Az magában még nem baj.
Hóvirág Miért nem baj? Egyszer már elhúzott. De megint visszajött! És visszaveszik!
Perc Az hagyján, de ja.
Dzsudi néni Figyeljete, délelőtt a szövetségben úgy döntöttek, hogy a váltón múlik a Kiseszter egyéni indulása, akkor indítják százon és kétszázon, ha a váltó kijut!
Perc Na hoppá.
Kiseszter De miért?
Dzsudi néni Így döntött az elnökség, így döntött, ez a döntés. Született.
Kiseszter A Bittner találta ki ezt is, mi?

Hóvirág Miért, mi a baj, nem bízol bennünk, Kiseszter?
Perec *(Kiseszternek)* Nem lesz gond, te úgylis nagy formában vagy, futsz majd egy nyolc másodperces százat és meglesz, végülis.
Dzsudi néni Csak a váltóra kell koncentrálni, négyötökre, csak ezzel kicsit most megspékelték.
Perec Hát ezzel meg.
Dzsudi néni Gyere, Perec, kezdjük az álmokat.
Perec Nem álmodtam semmi különöset.
Dali Gyere, Hóvirág.

Hóvirág vetkőzik, közben bekap valamit a szájába. A melegítője alatt még egy melegítő, alatta rövid atlétanadrág, felül mez. Ráfekszik a padra. Perec a gyűrőszoba másik végébe megy, Dzsudi nénihez. Szokásos szertartás futam előtt: mindenki elmeséli az éjjeli álmát, Dali pedig gyúr. Kiseszter és Grafika ül, figyel, Isostart iszik. Kiseszter Hóvirágot nézi, Grafika pedig Perec álmom-mesélésére próbál figyelni. Hóvirág erotikusan mozgolódik, miközben hason fekszik. Dali fáradtan készülődik

Dali Tényleg csak itt? *(Rácsap a fenekére)*
HÓVIRÁG Abszolút, baby. *(Csendben Dalinak)* Négy tiktak van a számban. Négy. Hajolj ide, a nyelvemmel belerakom a füledbe. Nem mered, mi? Gyere, belenyalom.

Dali nem reagál, gyúrni kezdi Hóvirág fenekét. Hóvirág megemeli magát. Kiseszter nagyot nyel. Dali gyúrja Hóvirág fenekét, kicsit a combját is

HÓVIRÁG *(immár rendes hangerővel)* Ott ne. Csak a seggemet. Négy tiktak. Négy.
Négy.
KISESZTER Milyen tiktak?
HÓVIRÁG Négy.

Dali gyúr. A szoba másik végében Perec beszél Dzsudi néninek

PEREC Semmi különös. Valami hülyeség volt csak, hogy kihullottak a fogaim.
Álmodtam ezt már egyszer, hogy esnek ki sorban. Becsukom a számat, hogy ne essenek ki, de érzem, hogy töredeznek. És nem tudok mit csinálni. Mintha vége lenne valaminek. És nem tudok mit csinálni.
DZSUDI NÉNI Nem, ez inkább az elszántságot jelenti. Sőt, hát persze, tipikus.
PEREC Mi? Hogy kiesnek a fogaim?
HÓVIRÁG *(Dalinak)* Négy. És csak egy nyalás.
DZSUDI NÉNI Igen... Az erőfeszítés, hogy még a fogadat is otthagynád.

Perec bután nézi Dzsudi nénit

DZSUDI NÉNI És?
PEREC Semmi. Ennyi volt.
DZSUDI NÉNI És futottál közben?
PEREC Nem. Csak úgy. Ültem, és éreztem, hogy esnek ki.
DZSUDI NÉNI Na, hát szóval ez az, hogy mindent bele.
PEREC Végülis. *(Megvonja a vállát, elsétál)*
HÓVIRÁG Nagy álmoféjtő vagy, anya. Abszolút. Erősebben, Dali. Ne sajnálj.
KISESZTER Elég lesz már, Hóvirág. Jó az már. Be van az már állva.
GRAFKA Akkor én jövök!
DZSUDI NÉNI Akkor ide meg te gyere, Kiseszter, mesélj.
HÓVIRÁG *(Dalinak)* Mindegy, most már lenyeltem.

Hóvirág leszáll a padról, de nem ül le, nyújtogatni kezd. Perc odamegy Kiseszter Isostarjához

PEREC Harapok egy kicsit, jó? Van mivel végülis.

Iszik, visszadobja. Grafika leveszi a melegítőket, lefekszik a padra, Kiseszter megy Dzsudi nénihez

DALI Hol kívánsz, Grafika?
GRAFIKA Derekamat légszűri.
PEREC *(nevetve)* Hallod ezt, Kiseszter? A dereka kívánja! Még jó, hogy csak a dereka.

Dali szakszerű, finom mozdulatokkal Grafika derekát gyúrja. Hóvirág nyújtogat, közben keresi a szemkontaktust Dalival. Perc Kiseszterekre figyel, odaáll közel. Kiseszter nem kezdi el

PEREC Mi van, titkos?
DZSUDI NÉNI Magánszféra, Perc.
KISESZTER Jajajaja.
PEREC Hoppá.

Perc feltett kezekkel kivonul a gyúrószobából. Kiseszter aggódva néz utána

DZSUDI NÉNI Csak a szája jár, három éves kora óta ismerem, nem lesz baj, nem miattad, hanem maga miatt, a szája jár, de a szíve viszi. Szívből fut.
HÓVIRÁG Ja, ne félj, Kiseszter. Ne félj. Nem kell félni...
KISESZTER Nem félek.
HÓVIRÁG De félsz. Nem kell félni.
DZSUDI NÉNI Na mondd az álmot.
KISESZTER Ő már volt olimpián, meg a gyereke is, mit tudom én, mi van, ha nem akar?
DZSUDI NÉNI Akar, Kiseszter.
HÓVIRÁG Én akarok, és nekem megteszi.
DZSUDI NÉNI Hóvirág, menj ki.
HÓVIRÁG Dehogymegyek.
DZSUDI NÉNI Akkor kuss.

Hóvirág nevetve arrébb kóborog

KISESZTER Üldöztek. Azt álmodtam. Hogy üldöznek.
HÓVIRÁG *(beleszó)* Az jó sprinterálmom. Legalább gyorsabban futsz.
KISESZTER Ketten. Nem! Hárman! Férfiak.
HÓVIRÁG Fú, abszolút... Négerék?
DZSUDI NÉNI Hóvirág, maradj már.
KISESZTER Valami szűk utcán, egy kanyarból jöttek. Beleakadtam egy drótkerítésbe, mert azon akartam átmászni. De nem tudtam gyorsan futni, csak erőlködtem.
HÓVIRÁG Pedig az ritkaság, hogy te erőlködsz.
DZSUDI NÉNI *(mereven Kiseszternek)* És?
KISESZTER Jött valami kutya is. Az álomban volt, de az ugatásra felébredtem.
DZSUDI NÉNI Oké, ez teljesen rendben van, fél vagy spannolva, ez azt jelenti, hogy az a visszafogottság, az a visszatartott lendület, feszülés, az jön majd ki. A futásban.
KISESZTER Jajajaja.

Kiseszter bólogat, hisz a magyarázatban. Dali keze megáll Dzsudi néni szövegét hallva. Grafikával egymásra néznek. Kiseszter odafordul, Dali folytatja a masszírozást

DZSUDI NÉNI Gyere, Hóvirág.

HÓVIRÁG A francba, hogy én soha nem álmodok ilyet.

Hóvirág odamegy, két kezét Dzsudi nénire támasztja

KISESZTER WC jobbra?
DZSUDI NÉNI Jobbra.

Kieszter kimegy

DALI Nagy dolog a pszichológia.
DZSUDI NÉNI A tudománynak is szülőatyja, vagy az a történelem? Valami szolgálólány, nem, a történelem, csak nem ugrik be, hogy minek, a filozófiának, nem? Vagy fordítva?

DALI Jó laza vagy, Grafika. Jó lesz.
GRAFIKA Még egy kicsit légytizi. Itt.
HÓVIRÁG Én nem álmodtam semmit, anya.

DZSUDI NÉNI Olyan nincs, emlékezz.
HÓVIRÁG Nem álmodni kell, anya. Hanem futni. Én nem álmodtam semmit.
DZSUDI NÉNI Ez jó, ez azt jelenti, hogy tiszta vagy, nyitott vagy, koncentrált vagy, nem telepszik semmi rád.

HÓVIRÁG De tegnap álmodtam. *(Leveszi a kezét Dzsudi néniről)* Az apámról álmodtam.
PEREC *(belép)* Szabad már?

HÓVIRÁG *(odakiált)* Abszolút!
GRAFIKA *(Dalinak)* Jól van, elég. *(Leszáll)* Jöhetsz, Perc.

PEREC *(leveszi a melegítőjét)* Hol a sztárunk?

DALI WC-n, jobbra.
PEREC Szerintem másodszor is jól nőstülél. Mindig jól nőstülsz. Mindig a sztárral vagy! *(Nevet, Grafikára néz)* Nem? *(Kedélyesen)* Na. Gyúrd a nőt! Gyúrd azt a régi nőt! Gyúrd belém a Kieszter karrierjét!

DZSUDI NÉNI Perc!..

PEREC Bocsánat. Csak elkalandoztam. Nem erről szól a provokáció.

DZSUDI NÉNI *(zavarban)* Mesélj, Hóvirág.

HÓVIRÁG Láttam az arcát.

DZSUDI NÉNI De hát nem is ismered. Sose láttad.

HÓVIRÁG De most láttam.

DZSUDI NÉNI *(mellékesen)* És? Milyen volt?

HÓVIRÁG Szép.

PEREC *(lefekszik, a lábát nyújtja Dalinak)* Inkább csak a talpamat. *(Csendben)* Nem jöttél hétvégén. Várt nagyon. De köszöni a lepkehálót.

DALI *(csendben)* Kieszter csinálta. Saját kezűleg, mert nem lehet kapni.

PEREC *(csendben)* Igen?.. Felhozhattad volna. Nem csak küldeni. Mi vagy te, küldönc? Apa az kell neki, Dali. Alig vagy vele.

DALI *(csendben)* Benne vagyok. Nem elég?

PEREC Arról nem tehet.

HÓVIRÁG Állt egy hajón. De nem kapitány volt.

DZSUDI NÉNI De az. Kapitány.

HÓVIRÁG Nem. Kalóz volt. Félszemmel! *(Röhög)* Abszolút! Honnan tudod, hogy kapitány? Hát honnan tudod? Huszonhárom éve talán az volt. Talán! De most? Egy kalóz!.. *(Röhög)*

PEREC *(csendben)* Nem ma kéne erről, de a pénzt se fizetted három hónapja. Nem nekem kell, hanem neki. A másik talpamat is. Jó a kezed.

DZSUDI NÉNI Na, ki nem volt?.. Grafika!
 GRAFIKA A Grafika nem volt. (*Odamegy*) Dzsudi néni, ha ezt megfejti... Álmodban farkasszem-művész voltam.

DZSUDI NÉNI Micsoda?
 GRAFIKA Farkasszem-művész. Egy nagy fű volt alattam. Nem is fű. Pázsit.

PEREC (*a padról*) Pázsit, bakter!...Na jó lesz, mert még itt maradok a kezekben. Az meg nem lesz jó. (*Lekászalódik*)

GRAFIKA Volt valami eső. Nem is eső. Csapadék.
 PEREC Te Grafika! Álmodban tudtad, hogy nem fű, hanem pázsit, és hogy nem eső, hanem csapadék?

GRAFIKA Igen.
 PEREC Aha. Jó lehet neked. (*Veszi fel a cipőjét*) Egyszer én is álmodtam füről. Repültem. De baj lett. Elromlottam. Egy fű fölött kellett így... Ott szálltam kényszerrel. Egyszer meg azt álmodtam, hogy bekerültem egy filmbe. Statisztának. Statiszta voltam. De annyira, hogy én fizettem. Egyszer meg azt álmodtam, hogy repültem az Andriskával. Frankón repültem. De valaki lenyomott minket a földre. Mintha fõnn boldog lettem volna. Aztán lenn meg nem. (*Csend*) Csak mondom. (*Csend*) Hogy apa kell egy gyereknek. (*Dalit nézi, aztán Grafikát*)

GRAFIKA (*értetlenül, de zavarban*) Na de nekem? Én vagyok a felesége, vagy mi van?!

Kiseszter lép be

PEREC (*Kiseszterre néz*) Nem neked.

Kiseszter kérdõn néz Dalira, aki bõlint. Kiseszter levetkõzik, a padra fekszik

KISESZTER Totált kérek.
 PEREC (*kedélyesen*) Totált!.. Nehogy futam elõtt totálra gyúrd! Ez egyébként nem összeférhetetlen, Dali? Hogy az ember a feleségét gyúrja?

DZSUDI NÉNI Perc, hagy már abba!
 KISESZTER Téged nem gyúrt, mikor a felesége voltál?
 PEREC De. Meg közben is gyúrt téged is, Kiseszter!
 KISESZTER Akkor engem még nem úgy gyúrt.
 PEREC Hogy? (*Dalinak*) Miért, máshogy gyúrsz feleséget, mint nem feleséget?
 DALI Kedvelem, mikor diskuráltok.
 KISESZTER Engem nem zavar, hogy téged gyúr.
 PEREC Engem se zavart, hogy téged. Komolyan mondom, a Grafikára féltékenyebb voltam! (*Nevet*)

KISESZTER Na akkor jól van.
 DALI És mindig megvan a tanulság.
 PEREC Oké. Én csak statiszta vagyok. Én fizetek. Oké.

Perc kimegy. Dali gyúrja Kisesztert. Hóvirág röhögcsél, SMS-ezik, csóválja a fejét, Grafika áll Dzsudi néni elõtt

DZSUDI NÉNI Mondjad, farkasszem, igen.
 GRAFIKA (*néz Perc után*) Ez hülye.
 HÓVIRÁG Mindig aki kimegy, az a hülye, mi?
 GRAFIKA Nem. Te is hülye vagy.

Hóvirág nevetgél. Még néhány tiktakot vesz elõ a zsebébõl

HÓVIRÁG Kértek?

Nem kér senki. Hóvirág a nyelvére helyezi a tiktakokat, és kidugja a nyelvét Dali felé

DZSUDI NÉNI Farkasszem.
GRAFIKA Igen. Esett az eső, egy mezőn feküdtem. És jöttek emberek. Férfiak, nők, fiatalok, öregek, mintha, nem tudom, mintha ilyen menekültek lettek volna. Gyerekek nem voltak. Valami menekülttábor lehetett. És én tudtam valamit, ami a lényeg volt, de nem tudtam nekik elmondani. Tudtam, hogy nem értik meg. Hogy ha beszélek, a szavaim, a saját szavaim nem azt mondják, amit jelentenek. Többet mondanak, túloznak, vagy kevesebbet, csak azt nem, amit akarok velük. Valami egyszerű dolgot kellett volna, valami igazságot, amit vártak, és éreztem, hogy nem tudom elég simán elmondani nekik. Pedig várják, mert bajban vannak. Jöttek, és néztek a szemembe. És akkor rájöttem, hogy nem állják a tekintetemet. Nem tudnak a szemembe nézni. Mert farkasszem-művész vagyok. Pislogni kezdenek, elnéznek, elkotródnak. Én meg csak állok az esőben, alattam a pázsit, van egy kis szél, és jönnek, csoportban, és meg kéne menteni őket, vagy nem tudom, és csak nézek a szemükbe, ezek meg félnek tőlem, vagy mi. Mintha segítség kéne nekik, de nem bírják állni a tekintetemet. De én nem akarok farkasszem-művész lenni, csak el akarom mondani az igazságot, de nem lehet, mert farkasszem-művész vagyok. És szépen lassan elmennek. Ilyen teljesen szomorúan.

DZSUDI NÉNI Értem, világos, persze, ez azt jelenti, hogy... legyőzhetetlen vagy! És jól mondtad, hogy művész.

PEREC *(visszatér, kezében savasodásgátló)* Hoznak még Isostart. Ebből kell valakinek? *(Nem kér senki. Fogyaszt)*

DZSUDI NÉNI *(Grafikának)* Mert művészi módon vagy legyőzhetetlen, ösztönösen, és ez azt jelenti, hogy ma úgy futod meg az egyenest, hogy nem állják a... hogy nem érnek utol, na. Ezt jelenti.

DALI Biztos, hogy ez ezt jelenti, ugye? Nem kérdés.

DZSUDI NÉNI Biztos hát, nem ma kezdtem az álomfejtést. Jókat álmodtatok, lányok, azt jelenti az álmotok, ha összeadom, hogy megfutjátok a szintet.

HÓVIRÁG Mikor nem azt jelenti, anya? Mindig azt jelenti. Eddig mégse futottuk meg. *(Elővesz egy orrcseppet, becsepegtet magának)*

DZSUDI NÉNI Most nem esik, és rendben van mindenki, most megfutjátok. Érzem.

DALI Tudtátok, hogy az őzike harap?

Csend, nézik Dalit

DALI Nem érdekes.

DZSUDI NÉNI Lassan induljunk melegíteni. *(Elővesz egy táskából egy stafétabotot)*
Lehet a sajátunkkal, megbeszéltem, az is számít valamit.

HÓVIRÁG Szeretem fogni. Szép nagy.

Elveszi Dzsudi nénitől. Egymás kezéből szedegetik ki, míg ki nem mennek melegíteni. Perc erőteljesen, Grafika finoman, Hóvirág erotikusan, Kieszter szakszerűen fogja a kezében.

Jól állhat a kezünkben. Tök pornó.

Erotikus mozdulatot tesz a bottal. Nevetnek a lányok, aztán csend

DZSUDI NÉN Szinte nulla szél van, ideális minden, kis hűvösség, szél nélkül.

HÓVIRÁG Jobban szeretem a hideget.

KIESZTER Kicsit kisütött most.

DZSUDI NÉNI Most így ideális, minden jó, ráadásul négyes pálya.

Csend

DALI Mennyi lehet az én eszmei értékem?

Mindenki Dalit nézi. Csend

DALI Egy kőszáli sasfiókának van vagy egymillió forint. Akkor nekem?

Csend

KISESZTER *(Grafikának)* Ha kijutunk az olimpiára, találkozhatok a példaképpemmel. Írtam neki levelet.

HÓVIRÁG Miért, ki az? *(Ugyanúgy szipog, mint az orrcsepegtetés előtt)*

KISESZTER Monacóban lakik. A születésnapjára írtam. Mibe tart? Április 18.

HÓVIRÁG Ki a példaképed, Kiseszter?

GRAFIKA Április 18? Gebrszelasszié.

HÓVIRÁG Gebrszelasszié?

PEREC Gebrszelasszié? Hát az tízezres! Egy sprinternek egy tízezres? Akkor már miért nem a Michael Johnson?

GRAFIKA Johnson szeptember 13. És? Gebre? Válaszolt?

KISESZTER Nem.

GRAFIKA Na, majd személyesen

PEREC Mer a Johnson legalább négyszázas. Mondjuk százon ő se fut végülis. Lehet, hogy anno futott.

HÓVIRÁG *(felszisszen a szóra)* Anno!..

PEREC Ja. Régen. Anno.

HÓVIRÁG A Johnson nem is fut. Az jár. Fel van húzva. Az egy gép. Abszolút doppinggép. Ha mi feleannyit kokszolnánk, érted...

KISESZTER Tudjátok, mikori a 4x100 világcsúcsa?

GRAFIKA 85-ös.

KISESZTER 85-ös! Élnek még azok az NDK-s csajok egyáltalán?

PEREC 85-ös.

GRAFIKA Lehet, hogy már tisztos családapák.

KISESZTER Soha nem fog kiderülni, miket szedtek! 41, 37!

PEREC Nem normális idő, bakter. Ha nem jön a rendszerváltás, már rég 40 alatt lennének! Mondjuk a magyar csúcs is húsz éves. Azt ostromlom mióta. Most már nem ostromlom. Ostromolja az ifjúság. *(Nevet)*

HÓVIRÁG Azt bezzeg nem ellenőrzik, a Johnstont! Biztos mert néger.

PEREC Ja, lehet. Van ilyen négermaffia végülis.

HÓVIRÁG Azoknak mindent lehet.

GRAFIKA Nem azért. Miatta mennek ki az emberek. Ez üzlet. Nem lehet eltiltani.

KISESZTER Jajajaja.

HÓVIRÁG De minket lehetne, mi? Pedig itt is van vagy száz néző.

GRAFIKA Az se ránk jön, hanem a kalapácsvetésre.

HÓVIRÁG Szóval etióp példaképed van. Na szép.

DZSUDI NÉNI Miért nem a Carl Lewis, ő volt az évszázad sportolója, és százas!

Kimegy egy újabb kávéért az automatához

KISESZTER Jajajaja. Annak mindegy volt, hányadik helyen kapja a botot a végén. Úgyis nyertek.

PEREC Ez a jó befutóember, nem?

HÓVIRÁG Az is néger. Egyébként meg az az előző évszázad volt. Hol van az már?!..

DALI Mit szóltok Mahatma Gandhihoz?
GRAFIKA Lassú, mint a tetű.
DALI Igaz. Akkor az nem jó.
HÓVIRÁG Én a Marion Jonest szeretem. Bírom azt a csajt. Így startol.

Dzsudi néni jön be a kávéval. Hóvirág lehajol, gondosan ügyelve rá, hogy Dalinak háttal legyen. Néz előre, majd nagyon lassan becsukja a szemét, és ugyanilyen lassan lehajtja a fejét. Megemelkedik, Dali előtt emeli fel a fenekét, és „indul”

KISESZTER *(kicsit idegesen, látva a provokatív mozdulatot)* Igen, tudjuk, hogy így startol.
HÓVIRÁG *(már áll)* Mikor annyi idős volt, mint most én, már világbajnok volt 4x100-on.
(Kedélyesen) Mondjuk neki vannak társai is. *(Vállon vereget egy másodperc alatt mindenkit. Nevet)*

DALI Esetleg kiviszem talán a cipőiteket szögellenőrzésre.
PEREC Ott vannak az öltözőben.

Dali kimegy. Perc odamegy Kiseszterhez

PEREC *(csendben)* Köszí. A lepkehálót.
KISESZTER Ja, semmi. Örült neki?
PEREC *(csendben)* Azzal játszik egész nap.
KISESZTER *(csendben)* Jól van...
PEREC *(csendben)* Köszí, tényleg.
DZSUDI NÉNI Menjünk lassan ki, lassan.
HÓVIRÁG Perc, te tényleg szívből futsz?
PEREC Szívből hát. Miért, te nem?
HÓVIRÁG Én? *(Az ölére mutat az éppen nála lévő stafétával)* Én innen. *(Nevet. Megszólal a mobilja, felveszi)* Hallo. *(Odébb megy, beszélni kezd)*
DZSUDI NÉNI Miért nem kapcsoljátok már ki ilyenkor?
PEREC És te, Grafika? Te honnan futsz?
GRAFIKA Én? *(A fejére mutat)* Én innen.
PEREC Kiseszter?
KISESZTER Hogyhogy? Lábbal. Lábból. *(Megszólal a mobilja, felveszi)* Igen? *(Odébb megy, beszélni kezd)*
DZSUDI NÉNI Na ezért vagytok jó csapat, mert így összejön, szívből, agyból, ágyékból, lábból, és ebben a sorrendben. Ez jó. Szívből indítani, ősi ösztönnel, erősen, ellentmondást nem tűrően, ahogy a Perc az egyenesben, aztán a Grafika agyból, ésszel, felmérve, kihasználva, ügyesen, elméleti síkon, ez is fontos!

Megszólal Perc telefonja, felveszi, arrébb megy, beszélni kezd

DZSUDI NÉNI De kell valami rafinált, már-már szexuális fütöttség is, ez a Hóvirág a kanyarban, amit ádáz nőiséggel fut meg, ahogy csak egy nőstény örvönghet, ami az érzelmekre hat, ami sokkal erősebb, mint az ádáz férfiasság, egyszerűen erősebb! És a végén nincs mese, a láb kell, az izmok, a szakma. De ez semmi, az egész, ha fejben nincs rendben. Viszont most érzem, hogy rendben van.

Megszólal Grafika mobilja, már csak ő hallgatta Dzsudi nénit, de ő is felveszi, arrébb megy, beszélni kezd. Mind a négy futónő telefonál a mobilján, a gyűrőszoba négy sarkában. Dzsudi néni áll középen. Beszél. Immár senki nem figyel rá

DZSUDI NÉNI És ez így együtt, ez adja ki, így együtt, közösen. Vegyük elő az igazi énünket. Egymásért. Az országért. Mert azt se feledjük. Hogy címeres mez van rajtunk. Hogy az országot képviseljük. Hogy ez egy küldetés azért.

Dali lép be, kezeiben négy pár szöges cipő. Megkövülten figyeli a látványt

DZSUDI NÉNI *(megállás nélkül, folyamatos hévvel)* És nem külön-külön. Egyedül bár. De együtt. Amikor a másik fut, ugyanúgy segíteni. Léleekben végig fut mindenki! Erőt ad! És erőt kap! Együtt!..

Lassan körbenéz. Konstatálja a helyzetet. Észreveszi Dalit is, aki lép egyet Dzsudi néni felé. Ekkor megszólal Dali mobilja. Tétovázik, de úgy dönt, nem veszi fel. Nem is tudná a cipők miatt. Dzsudi néni hálásan nézi őt

DZSUDI NÉNI Szögek rendben?

Dali bólint. Megszólal Dzsudi néni telefonja is. Ő sem veszi fel. Négyen beszélnek, két telefon csöng.

(Dzsudi néni monológja tisztán hallatszik, a telefonbeszélgetésekből foszlányok csak. A futónők a következő beszélgetéseket bonyolítják le:

HÓVIRÁG *(egyéni szponzorjelöltjével beszél)* Hallo... Szia, még benn vagyunk... Figyu, ezt nem tudom most. Kéne jövő héten beszélünk... Igen... Nem az a gáz, hanem hogy szponzor csak a cipőre kerülhet, tudod... Igen... Hát biztos el lehet intézni... Na látod, ez a nekem való ország... Meg lehet oldani azt is... Ha kijutunk, akkor tuti, egyéni szponzor simán, szerintem... Na majd most eldől... Figyelj, az se katasztrófa, ha nem... Persze, jó lenne... Nem vagytok itt?... Aha... Persze, nem gond... Jó... Meglátjuk... Hívjál majd, megdumáljuk... Csá...

KISESZTER *(újságíróval beszél)* Igen?... Jónapot kívánok, ... Igen, de ne most... Ne előtte... Még nem is melegítettünk... Persze, utána jó... Hát remélem... Kösz, reméljük... És mennyi idő lesz ez?... Nem, csak hogy tudjam, mégis... De nem kell kifesteni magam, vagy ilyen, ugye?... Ja, nem tévé?... Bocs, akkor félreértettem... Újság, oké... Melyik?... Nem tudom, az lehet, hogy nem lehet bejönni, kell ilyen akkreditáció, vagy mi... De ha tud várni egy kicsit, kimegyek.. Vagy az eredményhirdetésnél nem jó?... Ráér addig? Jó, akkor ott... Köszönöm... Viszonthallásra.

PEREC *(bébiszitterrel beszél)* Hallo...Szia... Jaj, ne... Mennyi?... Sír?... Hát nem igaz, bakter! Szegénykém... Ott van a fridzsideren a Panadol... Nézd meg, mennyi kell, nem tudom, nem volt lázas már mióta?... De nem hányt? Nézd már meg, nem járt-e le a gyógyszer!... Adod kicsit?... Ja, alszik... Hát nem tudom, hatkor van a futam, aztán... Mindenképpen hazaszólok, persze... Hát akkor hagyjál üzenetet, hogy mi van... Persze, mindig a legjobbkor végülis... Ha nagyon fölmegegy, hívd ki az ügyeletet, én se tudnék mást... Evett egyébként rendesen?... Szegénykém... Hívlak a futam után... Gekkkókat megettetted? Kösz, próbálok... Jó... Szia, szia...

GRAFIKA *(anyukájával beszél)* Gráf Karolin, tessék... Szia, anyuci... Holnap, igen... Ne vegyél semmit, majd viszek mindent... Azt is viszek... Sört azt nem viszek, mondtam, hogy nem kell annyi... A melegben a víz... Vagy viszek akkor whiskyt, annak legalább van értelme... Apuci?... Jól van... Nem tudjátok, ki festette az Európa elrablását?... Semmi, csak beszélünk róla... A csajokkal... Dehogyan, mindegy, hagyjad... Jól van, ne izgulj... Jók leszünk... Akkor holnap... Vigyázatok magatokra. Hello...

Az edzőpálya. Süt a nap. A stadion melletti rész, hallatszík a startpisztolyok dörrenése, sípok és a hangosbemondó kivehetetlen közlései. Az edzőpálya salakos futópályából és füves térségből áll. Egy fa is van ezen a részen, hús árnyékot ad. A melegítés során hol látszódnak a lányok, hol nem. Van, amikor a színen futnak át, előttünk gimnasztikáznak, van, amikor hátul. Alapvetően mozgásban vannak. Egyelőre melegítő van rajtuk, néha meghúzzák az isostaros üvegeket. Kezdetben nagyon lassan, szinte lépésben kocognak. Azokat a dialógusokat látjuk, amikor a színre érnek. Kiseszter Grafikával, Hóvirág Pereccel melegít együtt. Kiseszter és Grafika érkezik oldalról, mindig ugyanabból az irányból. Kocogás közben beszélgetnek

GRAFIKA Ilyenkor nem tudok a futásra. Tudod, mire gondolok? A porcukorra. Azt látom magam előtt.
KISESZTER Porcukrot én nem használok. Csak grízes tészta jó. De azt meg nem csinállok.
GRAFIKA Jó a túrós tészta is.
KISESZTER Azt se csinállok. Nem szeretem. A tésztát, úgy, ahogy van. Meg a Dali se.
GRAFIKA Aha.
KISESZTER Fel kell ma pörögnünk, nincs mese.

Kikocognak. Érkezik Hóvirág és Pereg

PEREC Harmadszor már nem jött el.
HÓVIRÁG Biztos megijedt, hogy gyereked van.
PEREC Hát lehet végülis. Végülis lehet. Lehet, hogy beleszerettem. Két találkozásra! Anno ilyen nem fordult elő velem.
HÓVIRÁG *(felszisszen)* Ne mondd már, hogy anno.
PEREC Miért?
HÓVIRÁG Mert gusztustalan.
PEREC Az, hogy anno? Hogyhogy gusztustalan? Az, hogy anno?

Kikocognak. Kiseszter és Grafika érkezik

KISESZTER Szeretem a négyes pályát. Ez is jó. Csak fel kell pörögni.
GRAFIKA A Hóvirág biztos a gerelyes sráccal SMS-ezget egész nap. Na de ez is meddig lesz? Két hétig? Hülye a Hóvirág. És kavar nagyon. Nem a gerelyesre értem, hanem hogy szakmailag. Kavár állandóan.
KISESZTER Előttünk mennek majd a csehek. Ez is jó.

Kikocognak. Érkezik Hóvirág és Pereg

HÓVIRÁG Ilyenek, hogy „anno”, meg „mizujs”, ilyeneket ne. Undorító.
PEREC Jól van, meg se szólalok, érted. Frakcióznak, látod? Kiseszterék. A futók gyöngye!
HÓVIRÁG *(felszisszen)* Jaj, ne! „Futók gyöngye”, „frakcióznak”. Jaj, ne.
PEREC Az se jó?
HÓVIRÁG Adhatna neked nagyobb tiszteletet. Az elődnek!
PEREC Én téged tartalak az utódomnak.

Kikocognak. Kiseszter és Grafika jön

KISESZTER Csak kapja el a startot jól.
GRAFIKA Azt mondja a Hóvirág, mit akar már a Perc 33 évesen? Már rég strandröpiznie kéne. Mondjuk szerintem vannak érdemei a váltóban. De tény, hogy 33. Speciel én is 30 vagyok. De ő 33.
KISESZTER Ha elkapja a startot, megsz.
GRAFIKA Azt mondja a Hóvirág, 33 évesen miért nem a gyerekével van? 33 évesen...

Hóvirág és Perc lendületesen jönnek, utolérik Grafikáikat, talán hallották is az utolsó mondatot.

GRAFIKA (zavartan) Édesen... Édesen szeretem a tésztát. Édesen.

Grafika és Kiseszter kikocog, Perc gyanakodva néz utánuk.

HÓVIRÁG És mi lesz? Felhívod?
PEREC Aki az Andriskát nem fogadja el, azt én nem... Csak mindig rá gondolok.
HÓVIRÁG Van egy módszerem erre. Gondold azt, hogy micsoda paraszt.
PEREC Jó. És?
HÓVIRÁG Gondold azt, hogy most is rajtad röhög.
PEREC Oké. És?
HÓVIRÁG Gondold azt, hogy éppen bordélyban van.
PEREC Az nem baj.
HÓVIRÁG Bordély. Nem borbély.
PEREC És?
HÓVIRÁG Akkor nem tudom.

Kikocognak. Jön Kiseszter és Grafika

KISESZTER Mi tűrés, mi tagadás, jól kisütött. A nap. Amikor felcserepedtem...
Felcsepepedtem... Kiskoromban... Egyem meg a szívem... Mindig azt hittem, köszön egymásnak a Nap meg a Hold.
GRAFIKA Miért, nem? (Nevet)
KISESZTER Te... Szerinted fut majd rendesen?
GRAFIKA A Perc? Fut hát.
KISESZTER Pengette nagyon a témát az előbb.

Kikocognak. Hóvirág és Perc érkezik. Megállnak nyújtogatni

HÓVIRÁG Jó pasi?
PEREC Anno a Dali jobb volt. (Eszébe jut az „anno”) Ja, bocs.
HÓVIRÁG Hogy elszedte tőled a Kiseszter, mi?
PEREC Először máshoz járkált. A Kiseszter csak utána.
HÓVIRÁG Bunkó. De a Grafika is bunkó. Azt hiszi, ha van esze, akkor már ugathat is.
PEREC Az hagyján, de irányítani akar. Csak az Andriskához jönné többször.
HÓVIRÁG Grafika?
PEREC Dali.
HÓVIRÁG Bunkó.
PEREC Az hagyján, de pénzt se ad. Lázás szegény.
HÓVIRÁG Dali?
PEREC Andriska.

Grafika és Kiseszter jön, nem veszik észre Percéket

GRAFIKA (hangosan) Azt mondja a Dali, sokkal jobb lecsót csinálsz, mint a Perc.
KISESZTER Na akkor jól van. Csak fusson...

Észreveszik Perecét, akik érdeklődve hallgatják őket

Fussak rendesen...

Egymás mellett állnak négyen, Dzsudi néni hangja hallatszik kintről

DZSUDI NÉNI (hangja) Oké, elég, menjetek hátra nyújtani!

Dzsudi néni jobbról érkezik, Dali balról, Dzsudi néni még hátranéz, figyeli a lányokat, összeütközik a táskát cipelő Dalival

DZSUDI NÉNI Bocsánat.
DALI Bocsánat.
DZSUDI NÉNI Semmi baj.
DALI Semmi baj.

Dali leteszi a táskát, mögé kuporodik. Dzsudi néni megáll előtte. Nézik egymást

DZSUDI NÉNI Képzeld, öregszem. Elkezdtem etetni a madarakat.
DALI (mosolyogva bólogat) Van-e még bába?
DZSUDI NÉNI Micsoda?
DALI Talán már említettem, hogy sihederkoromban gyakorta nyaraltam falun.
DZSUDI NÉNI Én is.
DALI Voltak virágok. Dőlt az illatuk. Petúnia. Meg liliom.
DZSUDI NÉNI Igen, rózsá...
DALI ...viola, petúnia, liliom... Locsolták, és akkor dőlt a tömény illat.
DZSUDI NÉNI Igen, én is...
DALI Vagy például volt a gólya. Vártam, hogy jöjjön haza. A család. Született kiscsólya. Mentek neki békáért. Hozta a nagy gólya, aztán összeverekedtek a kis gólyák. A békáért.
DZSUDI NÉNI Én egyszer voltam békaesőben, a szél így fel... így felkapta őket, és aztán a szél, tudod, és potyogtak, be a hátamba, neked nem volt ilyen?.. Békaeső?
DALI: Nem. Bandi számár volt. Bandi számárra emlékszem.
DZSUDI NÉNI Bandi számár?
DALI De van-e még bába vajon?
DZSUDI NÉNI Nem tudom.
DALI Nem tudod.
DZSUDI NÉNI Nem.

Csend

DZSUDI NÉNI Tudom még a verset, amit írtál nekem.
DALI Írtam neked verset?
DZSUDI NÉNI „Fodrozódó fű alattunk, szél lapozza sanzonarcunk, régről élsz bennem, mint öreg folyók illata. Őszi éjbe gombolódunk, köd-takarta köd utánunk, melléd kell érnem, hogy többé el ne menj soha. Lelkem csontig kitakarva kirakódik szavaimra, rím-romos röggé csalt dalt pendít az éjszaka. Elalszol, a napnak vége, az arcod álom vendége...
DALI (felemeli a mutatóját, korrigál) „Arcod az.”
DZSUDI NÉNI „Arcod az álom vendége, angyalok tánca hajt, zöld szemed lerakata.”
DALI (összezsapja a kezét, elvicceli) Jaj, de szép.
DZSUDI NÉNI Látod, tudom.
DALI A címére emlékszem.

Nem emlékszik

DZSUDI NÉNI „Így hívsz”.
 DALI *(a homlokára csap)* „Így hívsz!” De nem hívtál így.
 DZSUDI NÉNI *(nevet)* De emlékszem rá, látod.
 DALI *(nevet. Miattad lettem gyúró, Dzsudi. Hogy gyúrhaszalak.*
 DZSUDI NÉNI *(sóhajt, elnéz a lányok felé, kiabál)* Óvatosan, Kiseszter, óvatosabban!
 DALI *(Dalinak)* Szétfeszül mindjárt.
 DALI *(nevet)* A Bittner nem köszönt nekem, azt hitte, veled vagyok. Én meg nem köszöntem neki, azt hittem, vele vagy. Nem tudtuk, hogy se én, se ő, hanem egy kapitány... Ó, de szép. A Bittner is miattad lett ilyen állapot, Dzsudi...
 DALI *(Nevet)* Én meg csak mentem akkor, mentem utána az utcán, mikor mondtad, tudod. És néztem, nem dőlnek-e össze a házak, meg minden. Hogy a világ nem omlik-e össze. De nem. Ment minden tovább. És soha nem láttam a kapitányt se. Kíváncsi voltam pedig rá. Hogy milyen. *(Nevet)* De nem engedted.
 DZSUDI NÉNI *(a lányokhoz kiabál)* Mi van, Kiseszter? A hajlítód? Ne erőlted!
 DALI A kapitány...
 DZSUDI NÉNI Hol van már a kapitány!.. Képzeld, én még a lakótelepet is bírom, az alattam lévővel úgy barátkoztam össze, hogy... *(Nevet)* Először eláztattam véletlenül, nyitva maradt a csap a fürdőszobában, elnézésért, minden, jól van, aztán két hét múlva az erkélyről leöntöttem véletlenül az ő erkélyét. Na de ez még semmi, egy hónap múlva viszem le a karácsonyfát, egyedül persze, erre a fordulóban levertem vele a virágukat, ami kinn volt az ajtójuk fölött, na mondom, kész, most megölnek, erre képzeld, összebarátkoztunk. Hát szóval jó ott... Ismerem a Laci bácsit a kis közértben, meg a sarki fűszerest, ez jó, nem?

Dzsudi nevet, de Dali nem. Dzsudi néni abbahagyja a nevetést

DALI *(a lányok felé int)* Soha nem lesznek világsztárok. És mi? Mi meg az ő segítők vagyunk. Ez az életünk. Érdekes.
 DZSUDI NÉNI Nagyon nagy dolog, ha valamiben a legjobb vagy egy országban!
 DALI Maximum elődöntő. Ha kijutnak.
 DZSUDI NÉNI És? Más még az se. Csak él.
 DALI De kilátás sincs. Hogy a legjobbak lesznek.
 DZSUDI NÉNI Ezt nem lehet így nézni!

Csend

DALI Én miattad gyúró lettem. Gyúró! Festő is lehettem volna miattad. Kábé most kezdenék fiatal festő lenni. *(Nevet)*
 DZSUDI NÉNI *(nevet)* Akkor fessél.
 DALI Mindent megfestettek már. Fiatal festő helyett öreg gyúró lettem. De nem ez a lényeg. Hanem mi a lényeg? Nem tudom, mi a lényeg. *(Nevet, aztán elkomolyodik)* Talán csak az, hogy cáfolok minden eddigi tant. És lezárom a filozófia történetét. Kész. Lezárom.

Dzsudi néni a lányokat nézi

DALI *(komolyan)* Tudod, ez mit jelent?
 DZSUDI NÉNI Semmit, Dali.
 DALI Lehet.
 DZSUDI NÉNI *(kiabál)* Gyertek! *(Dalinak)* Semmit. De nem baj. És te se vádolj senki mást.

Dali nevetni kezd. Odaérnek a lányok. Lihegnek, izzadnak

DZSUDI NÉNI Kezdjük a váltást, álljatok föl, meleg van, levetkőzhettek.

A lányok leveszik a melegítőiket. Kiseszter fogja a lábát. Dali a fa alá telepszik

DALI Lányok! Úgy döntöttem, hogy cáfolok minden tant. És lezárom a filozófia történetét.

HÓVIRÁG *(egy pillanatra ránéz)* Oké. Na. Ez akkor már nem játszik *(Odadobja Dalihoz a melegítő nadrágját)* Mindjárt más. Ez a pálya! *(Szipog egy nagyot)*

DALI Ennyi? Hogy oké?

PEREC *(Hóvirágnak, folytatnak egy beszélgetést)* Úgyhogy most olyat akarok keresni, mint a Han Solo. Mély hangú.

GRAFIKA Az a szinkron miatt mély hangú.

PEREC Mi? Milyen szinkron?

GRAFIKA Hát a szinkron.

PEREC Ja, szinkron. Hát egyben van a pasi, az tuti.

Mindannyian levetköztek, ledobálták a melegítőt egy kupacba. Hóvirágnál Isostar

HÓVIRÁG Kértek?

Kérnek, az üveg körbejár, Hóvirág El-Karnitint vesz elő, azt is körbekínálja. Isznak. Sorba állnak, Perc-Grafika-Hóvirág-Kiseszter sorrendben

HÓVIRÁG *(felnéz)* Jön a hold. Tényleg, nem szedünk a nézőktől holdpénzt?

Felnéznek mind a négyen

DZSUDI NÉNI Lassan adogassátok, csak a ritmust kell most megérezni, csak szép simán.

Állnak sorban, Perc jobb kézzel nyújtja Grafikának a botot, Grafika ballal Hóvirágnak, Hóvirág jobbal Kiseszternek

DZSUDI NÉNI Jó, most ugyanezt kis mozgással, kis kocogással, de mondjátok is a jelszót.

PEREC Még nincs jelszó.

DZSUDI NÉNI Mi az, hogy nincs jelszó, a “kéz” miért nem jó?

GRAFIKA A szlovákok is azt mondták Varsóban! Van három magyar a váltóban. A múltkor is megzavartak. A Hóvirág majdnem tőlük vette el a botot.

HÓVIRÁG Mondjuk azt, hogy “bot”.

DZSUDI NÉNI Gyerekek, ezt tényleg most kell megbeszélni? Hogy gyakoroltatok?

GRAFIKA ”Kéz”-zel, de az nem jó.

KISESZTER Nem kéne változtatni mindig.

HÓVIRÁG De. Mondjunk újat. Mondjuk azt, hogy “fallosz”! *(Nevet)*

PEREC Miért nem mondjuk, hogy “jobb”, meg hogy “bal”?

DZSUDI NÉNI Tessék, próbáljátok.

PEREC Mindenki mondja a saját kezét. Én jobból adom, azt mondom, hogy “jobb”.

Próbálgatják, hogy lendületből, futva lehet-e hangosan mondani

PEREC Jobb!

GRAFIKA Bal!

HÓVIRÁG Jobb!

DZSUDI NÉNI Oké, ez jó, csak nehogy elkeverjétek.

HÓVIRÁG Az a baj, hogy én balkezes vagyok eredetileg. Nehogy összekeverjem az irányokat. Voltak már vele gondjaim.

GRAFIKA Annyit kell megjegyezned, hogy “jobb”. Szerintem menni fog.

HÓVIRÁG Kösz, Grafika. Míg még a váltóban vagy, lehet tőled tanulni.
KISESZTER Na, akkor meglesz?
HÓVIRÁG Kiseszter, te ne mondj semmit, csak dobd be magad a célban. Neked nem kell az eszedet használni.
KISESZTER Szurkolok nektek, nem könnyű a szövegetek.
PEREC Hát, végülis ja.
DZSUDI NÉNI Csináljuk, mert lemerevedtek.

Kis kocogással haladnak, kiabálják a "jobb" és a "bal" szavakat

HÓVIRÁG Hát kiváló. Egy hiba nélkül lezavartuk!
KISESZTER Miért csúszik ez a staféta?
GRAFIKA Tényleg csúszik. Bekentétek?
PEREC Hogyhogy csúszik?
KISESZTER Bekented, Hóvirág?
HÓVIRÁG Hogy kentem volna már? Előre ne fogjad már rám, hogy ha kiejted, én legyek a hibás!
KISESZTER De hát tiszta csúszós, nézzétek már meg!
HÓVIRÁG Ez ilyen csúszós eszköz. Hopp, becsúszik. Kicsúszik, becsúszik. Ilyen. Biztos csak izzad a kezed.

Nézegetik a stafétát, Dzsudi néni is megnézi, nem észlel változást

DZSUDI NÉNI Töröld meg a kezed, Kiseszter.

Hóvirág mosolyog, Grafika és Kiseszter egymásra néz, Kiseszter a mezébe törölgeti a stafétát

DZSUDI NÉNI Lassan majd kezdjük a sprinteket, gyúrni már nem kell senkinek?
HÓVIRÁG (Dalira néz) Nekem kicsit mellre. (Kiseszterre kacsint)
KISESZTER Fáj a hajlítóm.
DZSUDI NÉNI Ne hülyéskedj.
KISESZTER Komolyan.

Kiseszter guggolgat, a többiek köré gyűlnek

KISESZTER Jajajaja. Fáj.
DZSUDI NÉNI Ez nem igaz. Ilyen nincs, komolyan mondom.
HÓVIRÁG Akkora előnyt nem tudunk szerezni neked, hogy ne kelljen futnod.
KISESZTER Kussoljál már!
PEREC Guggolgassál, jó lesz az. Csak pszichológia szerintem végülis.
DALI (a fa alól) Az lesz! Pszichológia! Nem is fáj neki, csak úgy érzi. (Nevet)
GRAFIKA: Ne legyél már bunkó!
DZSUDI NÉNI Többiek gyerünk, pörögjünk most már, óvatosan kezdjük a sprinteket.

A többiek mozogni kezdenek, gyorsabb mozgásokat végeznek, mint eddig. Dzsudi néni tapsolgat, aztán visszafordul Kiseszterhez. A többiek el-eltünedeznek egy-egy sprintre

KISESZTER Hát nem tudom.
PEREC (odamegy) Dzsudi néni, be kéne mennem. Érzek valamit. (Az ölére mutat)
DZSUDI NÉNI Mit érzel?!
PEREC Meg kell néznem.

Perc elkocog. Kiseszter próbálgatja a lábát

DZSUDI NÉNI A legjobbkor, ez is, az kell még, hogy legyen valami neki is, más már nem

hiányzik.

Hóvirág és Grafika sprintből érkezik, megállnak Kiseszter és Dzsudi néni mellett

DZSUDI NÉNI A Perecnek fáj a hasa, vagy mi, bement WC-re.
HÓVIRÁG A korral jár. Lassan gyógytornáznia kellene. Azért nem tudom, Anya, de tényleg, a Tablettának nem jobb az ideje, mint a Percé? Nem miatta mondom, de érted, csak szar más helyett futni.

DZSUDI NÉNI Nem. A Tablettának nálad jobb az ideje.
HÓVIRÁG Érted, nem a Perc miatt mondom, de tényleg kifele megy már. Most még oké, csak a jövő miatt.

DZSUDI NÉNI Az nem lehet a jövő, a Tabletta.
KISESZTER Hát ez fáj. Ez fáj.
DZSUDI NÉNI *(ideges Hóvirágra, ideges Kiseszter lábára, ideges Perc miatt. Kiseszternek)* Menj be a Dalival, keressétek meg az orvost, a Panni néni van itt, adjon valamit! Mi jöhet még?

DALI Bármí. Bármí jöhet.

Dali tápáskodik, Kiseszter rátámaszkodik, picit sántít, elindulnak

DZSUDI NÉNI Grafika, Hóvirág! Ne álljatok, tessék mozogni!
HÓVIRÁG *(nézi Grafika combját)* Vigyázz!! *(Rácsap Grafika lábára, aki felkiált)* Egy méhecske! De megvan!

GRAFIKA Au!
DZSUDI NÉNI Mit csináltál, Hóvirág? Lecsaptad? Akkor megcsípte!
GRAFIKA Asszem meg.
HÓVIRÁG Fú, akkor boc. Azt hittem, jó lesz, ha...
DZSUDI NÉNI Már dagad is!
GRAFIKA A franc egye meg. Ez fáj.
DZSUDI NÉNI Hát nem igaz.
HÓVIRÁG Jól van, úgy is megcsípte volna, így legalább meghalt.
GRAFIKA Dehogy csípett volna, elrepült volna!
HÓVIRÁG Honnan tudod?! Nehogy már én tehessek mindenről!
DZSUDI NÉNI Marhára dagad. Menj be te is gyorsan a Panni nénihez, tudsz egyedül?
GRAFIKA Persze.

Indul. Dzsudi néni és Hóvirág nézi egymást

DZSUDI NÉNI *(az egész balszerencse-sorozatra érti)* Ez véletlen?
HÓVIRÁG *(magára veszi, háborog)* Nem! Én irányítottam a méhecskét Grafika combjára! Meg bekentem a stafétát! Meg miattam fáj a Perc hasa!

DZSUDI NÉNI Nem azt mondom, csak furcsa, hogy minden pont most.
HÓVIRÁG Akkor? Sprintelgessek egyedül?

Dzsudi néni átöleli Hóvirágot

HÓVIRÁG Azt hiszik, hogy csak miattad vagyok benne a váltóban.
DZSUDI NÉNI Nem baj.
HÓVIRÁG De ez milyen érzés?! Gondolj már bele! Hogy mindig bizonygatni kell.
DZSUDI NÉNI Bizonyítani. Azt kell, az nem baj.
HÓVIRÁG Az a bajuk, hogy fiatalabb vagyok. A Kiseszter is kifúj az olimpia után. Csak mert fiatal vagyok, az a bajuk.

DZSUDI NÉNI Mert nem vagy kedves.
HÓVIRÁG Jó. Legyek kedves. Kedves is legyek!
PEREC *(érkezik)* Dzsudi néni, mentsruálok.

Dzsudi néni elengedi Hóvirágot. Már csak szomorúan néz

DZSUDI NÉNI Menstruálsz.
PEREC Most kezdődött. Éreztem. Azt már nem is mondom, hogy lázas az Andriská.
Azt már nem is mondom. Az hagyján.
DZSUDI NÉNI *(leül, maga elé)* Tulajdonképpen már csak az istenekben bízhatunk.

Hóvirág és Perc maguktól kezdenek sprintelgetni. Dzsudi néni ül a fa tövében, ahol korábban Dali. Maga elé néz. Amikor a spintekből érkezik Perc és Hóvirág, mondanak egy-egy mondatot. Aztán futnak vissza

PEREC *(érkezik)* Két nap múltára vártam, de nem baj. Nem fog zavarni. Tíz másodpercet kibírok. Nem lesz baj, Dzsudi néni. *(Sprintel vissza)*
HÓVIRÁG *(érkezik)* Megfutjuk azt a rohadt szintet. *(Elsprintel)*
PEREC *(érkezik)* Közben nem fáj majd a Kiseszternek se! Nem fogja érezni. *(Elsprintel)*
HÓVIRÁG *(érkezik)* Ha Kiseszter vagy Grafika nem futhat, szólunk Tablettának. Biztos be lehet még nevezni! Ha itt van. *(Elsprintel)*

Hóvirág és Perc jön, lefekszenek, nyújtogatnak

DZSUDI NÉNI Tabletta nincs már a stadionban.
HÓVIRÁG A Hősök tere körül lakik valahol, nincs messze.
DZSUDI NÉNI Nem kell ide a Tabletta, akkor se kell, ha kellene, nektek kell futni, így, ahogy vagytok, a Tabletta csak szétverne itt mindent.
HÓVIRÁG De ha szükség van rá?
DZSUDI NÉNI Nem lehet, hogy szükség legyen rá.

Grafika és Kiseszter jön Dalival. Elszántan, de kicsit sántíva

PEREC Na, itt a koalíció.
KISESZTER: Kaptam injekciót.
GRAFKA Tett rá ecetet. Jó lesz.
KISESZTER Nem fáj. Nem fáj! *(Összeszorítja a fogát)*
GRAFKA Nem érzem én se. *(Beleharap a szájába)*
DZSUDI NÉNI *(órájára néz)* Sprint, gyorsan!

Grafika és Kiseszter sprintelgetni kezd, Hóvirág és Perc is melegít. Dzsudi néni lelkesíti őket

DZSUDI NÉNI Perc! Fúsd meg a kanyart, ahogy tudod!
PEREC De hát Dzsudi néni, ez sprint.
DZSUDI NÉNI Vegyük elő az igazi énünket, és meglesz, a Bittner ellen, megmutatjuk neki, megcsináljuk, a Bittner ellen!
HÓVIRÁG A szlovákok ellen!
DZSUDI NÉNI A méhecske ellen, a világ ellen, azértis!
DALI Én a magam részéről fogyasztok valamit a futam alatt. Pontosítok: a futam előtt, alatt és után. Nem bírom. Az izgalmak.

Dali elsétál, közben Kisesztert megpaskolja. Kiseszter néz utána. Hóvirág csepegteti az orrát, miközben szipog. Nézi Dali után

HÓVIRÁG Szurkoljál, Dali!

Dali visszaint a kezével, de nem néz vissza. Grafika vet egy pillantást Hóvirág felé. Meghül az ereiben

a vér

GRAFIKA Hóvirág! Ez Novorin!
HÓVIRÁG És?
GRAFIKA Az doppingnak számít!

Odagyűlnek a lányok és Dzsudi néni is

HÓVIRÁG Mi? Az orrcsepp?
DZSUDI NÉNI Nem tudtad?
HÓVIRÁG Ettől nem futok gyorsabban!
GRAFIKA Az mindegy! Doppingnak számít!
KISESZTER Hóvirág!..
HÓVIRÁG Ne már hogy én tehessek már erről is! Jól van, többet nem rakok.
DZSUDI NÉNI Ha kimutatják, hát nem tudom... Hóvirág... Futam után egynek kell doppingra menni, hát csak nem te leszel...
PEREC Hülye vagy, eltilthatnak egy évre!
GRAFIKA És akkor a váltó?!..
KISESZTER Az olimpia?!...
HÓVIRÁG Pár csepp miatt tiltanak el? Hát csak az allergiámra!..
GRAFIKA Majd megyek én a doppingra. Megyek én, ha valakinek kell.
PEREC Ha téged sorsolnak, akkor méysz te.
GRAFIKA Mindenképpen én megyek! Én tiszta vagyok!
HÓVIRÁG Ha megfutjuk, úgylis békén hagynak! Ők is magyarok!
DZSUDI NÉNI *(összeszedi magát)* Nem esünk szét, most már nem esünk szét, gyertek ide, gyertek, mind a négyen!

Köré gyűlnek. Perc Kisesztert stíróli, Grafika és Kiseszter Hóvirágot nézi gyanakodva. Hóvirág ártatlan képpel a messzeségbe bámul. Aztán Dzsudi néni beszéde alatt lassan megváltoznak a tekintetek

DZSUDI NÉNI FigyeljeteK, ha egy csapat... Ha négy nő, vagy nem tudom én hány nő tényleg csapat, és együtt van, akkor egy idő után például... együtt menszurálnak! Nem tudni, miért, de így van, a természet így csinálja, átveszik egymás ritmusát, egymás... Nem tudom, ez így van. Ez egy figyelmeztetés most, hogy ez nálunk most nem így van, hogy nem vagytok még együtt úgy, ahogy kell. Vannak itt speciális helyzetek, de ezeket felnőtt módon kell... Gyertek közelebb. 36-ban az olimpián... A német 4x100-as női váltó világcsúcsot futott az előfutamban, a döntőben is simán vezettek, őrjöngött a stadion, jött az utolsó váltás, felállt mindenki, ordított, tapsolt, és akkor az utolsó váltásnál elejtették a stafétát. Mert az amerikaiakra figyeltek, nem magukra. És hány ilyen van! Csak egymásra kell figyelni! Tökéletes összhangban, koncentrációban, nem csak a lábaknak, a karoknak, nem csak az átadó és fogadó mozdulatnak, hanem a gondolatoknak is. Ez steril körülmények között nagyon nehéz, azt kell megkeresni, mi a motiváció, mi van bennetek most, amit ki kell hozni, ezt kell megkeresni. A futás... A váltófutás... Olyan, mint egy... Gömb! Körbeér, kiteljesedik. Mindenki hozzátesz, mindenki kanyarfutó bizonyos értelemben, egymás után négy kis hajlat, és kész a gömb. És még valami... Ez a mai futás ez most nem is csak az olimpia, hanem a morál miatt fontos. Perc! Grafika! Hóvirág! Kiseszter! A morál miatt! Magunk miatt! Nem lehet nem együtt! 44, 15. A 44,15, amit le fogunk győzni, legyőzzük, mert nehéz, erről szól minden, az egész élet, hogy megcsináljuk, mert nehéz! És én is ott leszek veletek a pályán. Én is startolok a Pereccel, és én is nyújtom a kezem. És Grafika, én is megyek veled! És látom a Hóvirágot, ahogy indul. És megyek. És adom! És Hóvirág, várom a kezembe, tudom, hogy jönni fog!

Jönni fog a staféta, és vinnem kell tovább! Megfutom a kanyart, mert az az életem most az a kanyar. És már látom a Kisesztert! Talán vezetünk már, de nem erre figyelek, csak a Kiseszterre figyelek! Csak a Kiseszterre, már megy, már fut, oda kell érnem, jókor kell odaélnem, és adnom. És bírom, és odaérek. És Kiseszter, mindened benne van abban az utolsó egyenesben. Mindened! Csak menni! Csak menni! Az idő ellen! A Bittner ellen! Csakazértis! Ez az életem futása! És nem fáj a lábam! És meghalok!.. És megvan!... Megvan!... És akkor! Akkor összeeshetek!..

Csend. Elszántan néznek, nem szólal meg senki. Állnak kézenfogva. Pár másodperc eltelik

DZSUDI NÉNI. Mehettek.

Elengedik egymást. Indulnak. Dzsudi néni néz utánuk

Sötét. A hangosbemondót halljuk: "Még néhány pillanat, és indítják a 4x100 méteres női váltót. Egyes pályán Olaszország. A kettesen Szlovénia, a hármason Csehország. A négyesen a mieink, Palotai, Gráf, Fehér és Kiss. Az ötösön a lengyelek, a hatoson Románia, a hetesen Szlovákia, a nyolcason Ausztria." Elhallgat a hangosbemondó. Csend. Az indítóbíró hallani: "Vigyázz" Startpisztoly dörren, de mindjárt utána egy másik is, valamint egy sípszó. A hangosbemondó szólal meg: "Visszalótték a startot, a szlovén váltó kiugrott, ami nem a legjobb, hiszen nagyon vigyázni kell a második rajtnál. Ha most kiugrik valaki, azt már kizárják. Reméljük, a kis közjáték nem zavarja meg a mieinket. 44, 15 tehát az olimpiai kiküldetési szintidő, szurkoljunk a magyar lányoknak, akik a hírek szerint jó formában vannak. Ez az idő egyben országos csúcs lenne, soha ilyen időt magyar női váltó még nem futott. A mieink tehát a négyes pályán." Elhallgat a hangosbemondó. Csend. Az indítóbíró hallani: "Vigyázz". Startpisztoly dörren

II.

Az üres gyűrőszoba. Kintről, a szomszédos öltözőből csapkodások, bosszús női hangok hallatszanak. Grafika érkezik, benéz, nézi, van-e benn valaki. Bejön. Mezben van, hitetlenkedve csóválja a fejét, belerüg valamibe. Leül. Kiseszter néz be, meglátja Grafikát, bejön. Ugyancsak mezben, könnyes szemekkel, kétségbeesett, világvége-hangulatban. Ő még idegesebb. Leül középre, a gyűrőpadra. Néznek maguk elé. Lihegnek

KISESZTER (síri hangon) 44, 16.
GRAFIKA Hihetetlen.
KISESZTER 44, 16.

Hóvirág érkezik szintén mezben. Fújtat, járkál, leül. Lazán nézegetni kezd körbe-körbe

HÓVIRÁG Szép sportág. Tiszta. Ennyit futsz, ennyi az idő.
GRAFIKA Hallgassál már el, Hóvirág.
KISESZTER 44, 16.
HÓVIRÁG Országos csúcs. Ne legyen már világvége.

Csend, tapintható feszültség. Percet jön, Ő is mezben van, kezében ital. Lerogy fáradtan

PEREC Pekk.
HÓVIRÁG Túl kell élni.
GRAFIKA Mondom, hogy hallgassál.
KISESZTER Hol van Dali?
HÓVIRÁG Ja, most legyúrhatna.
PEREC Iszik, hol lenne? De hol van Dzsudi néni?

Csend

HÓVIRÁG A franc egye meg azért, tényleg. Egy század.
GRAFIKA Fáj a szíved, mi, Hóvirág?
PEREC Egy század.
KISESZTER Ezen múlik. Egy rohadt század. Hol ment el az az egy század?
PEREC Mekkora csúcsot futottunk, végülis.
GRAFIKA De minek?
KISESZTER Jajajaja.
PEREC Évkönyvek, statisztika. Ezt már nem vehetik el.
GRAFIKA Pedig jól mentünk, esküszöm.
PEREC Én már voltam olimpián, gyerekek. A megnyitó, az jó. A többi mindegy.
Kiesés.
KISESZTER Neked, Perc. Neked kiesés.
PEREC Ne már, hogy továbbmentél volna, Kiseszter!
KISESZTER Egyetlen század.
HÓVIRÁG A rohadt szlovénok! Kiugrottak.
PEREC Nem számított. Életemben nem rajtoltam még ilyen jól.
KISESZTER Talán a hajlítóm? De hát nem fáj közben. Csak most. Vagy valamelyik váltásnál? Hol ment el? Jól váltottunk, nem?
PEREC Nagyon jól mentünk. Magyar váltó így még nem ment. Hát mekkora csúcsot mentünk?!HÓVIRÁG Mérhetnének egy századdal jobb időt. Nehogy már ne lehessen egy gépet manipulálni! Tudjátok, mit kéne? Hogy mérjék újra! (*Feláll*) Mérjék újra az egészet!
GRAFIKA Hogyhogy mérjék újra?
HÓVIRÁG Azt kell mondani, hogy hiba történt. Hibázott a gép. Miért, az olaszoknál mindig többet mérnek az olasz távolugróknak! Nekünk miért nem lehet? Egy századdal jobbat mondani! Kinek ártanánk vele?
KISESZTER Azt nem lehet.
HÓVIRÁG Na ezért tartunk itt! Meg az egész atlétika! Kis ész kéne! Nem a szabályok mindig! Kis gondolkodás!
GRAFIKA Akkor most ki megy doppingra? Mondták már?
HÓVIRÁG Ez meg a másik! Hogy hol tart az orvostudomány már! Nekünk miért nem lehet? De eredmény az kéne, meg olimpiai pontok, meg minden! Hát kimész külföldre, egy rohadt néger mellé odaállsz, és már érzed, hogy nem éred utol. Az izmai nem is emberiek! Nem hogy nem nő, nem is ember! De nekünk nem lehet!
KISESZTER Mi hiányzott?
HÓVIRÁG Hát ez, amit mondok! Vagy a mellbedobás, Kiseszter. Kicsi a melled.
PEREC A Bittner tehet az egészről. Ilyen szintet!.. És mégis majdnem megvolt! Majdnem!
GRAFIKA Nem értem ezt a szintet se, tényleg.
HÓVIRÁG A Bittner!.. A rohadt vén Bittner. Rohadék! Megsimogat, ahányszor elmegy mellettem. Csak így, a fejemet. De a szintet azt bemondja. Ha nem ilyen paraszt, most itt pezsgőznénk! Szemét állat. Most örül biztos. Na még egyszer próbáljon megsimogatni.
KISESZTER De miért ilyen szemét?..

PEREC Mert ő nem ért el semmit. Azért. Mert közepes gátas volt, azért.
HÓVIRÁG Te is gátas voltál, nem?
PEREC De. Közepes.
HÓVIRÁG Ja, persze. Azért neveztek el Perecnek, mert mindig elestél a gátakban.
(Mosolyog)
PEREC Nem. A példaképem volt a francia csaj. A Perc.
HÓVIRÁG Persze. *(Mosolyog)*
KISESZTER Legalább ne vigyorogjál már, Hóvirág!
HÓVIRÁG Figyelj, én mindent megtettem. Jó? Én mindent megtettem.
KISESZTER *(feláll, odamegy Hóvirághoz)* Mivel kented be a stafétát?
HÓVIRÁG Mi van?
KISESZTER *(kiabál)* Mivel kented be! Csúsztott!
HÓVIRÁG *(röhög)* Ez hülye. Most mondtad, hogy jól váltottunk!
KISESZTER *(összezavarodik)* Igen, de mégis... *(Leül)* Csúsztott!..
PEREC Én nem éreztem. Viszont a rajtgép nem volt jó. Lecsúsztott a lábam róla előtte.
GRAFIKA Akkor miért nem szóltál?!
PEREC A futamon már jó volt. Csak előtte.
KISESZTER *(kiabál)* Most csúsztott, vagy nem csúsztott? Lehet, hogy ez volt az az egy század! A staféta, vagy a rajtgép, vagy mit tudom én! Csúsztott, és direkt nem szóltál?..
PEREC *(ideges, feláll)* Mondom, hogy nem csúsztott! Én nem kvalifikálom az ilyen dolgokat, Kiseszter! Próbáld már zöld ágra verni, hogy mit akarsz mondani! Hogy én tehetek róla, azt? Vagy a Hóvirág? Kemény dióba vágod a fejedet, ha ilyeneket mondasz, bakter!
KISESZTER Nem mondok semmit, csak gyanús!
PEREC Mi gyanús? Ne beszélj rémuszokban!
HÓVIRÁG Ja! Mondjad, mi gyanús!
KISESZTER Semmi! Minden!
HÓVIRÁG Annak azért örülök, hogy a térséget legyőztük. A cseheket, a lengyeleket, a szlovénokat, szlovákokat, mindet. Mi vagyunk a legjobbak Közép-Európában. Az is valami. Ja, meg a csúcs. Úgyhogy csak az olimpia bukott.
GRAFIKA Persze, Hóvirág, te mehetsz még legközelebb is! A 22 évvel könnyen dumálsz!
HÓVIRÁG *(nézi szelíden)* Neked is belefér, Grafika. Most például egészen olyanak látlak, mint fiatal korodban.
GRAFIKA Kösz.
HÓVIRÁG Egyre jobb leszel. A rutin.
GRAFIKA Nem leszek egyre jobb. Én nem jó futó vagyok, hanem okos.
HÓVIRÁG Aha. Én meg nem okos.
GRAFIKA Te? Te szép. Szépnek mondott. Mások által.
HÓVIRÁG Aha. Jó nem is vagyok. Csak szép. Azért vagyok itt, mert szép vagyok, mi?
GRAFIKA Szépnek mondott. Az időddel mondjuk nem kéne itt lenned, az biztos.
HÓVIRÁG Megsimogat ez, megsimogat az, és máris itt vagy!
HÓVIRÁG Szép se vagyok. Aha. Na ezt a dumádat meg az anyámnak mondjad majd, jó? Csak vigyázz, hogy itt akarsz-e maradni! Tudod, kinek kéne itt lenni helyetted? A Tablettának! Vinnénk a váltót rendesen! A Pereccel meg a Tablettával. A Tabletta is a Perc iskolája! És az jó iskola! Csak hülye lett! De akkor is. Mi hárman erősek lennénk.
GRAFIKA Az három, Hóvirág. Az csak három.
PEREC Ennek a váltónak úgylis vége.

Csend. Hóvirág SMS-üzenetet kap. Olvassa, aztán visszair. Közben részt vesz a beszélgetésben, de a pityogás mindenkit idegesít a következőkben

GRAFIKA Miről beszélsz? Mit vinnél te? A leggyengébb időddel? Mindig az egyenest

futók viszik a váltót!
 PEREC Hogy értve?
 KISESZTER Hol van már a Dzsudi néni?..
 GRAFIKA Mi futunk 120 méter, ti 80-at, nem?
 PEREC És a start? Nem az számít? Nem az a legfontosabb?
 HÓVIRÁG És a kanyar megfutása? És miért mennél te 120-at? 110-et maximum!
 GRAFIKA Mert előbb indulsz! Épp kiszámítod, hogy 20 méteren belül váltunk! De éppen! 80 méternél nem futsz többet!
 KISESZTER Nekem meg mindig előbb kell indulni! Később indulnék, csak érzem, hogy már adnád a botot!
 HÓVIRÁG Hát ez nem igaz! Ez milyen hülyeség?! Ekkora baromságot!
 KISESZTER Nem baromság.

Kopognak, kintről beszél egy szelíd, udvarias férfihang

FÉRFIHANG Itt a női váltó?
 MIND *(förmelve)* Itt!
 FÉRFIHANG *(szepenten)* A Palotait kérik doppingra. Ha lehet.
 PEREC *(förmelve)* Megyek! *(Feláll)* Pont én!
 HÓVIRÁG Lehet, hogy kimutatják nálad a vérdoppingot! *(Nevet)*
 PEREC Csak még telefonálok egyet haza. *(A nála lévő telefont nyomkodja)* Ez meg lemerült. Adtok egyet?
 HÓVIRÁG *(továbbra is SMS-ezik)* Ezt a baromságot!.. Hogy 120-at futnak!..
 PEREC Kéne egy mobil kölcsön.
 KISESZTER Szerencse, hogy nem te mész doppingra, Hóvirág. Ez is milyen, hogy doppinggal csepegtet?! Mibe tart neki? Doppinggal!..

Grafika átadja Perecnek a telefonját, aki kimegy vele a folyósóra

HÓVIRÁG Maradjál már. Allergia.
 KISESZTER A Perc meg, a menstruálásával! Nem igaz, hogy nem lehet késleltetni! Ez lelki dolog! Ha nem akarja, nem jön meg! Egy ilyen napon! Válogatott verseny! Az olimpia! Hát válogatott mez!.. Csak lehetne késleltetni egy napot! Fejezd már be azt a rohadt pityogást!
 HÓVIRÁG *(abbahagyja az SMS-ezést)* Na hagyd csak te a válogatott mezedet. Te csak magadért futottál, hogy mehess százra meg kétszázra. Hagyjuk már ezt a magyar mezés dolgot! Magadért futsz te is, meg én is!
 KISESZTER *(ideges)* Szeretném mondani... Szeretném mondani, hogy nem igaz, hogy nem tudtad, hogy a Novorin dopping! Ez se igaz!
 HÓVIRÁG Most haraptál a saját farkadba. Hát akkor engem tiltanak el, ha kimutatják, nem?
 PEREC *(belép, mosolyog, visszaadja a telefont Grafikának)* Oké. Na megyek doppingra. *(Indulna ki)*
 KISESZTER Te mit röhögsz? Te most mit röhögsz?
 PEREC Mi van?! A gyereke! Hogy a jelenlegi férjed gyereke lázas volt, és már nem az. Ezért! Baj? Baj?! Vagy mi a franc van?!
 KISESZTER Jelenlegi férjem. Köszönöm. Jelenlegi.
 PEREC Ez is baj?! Minden baj? Tetszett volna gyorsabb utolsó százat futni! Figyelj, Kiseszter, én kifele megyek végülis, én jövőre már edző leszek, nekem már mindegy! Mégis itt rohanok neked, iszom a savasodásgátlót, hogy fussak, mint az állat! Mer neked fontos! Ennyi sérülés után! A gyereke meg lázas!.. De erre figyeljek! Ez már nem az én olimpiám! Az orvos is megállíthatja... Hogy csak le kéne szépen vezetnem. De itt vagyok! Értem ki futott, mikor én voltam a legjobb? Volt, hogy én voltam a legjobb, Kiseszter! Tíz éve én voltam a legjobb! Nekem nem volt ilyen körítés, hogy értem fusson valaki! Hogy értem

szakadjon meg! Ez hagyján, de én most hajtsak neked, mi? De mindegy, nem szólok, én nem vagyok ebben komponens egyébként, tényálladék, hogy ez a dolgom. Ez hagyján! De még ne is mosolyogjak, bakter! De akkor meg mosolyogjak, mikor megcsókolod a Dalit, mi? Nem azért, mer nem lett volna jó, ha együtt maradunk, nem azért! Meg nem miattad van, nem azt mondom! De azért milyen az, nézni, ahogy legyúr! Mégiscsak, nem?! Mer valahogy mégiscsak kitúrsz mindenből, bakter! A pályáról, meg az életből, mindenhonnan!

KISESZTER
PEREC

A Dali? Mit akarsz már?.. Már rég nem volt veled, mikor velem lett!
Mondom, hogy nem az!.. De nem tudom, nem te voltál-e, akihez járogatott egyébként! Még tőlem!

KISESZTER
PEREC

Te normális vagy?!
Csak mondom!.. Kiseszter!.. Én ilyen izé akartam lenni, állatgondozó!
Kiskoromban! Csak közben gyors lettem! De ha az lettem volna, állatizé, most te is ott lennél, és épp túrnál ki onnan! Mióta ismerlek, jössz a nyomomban!
Hát nincs már hozzá humorom! Olyan vagy, mint a kártyában a petefekete!

GRAFIKA
PEREC

Fekete Péter.
És figyelj ide, mondok neked valamit: én erős vagyok, mint a pinty! Te engem nem tudsz tönkretenni! Mert én visszavonulok! És remélem, jól vagytok a Dalival egyébként! De mondok neked valamit. Szar lehet vonat mellett lakni, mondta egyszer nekem. Akkor harmadik éve laktunk vonat mellett! Harmadik éve! Na ennyit volt otthon, bakter! Nem is tudta!..

HÓVIRÁG
PEREC

(felszisszen) Bakter... Jaj. Hányszor még?..
Észre se vette!.. Mi van, Hóvirág? Az is baj? A bakter? Te meg mondd meg, milyen szavakat szabad használni. Mondd meg!

Kimegy, bevágja az ajtót. Csend

KISESZTER
GRAFIKA

(csendben maga elé) Szívesen a lepkehálót.
Most a vonatról jutott eszébe biztos. A bakter.

Csend

KISESZTER

Mi van, én vettem el a Dalit tőle, vagy mi van?

Csend

KISESZTER

Add ide a telefont!

Grafika átadja a mobilját, Kiseszter beüt egy számot

KISESZTER

Hallo... Hol vagy?.. Megint?.. Láttad egyáltalán?.. És tudod?.. Nem jössz ide?.. Szia. (Lenyomja) Kiment ide a temetőbe. Néha kimegy. (Visszaadja Grafikának a telefont)

HÓVIRÁG

A Dali? Temetőbe? (Beüt egy számot a telefonjába)

Kiseszter bólint

HÓVIRÁG
GRAFIKA
HÓVIRÁG
KISESZTER
GRAFIKA:
KISESZTER
GRAFIKA

Ki van kapcsolva. Hol van már?
Dzsudi néni?
Ja. A Dali meg legyúrhatna.
(maga elé) Utálom a táncot. Pedig jól mozgok.
Mi van?
El akart vinni múlt héten táncolni.
A Dali?

KISESZTER Jajajaja. Akkor is kiment a temetőbe. És hogy visszafelé vásárol. Megjön, épp lerakja a negyven üveg sört, de aszondja, még visszamegy a kocsmába, mert két franciával éppen vodkát fogyaszt. Nagy mennyiségben. Aztán visszajön, és aszondja menjek vele táncolni.

HÓVIRÁG Mit akartok már ettől az embertől?

KISESZTER *(felnéz)* És te?

HÓVIRÁG Én semmit. Abszolút.

KISESZTER Jobban csókol, mint ahogy Lewis fut.

HÓVIRÁG Igen?

KISESZTER Az esküvőn a százas egyéni csúcsomig csókolt. Az akkoriig. 11 egész 52-ig.

HÓVIRÁG Na hát azalatt a Lewis célba ér. Már adja az autogramokat. *(Névet)*

KISESZTER Szeretett volna templomi esküvőt. De mondtam neki, nekem pap ne dumáljon. Nekem anyakönyvvezető dumáljon. Ebbe is belement. Mindig az van, amit én akarok. *(Sírni kezd)*

HÓVIRÁG Persze, mert neki tök mindegy.

Megszólal Grafika telefonja. Felveszi

GRAFIKA Gráf Karolin, tessék... Szia, anyuci. *(Feláll, indul kifelé)* Nem. Egy századon múlt.

Kimegy, ott beszél tovább, becsukja az ajtót, nem halljuk

HÓVIRÁG Mit sírsz? Te vagy a legjobb, nem?

KISESZTER Nem sírok.

Csend

HÓVIRÁG *(halkan)* Nem kentem be. És nem tudtam, hogy dopping. És szállj le rólam.

KISESZTER Jól van, Hóvirág. Jól van.

HÓVIRÁG Más kérdés, hogy nem csak az idő számít.

KISESZTER Mi van?

HÓVIRÁG Az csak egy dolog, az idő. Ide egyéniségek kellenek, meg egy vezető. Lendület.

KISESZTER Most mi a francról?..

HÓVIRÁG ... nem ellenetek mondom például a Tablettát, hanem mert benne van lendület. Elhatárolódom tőle abszolút, bár van, amiben igaza van.

KISESZTER Nincs.

HÓVIRÁG Nem akarok vele futni, csak ha muszáj a győzelemhez.

KISESZTER Annyira nem lehet muszáj.

HÓVIRÁG Csak az eredmény számít. Ez harc! Le kell söpörni, aki útban van! Harcosok kellenek! Új emberek. Nem baj, ha öreg valaki, nézd meg a Percet, őt én tartom benn a váltóban! Egyedül hol lenne? Mert szövetséges! De az nem lehet akárki. Te például nem lehetsz, mert vagy olyan erős, mint én, és akkor két dudás, érted.

KISESZTER Nem kéne annyit kavarni, Hóvirág.

HÓVIRÁG Ez nem kavarási. Hanem van egy cél. Azt szentesítik az eszközök. Ez ilyen egyszerű. Hogy mit akarsz elérni. Ha nekem az utolsó olimpiám lenne ez, már el lenne intézve, hogy menjek, hidd el. Már elintéztem volna. Figyelj. Húszévesen volt lakásom. Szerinted az anyám járta ki? Nem! Én jártam ki. A junior eredményeimre, addig ugattam, míg kaptam egy lakást a klubtól. Aztán eldöntöttem, hogy benne leszek a váltóban. Szerinted az anyám tett bele?

KISESZTER Igen.

HÓVIRÁG Mert nem lehetett nem betenni! Jöttem föl! Téged is legyőztelek már egyéniben!

KISESZTER Egyszer.
HÓVIRÁG Eddig egyszer. Csak aztán elbízta magam. De lesz még más idő.
KISESZTER Jelenleg nem vagyunk egy súlycsoportban.
HÓVIRÁG Lesz majd, hogy nem jutsz lövéshez.
KISESZTER Várnod kell még.
HÓVIRÁG Az idő nekem dolgozik, Kiseszter. Téged kell lenyomnom, mert neked a legjobb az idő. És le is foglak.
KISESZTER Majd egyszer azt is ki kéne vizsgálni, junior korodban mitől betegedtek meg a kis társaid. Majd egyszer talán kivizsgálják.
HÓVIRÁG Megint vádaskodsz. Én nem azért akarok győzni, hogy másnak rossz legyen, Kiseszter. Hanem mert az a jó, ha én győzök. Nemcsak nekem, a váltónak is.
KISESZTER Nem az a jó, ha a legjobb győz?
HÓVIRÁG Ki mondja meg, ki a legjobb?

Grafika visszatér. Fogja a combját

HÓVIRÁG Ki mondja meg?
GRAFIKA Megint fáj.
KISESZTER Eldöntik az illetékesek.
HÓVIRÁG Akárhogy lehet forgatni a dolgokat. Az emberek mindent elhisznek, csak elég egyszerűen kell mondani nekik. Ha én király akarok lenni, akkor az is leszek. Ha csak annyit kérdezek szeptemberben a Percetől, hogy „ugye rossz volt a nyarad?“, akkor kész. Tönkretettem. Egy ártatlan kérdéssel.
GRAFIKA *(Hóvirágot nézi)* Ripacs.
HÓVIRÁG Mi van? *(Feláll)* Máris vannak egyéni szponzoraim. Nektek meg nincsenek. Gondolok a jövőre. Egyszer élek. Ez egy harc.
KISESZTER Dehogynem!
HÓVIRÁG Dehogynem.
KISESZTER Csak futunk, nem? Csináljuk. És méri az időket. Mi ebben a harc? Ma én vagyok a gyorsabb, holnap... Holnap is én leszek. De ha te, akkor te. Ez csak magaddal harc, hogy egyre jobb legyél!
HÓVIRÁG Nem! Nem győzni kell, hanem legyőzni! Ez a sport.
KISESZTER Nem ez a sport. Erről nem fogsz meggyőzni.
HÓVIRÁG Hát te se engem.
KISESZTER Ebben egyetértünk.
HÓVIRÁG Ebben egyet.
GRAFIKA *(nézegeti a combját)* Nem tudta, hogy nem szabad lecsapni, mi?
HÓVIRÁG Nem. Abszolút jót akartam. Nem tudok megfogni.
KISESZTER És mindent megtettél, úgy futottál.
HÓVIRÁG Persze, Kiseszter, direkt úgy futottam, hogy egy századdal lemaradjunk, mi? *(Feláll, hadonászik)* Most már tényleg elég! Ez más, ez váltó! Engem nem te érdekel a váltó közben, csak a kanyar, amit futok! De miért nem a Grafikát kérdezed, hogy rendesen futott-e! Vagy a Percet a rajtgépével! *(Megszólal a telefonja, indulatosan szól bele)* Hallo! *(Megenyhül)* Szia.

Indul kifelé a telefonnal, az ajtóban összeütközik az érkező, immár lehiggadt Percel. Majdnem feldönti, ahogy kirobog. Perc leül

GRAFIKA Na? Sikerült?
PEREC Az hagyján, de rájöttem, milyen jó az agyam. A könyv, amit kölcsönadtál, emlékszel?
GRAFIKA Kiolvastad?
PEREC Ki.
GRAFIKA Te. Kiolvastad?
PEREC Na, pont erről beszélek. Még anno olvastam iskolában ezt a Légy halálíg-ot,

GRAFIKA de most megint, és tök sok minden így visszajött közben.
PEREC Légy jó mindhalálíg.
Közben elfelejti az ember, de mikor olvassa, visszajön. A kis Nyilas Misi... Jó könyv az. Ilyen megható végülis. Majd visszaadom.
GRAFIKA Oké. Ráér.

Csend

PEREC Nem úgy értettem, Kiseszter.

Csend

PEREC Elmenjünk zuhanyozni eredményhirdetés előtt?
GRAFIKA Majd utána.
PEREC Jó. Dzsudi néni? Sehol?
KISESZTER Tényleg nem csúszott a rajtgép, Perec?
PEREC Tényleg nem. De ne kezdjed megint.

Csend

KISESZTER Dali is jöhetne. Most, hogy így lett ez... Asszem, szülök egy gyereket. Ha már így kell lennie.
PEREC Ő már tudja? Hogy szülsz?
KISESZTER És akkor majd jöhet fel a Hóvirág a ranglistán. Nem lesz másik dudása.
PEREC Majd visszatérsz, Kiseszter. Nagy visszatérő vagy. Egyszer már elszakadt a térded, aztán mégis itt vagy.
KISESZTER Jót tenne neki még egy gyerek.
PEREC: Az biztos. *(Nevet)* Az a típus. Csak ne légy olyan szigorú vele, mint én voltam.
KISESZTER Szigorú? Én szeretem.
PEREC Én nem szerettem, vagy mi?
KISESZTER De, biztos.
HÓVIRÁG *(visszajön, Kiseszternek mutatja a telefont)* A szponzorom volt.
PEREC Ki mondta, hogy nem szerettem?! Ne kezdjed megint! Nem rajtam múltott! És ő is szeretett! *(Váratlanul elsírja magát)*
KISESZTER Jól van, ki mondta, hogy nem?
PEREC *(sírva)* És az Andriskát is, nagyon! Hát hogy ne szerette volna! Hogy ne szerette volna, mikor nekiadta még a fél veséjét is?!

Grafika, Kiseszter és Hóvirág tátott szájjal nézi Perecet

KISESZTER Mit csinált?!
HÓVIRÁG Mit csinált?!
GRAFIKA Mit csinált?! A Dali? A veséjét?
PEREC *(Kiseszternek)* Nem mondta neked se? És észre se vetted rajta?
KISESZTER Nem mondta. Valami régi műtétről beszélt...
PEREC *(továbbra is sírva)* Nem akarta, hogy tudjátok! És az Andriská se fogja tudni! Csak én most elmondtam! *(Kiseszternek)* Azt hittem, neked azért mondta. Nem is tudom... Hülye vagyok!..
GRAFIKA De hát Perec!.. És te kirúgtad?
PEREC Jó, a veséjét odaadta, aztán, mit tudom én, olyan lett, mintha megutálta volna érte az Andriskát. Vagy nem is az Andriskát, hanem engem! És akkor elkezdett valakihez járogatni! Én meg akkor mondtam, hogy menjen a francba! Hogy menjen a francba tőlem! És erre tényleg elment, egy szó nélkül! Úgyhogy nem bánta nagyon végülis.

GRAFIKA De hát biztos nem volt az olyan komoly...
PEREC Nekem komoly volt, Grafika.
KISESZTER Odaadta a fél veséjét a gyereknek, és kirúgtad?
PEREC Na védjed akkor pont te a házasságunkat!
KISESZTER Nem az, csak nem értem.
PEREC Én se értem az egészet, ami volt, így utólag...
HÓVIRÁG Fejben nem voltál ott, Perc. *(Nevetgél)*

Csend

GRAFIKA *(Percnek)* Te... Mire emlékszel 2000-ból?
PEREC Én? Semmire. Csak a szépre emlékezem.
GRAFIKA Akkor volt az esküvőtök, nem?
PEREC Nem.
GRAFIKA Nem? Hát hány éves a gyerek? Három?
PEREC Öt, Grafika. Öt.
GRAFIKA Így megy az idő?
PEREC 2000-ben esküvő?! Bakter!..
GRAFIKA Akkor az enyém lenne három?
PEREC Milyen tiéd?
GRAFIKA Semmi.

Csend

HÓVIRÁG Nekem nem lesz gyerekem. Nem fogom a legmagasztosabb érzéseimet
hétköznapiakra pazarolni. Meg a mellemet.
KISESZTER Aha.
GRAFIKA Hát én pazarolnám.
PEREC És figyelj, ki lenne hároméves?
GRAFIKA Volt egy abortuszom három és fél éve.
HÓVIRÁG Mikor kihagytad a fedettpályát.
GRAFIKA Igen. Mikor kihagytam a fedettpályát. Úgy tűnt, az a legjobb, ha kihagyom a
fedettpályát. Akkor úgy tűnt.

Csend

PEREC Volt egy abortuszod?
GRAFIKA Volt. Egy.
HÓVIRÁG Hát egy már nekem is volt, mondjuk.
KISESZTER De ez nem is meglepő, mondjuk.

Csend

GRAFIKA Két problémám van. A test és a lélek.

Csend

GRAFIKA: Ismeritek Beethoven Holdfénysonátáját?
PEREC *(rávágja)* Persze.
GRAFIKA A cisz-moll.
PEREC *(fogalma nincs)* Ja. Mi van vele?
GRAFIKA Semmi. Hát... Nem leszek egy vidám nyugdíjas.
PEREC Az hagyján, de végülis.
GRAFIKA Hóvirág! Te mi lennél inkább, Marylin Monroe, vagy James Dean?
HÓVIRÁG James Dean.

GRAFIKA Tudtam! Tudtam! Ez a baj. De hát mindegy.
HÓVIRÁG Milyen baj?
GRAFIKA Abszolút semmi.

Kopogtatnak. A korábban hallott férfihang, óvatosan

FÉRFIHANG Eredményhirdetés húsz perc múlva!
HÓVIRÁG *(kikiabál)* Köszí!

Csend

GRAFIKA Elkésve még nem vagyok mondjuk.

Csend

GRAFIKA A bátyám régen meccsre járt. Nagy szurkoló volt, azt nem tudom, Újpest, vagy Vasas, azt nem tudom most. A lényeg, hogy volt neki ilyen diákbérlete. Már régen nem járt iskolába, volt vagy huszonnyolc éves már. És egyszercsak valahogy elkezdett itt a haja őszülni. De itt elől. Volt vagy huszonnyolc éves? Huszonkilenc? Elkezdett őszülni. És nem oldalt, hanem elől. Na és mit csinált az én bátyám? Nem esett kétségbe, hogy öregszik. Nem. Hanem örült neki! Mert kitalálta, hogy a következő szezonban nem kell izgulnia, hogy elkapják-e a diákbérletével. Mert nem azt fog venni. Hanem nyugdíjas-bérletet fog venni! És ez is lett. Megvette a nyugdíjas-bérletét. Így oldotta meg ezt az öregedés-dolgot. Na... *(Körbenéz)* Tán nem szép történet! *(Csend)* Most már tiszta ősz. Nincs még harmincöt se. Van két gyereke. Most jön a harmadik. *(Csend)* Az enyém három éves lenne. De jobb így, nem jobb? Nem tudom, mit csinálnék vele, nem nagyon való sportolónak, nem?

PEREC Miért?

GRAFIKA Ja, nem miattad mondom.

PEREC Ahhoz apa is kéne, Grafika. Az nem megy csak úgy.

GRAFIKA Hát az kéne.

PEREC Hát az nem könnyű.

GRAFIKA Nem.

PEREC És annak? Ki lett volna az apukája? Valami kapitány, mi? Mint a Hóvirágnak.

GRAFIKA Nem kapitány.

PEREC. Hát? Tényleg, kitől volt? Ismerjük?

Csend

GRAFIKA Elég jól.

Csend

PEREC Ki?

Grafika lassan Perecre emeli tekintetét

PEREC Ne.

Grafika bólint

PEREC Ne.

HÓVIRÁG *(halkan)* A Dali?

PEREC Ne.

HÓVIRÁG Neked a Dalitól volt az abortuszod?
 GRAFIKA Nem. Nekem a gyerekem volt a Dalitól. Mert már ott volt benn! *(Sírás
 kerületi)* De aztán...
 PEREC Hozzád járogatott?!..
 GRAFIKA Nem mertem megszülni. Nem volt az komoly dolog akkor már. Meg addig se.
 PEREC Te voltál a szeretője?..
 GRAFIKA Ha megszülettem volna...Nem lehet ezt tudni, mi lett volna...
 PEREC *(feláll)* Grafika...

*Fel-alá járkál, odaszalad Grafikához, aki nem emeli fel a kezét. Perec végül nem megy neki, hanem
 továbblép és köp egyet a sarokba*

HÓVIRÁG Köptél egyet.
 PEREC Igen.
 HÓVIRÁG Nem is kicsit.
 PEREC Nem. *(Mint egy dúvad, járkál fel-alá)* Grafika.... Te voltál az esküvői tanúm...
 KISESZTER Az enyém is!..
 GRAFIKA Most mit mondjak?..
 PEREC Végülis... Semmit. Csak ez sok most...
 KISESZTER Nekem meg a fél vese sok. Meg az egy század.
 PEREC És... Pontosán mikor?.. Az abortusz...
 GRAFIKA Mondom, három és fél éve.
 PEREC Akkor már nem volt velem.
 GRAFIKA Akkor már velem sem volt.
 KISESZTER Akkor már velem volt.
 HÓVIRÁG Fú...*(Mosolyog)*
 PEREC Tetszik, Hóvirág?

Csend

GRAFIKA Nem akartalak bántani, Perec, csak valahogy kijött... Nem lehet ezt tudni,
 hogy mi miért... Szórakozik, szórakozik az Isten, de csak megmutatja egyszer
 azért. Szoktam vele beszélni.
 HÓVIRÁG És válaszol, mi?
 GRAFIKA Igen.

Csend

KISESZTER Grafika, nincs erőm, hogy bármit is...
 GRAFIKA Haragszik rám, mert nincs bennem ambíció.
 PEREC: Dali?
 GRAFIKA Az Isten. Mondom neki, minek adtál tehetséget? Ha az van, nem kell ambíció.
 Azt mondja erre, hogy ez az ő vicce. Mert az egyik a másik nélkül semmit
 nem ér. De mondom neki, ha tehetséget adtál, ambíciót is neked kellett volna
 adnod. Azt mondja erre, nem. Gondolkozzak.
 PEREC Na mondjad még azt is, hogy az Istennel beszélsz! Te tisztára meghülyültél,
 bakter!
 GRAFIKA Esküszöm.
 PEREC Igen? És mikor? Reggel?
 GRAFIKA Esküszöm.
 PEREC Hogy az Istennel beszélsz.
 GRAFIKA Igen.
 HÓVIRÁG Hát te teljesen hülye vagy, Grafika.
 GRAFIKA És azt mondja még, hogy másokért is... Próbálkozzak, hogy értsenek meg.
 HÓVIRÁG Most ez valami téritőduma, vagy mi?

GRAFIKA Arra meg én jöttem rá, hogy az álmok is... Hogy én tényleg farkasszem-
művész vagyok! Gyere, Perc, nézz a szemembe! Gyere!
PEREC Én bele tudok nézni, Grafika.
GRAFIKA Na nézzél.
PEREC Te is bele tudsz az enyémbe?
GRAFIKA Igen. Mert minden úgy van, ahogy lennie kell.

Perc és Grafika farkasszemet néz, Perc pislog

PEREC És én pislogok... Én pislogok!..
GRAFIKA Gyere, Kiseszter!

Kiseszter is farkasszemet néz vele, ő is pislog

GRAFIKA Hóvirág!
HÓVIRÁG Hagyjál már.
GRAFIKA Gyere. Csak játék.

Hóvirág és Grafika hosszan néznek farkasszemet. Hóvirág nem pislog, de egy idő után félrenéz

HÓVIRÁG Örület van a szemedben.
GRAFIKA Farkasszem-művész vagyok.
PEREC Menjünk eredményhirdetésre.
HÓVIRÁG Kicsit vidámabban, lányok. Győztünk.
KISESZTER Győztünk.
PEREC Győztünk.
KISESZTER Győztünk. Nem sikerült.
HÓVIRÁG Majd egyszer. *(Feláll)* Van még idő. Még le se vezettünk.
KISESZTER Tényleg, elfelejtettünk levezetni. *(Feláll)*
PEREC Vezessünk le. *(Kimegy)*
GRAFIKA Vezessünk. *(Kimegy)*

Kiseszter és Hóvirág egyszerre menne ki az ajtón. Összeütköznek. Kiseszter félreáll. Hóvirág mosolyog. Kimegy. Kimegy Kiseszter is

Az edzőpályán. Már nem süt a nap. A fa tövében Dali üldögél. Kezében vodkásüveget szorongat. Enyhén részeg. Kis mosoly a szája szegletében. Maga elé mormog

DALI Nincs már szívem félelmére. *(Beleiszik az üvegbe, bólogat, mosolyog)* Nincs már szívem félelmére.

Tűnődik a mondaton. Dzsudi néni tűnik fel, sebes léptekkel közeledik. Meglátja Dalit, elcsodálkozik, megáll

DZSUDI NÉNI Te itt?..
DALI *(felemeli az üveget)* Minden iszok, sofőrrel vagyok. Na? Mi a bökkenő?
DZSUDI NÉNI Mit csinálsz itt?
DALI Volt még a tőgyemeleg tej. Falun. Akkor sült kenyérsérclivel. Valamint ugye a tehének! Mind tudta, melyik a kapuja! *(Nevet, iszik)* Ugye? Azt hinnéd, a hülye tehén! De nem!

DZSUDI NÉNI A lányok levezettek?
DALI Miért nincs nálad esernyő, Dzsudi? Esőre áll! Vagy egy napszemüveg. Ha kisütne. Csak nehogy összekevered! *(Nevet)* Geg geg hátán. *(Nevet)* Az emberek teljesen hülyék.

DZSUDI NÉNI Kicsit nagyon részeg vagy.
DALI A nagyanyámnál voltam falun. A nagyanyámnál, ki nem volt nyugodt asszony. Egyszer mondtam neki: Piroska nagymama, felakasztottam a Fricit. Az a macskája volt. Nem sírt ám. Hanem rohant utánam, hogy elkapjon. Úgy rohant, mint a Kiseszter a végén.

DZSUDI NÉNI Meg se nézted őket.
DALI Nem akasztottam fel egyébként.

DZSUDI NÉNI Nem is voltál kíváncsi.
DALI Egy század. Tudom.

DZSUDI NÉNI Azt is tudod, hol voltam most?
DALI Sírtál, ahol senki se lát.

DZSUDI NÉNI A Bittnernél voltam. *(Ragyo a boldogságtól)*
DALI *(felröhög)* Szemedbe köpök, kopottruhás hiúság!

DZSUDI NÉNI Mi van?
DALI Egyszer gondoltam, meghívom a Bittnert valamire. De aztán kiment a fejemből.

DZSUDI NÉNI Rendes volt...
DALI Ó, Dzsudi... Mindenki olyan kicsi tud lenni.

Csend

DZSUDI NÉNI Miért mondod?
DALI Olyan kicsi...
DZSUDI NÉNI De kire érted, rám?

Csend, jönnek a lányok. Kocognak, kivéve Perecet. Először ő látja meg Dalit

PEREC *(Dali felé)* Jé, itt a küldönc. Mit hoztál? Semmit?

Meglátják Dzsudi nénit is, megtorpannak

HÓVIRÁG Anya!
KISESZTER Dali, mit csináltok itt?
DZSUDI NÉNI *(mosolyog)* Gyönyörűen futottatok, nagyon gyönyörű volt!
HÓVIRÁG Hol voltál?
DZSUDI NÉNI Mehettek!
GRAFKA Csak még le kell vezetnünk.
DZSUDI NÉNI Mehettek az olimpiára! Megkerestem a Bittnert, hogy hát egy század, ötölt-hatolt, aztán kinyögte, hogy jó, méltányosságból hadd menjenek a Hóvirágék, betudják szintnek! Mehettek az olimpiára!

KISESZTER És én...
DZSUDI NÉNI És te is mehetsz százra meg kétszázra!

A lányok nem ujjonganak, inkább meglepődnek. Dzsudi néni ragyogó arccal áll, Dali keserű mosollyal ül

DALI *(tapsolni kezd)* Bravó! Bravó!
HÓVIRÁG Most ez tuti?
PEREC Bakter!
GRAFKA Kiseszter! *(Átöleli Kisesztert)*
HÓVIRÁG *(vidám)* Látod, Kiseszter, kár volt dumálni! Fú. Már azt hittem, teljes bukás.

Gondoltam, kész, bukom meg, úgylis én tehetek róla, visszavonulok, megyek takarítani, kosz mindenhol van, hol egy seprű?.. Na de így nem! Dali!
Befizetek egy fodrászra!

Kezdenek örülni a lányok. Óvatosan, és nem felhőtlenül, Grafika Kisztert ölelgeti, Hóvirág Perecre mosolyog

HÓVIRÁG Perc, lesz még egy megnyitód! Csak figyelj, most már muszáj mondanom, nem szoktál felébredni arra, hogy valaki horkol? Mert én a táborban mindig. És tudod, ki horkol? Te horkolsz.
DZSUDI NÉNI Idenézzetek! *(Pezsgőt vesz elő a szatyrából)*
PEREC Hoppá!
DZSUDI NÉNI Na? Ki pukkantja ki? Dali?
PEREC *(elveszi az üveget)* Az hagyján, de még tovább is juthatunk.
HÓVIRÁG *(felszisszen)* A „hagyján”-t még nem is mondtam.
DALI Dehogyan juthattok tovább!
HÓVIRÁG Már mér nem, te nagyokos?
DALI Mert nem jól szeretitek egymást. A minap...

Pezsgő durran, Perc kibontotta

Mindegy. Azt hiszem, arcom méltán nevezhető babaarcnak. Vagy nem azért néztek? Láttam az imént egy feliratot a temetőben. Sírkő-felirat. Nagyon szép műfaj. Az volt a felirat, hogy „Nincs már szívem félelmére”. Értitek ezt? „Nincs már szívem félelmére”. Milyen gyönyörű. A leggyönyörűbb mondat, amit életemben... Ezt fejtétek meg, csajocskák. Csak futtok, futtok... Futtok a halál elől! De ezt nem értitek!
DZSUDI NÉNI *(már nála van az üveg)* Egészség! *(Inni kezd)*
PEREC Figyelj már, Dali, te most már mindegy, mit mondasz. Mindenki tud mindent... Mondsz valami értelmeset, vagy levezethetünk?
DALI Ez az. Ez a női lét lényege. Egy darabig úgy néz ki, mintha tudná, mintha benne lenne, aztán kérdez valamit, és romba dönt mindent. Például egyszer néztem egy nővel egy focimeccset. Egész jól látott dolgokat. Na, mondom. De a tizedik percben megkérdezte, hogy csak egy labda van-e. És kész.

Dzsudi néni egészen eddig ivott, most hagyja abba, nézi ő is Dalit, leül a földre, csendesen mosolyog. Perc elveszi tőle az üveget

PEREC Ti értitek?
DALI És Perc... Arra nem kell büszkének lenni, hogy nem volt pókháló a lakásban, mikor mi még... Mert a pók az a tisztaságot szereti.
PEREC Na menj a francba. *(Meghúzza a pezsgőt)*
DALI Mindent bánok.
PEREC Azt nem is csodálom! A Grafika abortuszát elfelejtetted mondani!
KISZTER Meg a vesédet is.

Kiszter elveszi Perectől az üveget, iszik. Csend. Dzsudi néni nem ért semmit. Dali sem jut szóhoz, de nem mutatja a meglepetését

DZSUDI NÉNI *(vigyorogva)* Milyen abortusz, meg vese?
DALI Aha. Lehullt az álarc.
KISZTER *(eddig ivott)* Le.
PEREC Le. Még lejjebb. *(Elveszi Kisztertől az üveget, iszik)*
DZSUDI NÉNI Mi van? Álarc?..
PEREC Egyrészt... A fél veséje az Andriskában van...

DZSUDI NÉNI Fél veséje?..
PEREC Másrészt... A Grafika... A Grafika volt a szeretője! És volt egy közös abortuszuk!
HÓVIRÁG Mikor kihagyta a fedettpályát.

Csend

DALI Hát igen... Vannak össze nem érő párhuzamosok.
PEREC Mi a francot beszélz már megint, bakter?! Párhuzamosok!..
DALI Gimnazistaként a padtársamat néztem, mit ír. De ő más kulccsal dolgozott.
HÓVIRÁG Fú, Dali... Jól vagy? (*Elveszi Percetől az üveget, iszik*)
DALI Most meg már beérem a világ nézésével.
DZSUDI NÉNI Menjünk be.
HÓVIRÁG Nekünk még le kéne vezetni.
KISESZTER (*Hóvirágnak*) Engem meg vár egy újságíró.

Mozgolódní kezdenek, csak Grafika áll mereven. A pezsgő körbejár, a lányok nevetgélnek a nagy felszabadultságtól. Félrészezen mulatnak, nem veszik komolyan Dalit,

GRAFIKA (*Dalinak*) Azt mondd, nem juthatunk tovább?

Megint megáll mindenki

DZSUDI NÉNI Dehogynem juthattok, dolgozni fogunk tovább, ezt is megcsináltuk, most majd még jobban... Össze kell fogni.
PEREC Ezek után?..
DZSUDI NÉNI Közös cél... Hát ez is sikerült!
DALI Nem sikerült. Csak méltányosságból.
DZSUDI NÉNI Miért nem sikerült, nagyon nagyot futottatok, és kaptunk egy esélyt.
DALI De milyen futhattak volna! Milyen futhattak volna! Ez a kérdés. A képesség, meg a munka, meg az akarat, jól van, de a lélek!
PEREC Pont te beszélz munkáról, meg akaratról, hát vicc!
DALI (*felemeli az ujját*) Igen. Én meleget kacagok dideregve!.. Igen, hát tagadhatatlan, hogy nem magamról beszélek. Tagadhatatlan az is, hogy a lélekről beszélek. Mindez tagadhatatlan. Ez jó ez a szó, nem? Mondjátok csak ki! Tagadhatatlan.
KISESZTER Tagadhatatlan.
DALI Jó, mi? Nem, nem rólam van szó. Hanem a váltóról! Ahhoz lélek kell! És mi kell a lélekhez, meg a közös akarathoz? Na mi?
GRAFIKA Fenékgig, gyerekek, szevasztok! (*Iszik*)
DALI (*feláll, kiabál*) Szív kell! Szív! Szív! Szív! Szív! Hogy a Hóvirágnak is fájjon a Kiseszter lába! Meg a Percnek a Grafika méhecskéje!
PEREC Na fejezd már be, elég nekem a magam...
DALI ...és ehhez az kell még... (*Megtántorodik*) Hogy legyen egy valaki, aki fogja a kezét az embernek! Úgyhogy tényleg nem magamról beszélek!..
KISESZTER Most miért, Dali, mondta valaki, hogy...
DZSUDI NÉNI ...neked is fogták sokan, Dali.
PEREC Az hagyján, de te is fogtál sokat. Túl sokat!
DALI (*nevet*) Aki megfog, megfoghat. De az mindegy. Ne akarjatok tőlem semmit. Egyébként meg annak az egynek kell fogni! Aki olyat ír majd, azt a sírra, hogy „nincs már szívem félelmére”! Anélkül az egy nélkül... hulladék az egész! Minden! Mondjátok csak ki ezt a szót! Hulladék. Jó kis szó.
KISESZTER Hulladék.
DALI Hulladék.
KISESZTER Te... Te hazajössz velem egyáltalán?

Hóvirág felnevet

DALI Teljesen jók vagytok egyébként alapot vetően.
PEREC Alapvetően.
DALI Alapot. Te egy őszinte tisztaság lennél végülis, Perec. Csak már megkeményedtél. Most már ilyen kis furmányos vagy.
PEREC Hát nem igaz...
DALI A Hóvirág az tehetséges, ízlés, tehetség, megvan minden. Csak hát hogyan!.. Van egy határ!
HÓVIRÁG Milyen határ?
DALI Határ.
HÓVIRÁG A határok mozgathatók, Dali.
DALI Kiseszter... Jó képességek...
KISESZTER Kösz. Kösz! Menjünk már levezetni, mit hallgatjuk ezt a...
DALI Grafika, te meg nagyon kellesz.
KISESZTER Akkor csináljál neki még egy gyereket!
PEREC Osszál bizonyítványt, Dali! Mondjad, ki milyen! Te nagyon tudod! Csak téged meg hagyjon békén mindenki, mi? Na hát, tényleg... Mindegy...
DALI Neked legalább az Andriska.
DZSUDI NÉNI Egészség! *(Iszik)*
PEREC Az biztos! A többi le van szarva. Le van szarva minden.
DALI Pedig ti jók lennétek együtt. Jók lehetnétek, esküszöm.
PEREC Hogy én miért kezdtem ezzel? Hogy én nem a John Markoviccsal találkoztam! Látom a moziban szemem, hogy az nem ilyen!
GRAFIKA Malkovich.
PEREC Hát az olyan egy erotika-pasas, én azt úgy másfél percig bírnám ellenállva. A Julia Foster férje, asszem.

Csend

PEREC *(körbenéz)* Nem?

Csend

DZSUDI NÉNI *(halkan)* Mégiscsak rendes a Bittnertől azért.
HÓVIRÁG Az az undorító, szemét állat! Pedig milyen egy féreg!
DZSUDI NÉNI Hóvirág...
HÓVIRÁG Azért ha megint megsimogat, pofán vágom, komolyan. Most már pofán vághatom, ha kimondta, hogy mehetünk, nem? *(Röhög)* Azzal a kéjes pofájával! Rohadék!
DZSUDI NÉNI Hóvirág!..
HÓVIRÁG A hajamat simogatja állandóan! Úgy fogom képen törölni, hogy a feje leesik!.
DZSUDI NÉNI Ő az apád, Hóvirág.

Teljes döbbenet. Dali is és a lányok is mereven bámulnak Dzsudi nénire

HÓVIRÁG Mi van?
KISESZTER A Bittner?
GRAFIKA A Bittner?
DALI Ő a kapitány?
HÓVIRÁG A kapitány!...
PEREC Dzsudi néni, ne már!.. Bakter!..
HÓVIRÁG A Bittner az apám?!..

Dali úgy röhög, mint aki soha nem fogja abbahagyni. Hóvirág leül, a többiek Dalit és Dzsudi nénit nézik felváltva

DZSUDI NÉNI Most már úgyis mindegy, ez egy ilyen nap, nincs több titok. Ő a kapitány. Volt egy pillanat, azt hittem, ő lesz, de aztán nem hittem azt, aztán ő se, nem akartuk, nem akarta ő se, meg azóta se, semmi. Csak akkor így alakult...

Csend, Dali is elhallgat

DALI Volt még egy felirat a temetőben. „Nekem csak te voltál és te maradsz”. Ez is milyen?!.. Egy csendes temetőben, a szél se jár, teljes csend. Sétálsz, és megüti a szemedet ez a mondat. Olyan egyszerű. Nyugodt betűkkel. „Nekem csak te voltál és te maradsz.” Tudjátok, mi van még? Mire jöttem rá? Hogy senki nem hal meg.

Csend

DALI Senki. Senki nem hal meg.

Csend

HANGOSBEMONDÓ A magyar női 4x100-as váltó tagjait kérem eredményhirdetésre!

DZSUDI NÉNI Menjetek, lekéstek, menjetek most már. *(Nehezen áll fel)* Ezeket vegyétek fel. Szponzorsapkák.

A szatyrából kivesz négy sapkát. Egy zöldet Percnek, egy kéket Grafikának, egy narancssárgát Hóvirágnak, egy pirosat Kiseszternek ad

HÓVIRÁG *(még mindig döbenten)* A Bittner?!..

Elsétálnak a lányok. Távol lépkednek egymástól. Dzsudi néni is indul, de Dali elé áll

DALI Mit jelent az, hogy szereted a világot? Azt mondtad, hogy szereted a világot.
DZSUDI NÉNI Hát hogy szeretem.

Szemben állnak egymással. Közel

DALI Késő éjjel egy fa mozdul. Fészkelődik egy madár. Szegény.

Dzsudi néni mosolyog. Csend

DALI Este megigazítja a takaróját egy kisgyerek.

Dali megfordul, elsétál. Dzsudi néni néz utána

Sötét. Hangosbemondót hallunk: „A női 4+100 méteres váltó győztese Magyarország. Palotai Adrienn, Gráf Karolin, Fehér Rózsa és Kiss Eszter. 44 egész 16 századmásodperces új országos csúcscsal. Edző: Papp-Takács Judit” A háttérben a négy futónő fejét látjuk. Dobogón állnak. Néznek előre. Rajtuk a sapka. Ugyanolyan felirat mindegyiken: „Bittner Rt. Hungary” Megszólal a Himnusz